**ИВАС Кут Хуми Фаинь**

**ИВАС Византий Альбина**

**Съезд проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности ИВО**



**29-30 мая 2021**

**г. Краснодар**

**Содержание**

[**День 1.** 2](#_Toc81060277)

[**Пленарное заседание.** 2](#_Toc81060278)

[**ДОКЛАДЫ** 3](#_Toc81060279)

[**Империализм Метагалактической Империи** 3](#_Toc81060280)

[**Аватары Синтеза и Правительство Метагалактической Империи** 3](#_Toc81060281)

[**Мир Метагалактической Империи Имперским мира каждого** 7](#_Toc81060282)

[**Метагалактическое искусство. Сверхкультура Человечества** 9](#_Toc81060283)

[**Экополисы** 11](#_Toc81060284)

[**Имперскость Пути Каждого Ссинтезфизичностью Зданий ИВДИВО Синтеза** 17](#_Toc81060285)

[**Синтезфизичность Зданий ИВДИВО каждого** 21](#_Toc81060286)

[**Итоги первого дня докладов по проекту МИД СФ.** 28](#_Toc81060287)

[***Практика-первостяжание. Явление и развёртывание восьми видов миров Ля-ИВДИВО и Си-ИВДИВО в архетипах материи.*** 32](#_Toc81060288)

[**КРУГЛЫЕ СТОЛЫ** 36](#_Toc81060289)

[Круглый стол по теме: **Стратегия развития проекта МИД СФ** 36](#_Toc81060290)

[**Описание эскиза ландшафтного дизайна вокруг здания МИД СФ** 49](#_Toc81060291)

[***Практика. Стратегия развития 32-х направлений проекта МИД СФ*** 52](#_Toc81060292)

[Круглый стол по теме: **Имперскость внутреннего мира** 55](#_Toc81060293)

[***Практика стяжания 8 направлений развития Имперскости внутреннего мира*** 71](#_Toc81060294)

[Круглый стол по теме: **Искусство и Сверхкультура Метагалактической Империи** 76](#_Toc81060295)

[***Практика разработки направления: «Метагалактическое Искусство, Сверхкультура Человека».*** 83](#_Toc81060296)

[**День 2.** 86](#_Toc81060297)

[**Пленарное заседание.** 86](#_Toc81060298)

[**Доклад на тему «Время» 89**](#_Toc81060299)

[**Экономика Метагалактической Империи 93**](#_Toc81060300)

[**Развитие познания Человека в Метагалактической Империи 97**](#_Toc81060301)

[**ИВДИВО-развитие Совершенного Человека 101**](#_Toc81060302)

[**Совершенство Хум 107**](#_Toc81060303)

[***Практика. Стяжание Эталонного Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Мг*** 113](#_Toc81060304)

[**Ядра Миров Архетипов материи**. 116](#_Toc81060305)

[***Практика. Первостяжание ядер Миров и Красоты внутреннего мира каждого 117***](#_Toc81060306)

[***Практика. Первостяжание Сверхкультуры Изначально Вышестоящего Отца 120***](#_Toc81060307)

[***Приложение №1. Иерархия управления Метагалактической Империей ИВО* 124**](#_Toc81060308)

[***Приложение №2.* 125**](#_Toc81060309)

[***Таблица №1. Личные и служебные здания ИВДИВО каждого* 125**](#_Toc81060310)

[***Таблица № 2. Инструменты зданий ИВДИВО каждого* 131**](#_Toc81060311)

[***Приложение 3. Экономика Мг Империи* 136**](#_Toc81060312)

# День 1.

# Пленарное заседание.

Всем здравствуйте.

Мы с вами начинаем первый Съезд Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности подразделения Краснодар ИВДИВО Метагалактической Империи Синтезфизичности. Я вас рада всех приветствовать на первом Съезде всех, кто с этого подразделения, всех гостей с других подразделений. У нас здесь приехали с разных городов, с разных направлений, с разных подразделений. Поэтому у нас сегодня будет такая большая командная работа и взаимодействие по развитию проекта, по развитию Империи и по развитию Человека вообще в целом.

Поэтому мы сразу с вами настраиваемся, входя в Огонь Съезда. И в самом начале я предлагаю выйти в зал конференции на 4 194 300-ю ИВДИВО-цельность в зал, который подготовлен для общей конференции, где также будут выступать спикеры, и мы будем синтезом двух миров участвовать в данном проекте.

*Мы выходим все вместе, синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, Аватарами Синтеза Византий Альбина и переходим в зал на 4 194 300-ю ИВДИВО-цельность. Вот сразу начнём с Огня.*

Вы расположились в зале, вы оставляете там свои вышестоящие выражения, где вы будете участвовать в концентрации Съезда.

И что ещё хотела сказать, что вам сегодня подразделение Краснодар подарили книги, и это книги по Метагалактической Империи, не просто по проекту, а по Империи, по Метагалактической Империи, где собраны материалы разных Синтезов, Школ. И это касается тех, кто ещё будет смотреть записи, что эта книга – это командная работа всего горизонта Аватаров ИВДИВО Метагалактической Империи, которые участвовали в наборе за этот год данной книги, в которой практически собраны все тематики, касающиеся Империи.

Поэтому, если вы хотите ознакомиться, что такое Империя, разные темы Империи, разные разработки по Империи, по Ипостасности, по субъядерности в этой книге всё собрано. То есть, это и для ваших личных компетенций и вообще, если вы перешли на горизонт Аватаров ИВДИВО Метагалактической Империи, то эта книга – настольная книга всех Аватаров Метагалактической Империи подразделения Краснодар.

И поэтому вот для того, чтобы не было вопросов, что же такое Империя и из чего она состоит вообще, что она включает в себя и как нарабатывать, разрабатывать Ипостасность – вот в этой книге теперь всё вмещено. И вы можете смело смотреть любую информацию там вплоть до последних Синтезов, Школ, которые были в этом году, в предыдущих годах, то есть там всё концентрировано.

Поэтому это у нас такая первая вообще книга, где мы собрали материалы на какую-то тему, именно по направлению организации, потому что у нас аналогов таких книг пока ещё не было. То есть, были методички, где собирали небольшие тематики. Это вот такая первая именно книга, которая у нас получилась за этот служебный год.

И команда подразделения Краснодар здесь поучаствовала, и все Аватары ИВДИВО Метагалактической Империи, то есть, это такое подведение, в том числе, как итогов деятельности нашего и горизонта, и всех Аватаров Империи, всех Ипостасей, которые участвовали здесь. Знаете, для Ипостасей есть такое хорошее выражение, есть такая замечательная песня: «Что останется после тебя».

И вот, чем больше после нас останется материалов, пройдёт 10-20-30-40 лет 50 лет, 100 лет, двухсотлетие, пятисотлетие, и у нас должно остаться очень много хороших материалов, которыми потом будет пользоваться человечество, которым потом будут пользоваться обычные граждане, люди, потому что мы служим тем, кто сам не может.

И поэтому, это не реклама книги сейчас – это просто я представляю эту книгу, что это за книга, которую вам подарили, чтобы вы её прочитали, чтобы вы ознакомились с Империей вообще.

И цель ещё одна такая и большая, и важная цель, в том числе, этого Съезда, мы набираем команду Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности, где у нас сложился определённый Совет – Высший Совет Метагалактического Имперского Дома, который состоит из восьми человек, и у каждого из них есть определённое направление, в которые нужны очень большие команды. И если вам понравится какой-то из представленных проектов сегодня, потому что сегодня будут выступать первые (до 13:00 по регламенту) будут выступать руководители – Метагалактические Имперские руководители Высшего Совета МИД, кроме тех, кто будет зачитывать их доклад. Но этот доклад тоже от руководителя. Поэтому внимательно слушайте доклады.

Почему это важно? Потому что это может быть каким-то вашим направлением, которое вам понравится, и в котором вы захотите участвовать, потому что мы всегда рады новым командам, острому уму, вашему творческому потенциалу и очень желаем, чтобы вы вошли в эти ряды, и тоже начали определённую работу по развитию Метагалактической Империи Синтезфизичности.

Поэтому здесь и доклады, как разработка, наработка целого года (и не только года) развития Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности, как проекта. И мы вас приглашаем соответственно в эти проекты, и для себя просто слушая какой-либо проект, вникайте в него (в какое-либо направление), вникайте в него для того, чтобы познать своё участие, своё привнесение творчества в какое-либо направление.

Всё, вы теперь, я говорю о вышестоящих телах, мы теперь сидим в зале и перед вами сейчас Аватары Синтеза Византий Альбина, в зале Аватар-Ипостась Изначально Вышестоящая Ипостась Изначально Вышестоящего Отца. Поэтому конференция у нас считается открытой. Съезд открыт и регламент по итогам, когда сегодня закончится, завершится чтение докладов, у нас будет одна из итоговых практик этого дня, где мы подведём такой общий результат, сложа весь потенциал, всю концентрацию Синтеза и Огня, которую мы наработали, напахтаем этими докладами за этот год.

И сразу очень прошу выключать телефоны, потому что уже где-то играет. Всем режим авиа, чтоб никому не мешать. И мы с вами начинаем доклады.

# ДОКЛАДЫ

Первый доклад мой, я на всякий случай ещё раз представлюсь.

Меня зовут Кокина Алина – я Глава проекта Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности. Рада с вами познакомиться и первый доклад, который прозвучит от меня – это доклад, который называется «Империализм Метагалактической Империи».

# Империализм Метагалактической Империи

Для осмысления пути развития Метагалактической Империи зададимся вопросом, а что же является Метагалактической Империей и в целом Империей как таковой. В настоящее время, заглянув в любой самый известный словарь мы не найдем достаточно целесообразного общепринятого определения Империи, так как его в современном мире не существует. Множество понятий о Империи, представленных в самых современных изданиях и словарях не отражают суть, а наоборот вызывают противоречия в её формулировках. И даже наоборот, многие публицистические политические издания тщательно избегают данного понятия, стараясь заменить его на другие слова и словосочетания в связи с четким пониманием, что, если ты определил что-либо Империей – это должно ей соответствовать. И, в том числе громогласное употребление имперского универсализма является опасной тенденцией принадлежности Империй прошлого. Самые знаменитые Империи предыдущих столетий, такие как Ассирийская, Вавилонская, Китайская, Индийская, Македонская, Римская, Византийская, Империя Арабского Халифата, Монгольская, Инков и Ацтеков (Американская Империя), Османская, Британская оставили исторический след в развитии Планеты Земля, но ни одна из этих Империй не устоялась и была утрачена. Каждая из этих Империй в силу исторического возраста завершена, архаична и не имеет более силы.

В добавлении к вышеперечисленным Империям необходимо внести Империю Советского Союза, которая негласно являлась примером гигантской континентальной Империи с легитимной властью, единым Парадигмальным развитием культуры, наций цивилизации.

Каждая из предыдущих Империй имела свои особенности, положительно созидающие Империю. Присутствовали и нецелесообразные методы управления, приводящие её к краху, такие как внедрение глобальных слабо управляемых монополий, военизированный захват соседних государств и превращение их в собственные колонии, развитие монархии, тоталитаризма, несостоятельность и неумелое управление аппарата политической власти. Именно эти принципы Империй предыдущих столетий активно отрицаются в настоящем и даже более, запрещены законами Метагалактической Империи.

И наоборот положительные эффекты Империи на примере Советского Союза послужили началом формирования и стали предтечей Метагалактической Империи.

И здесь же возникает вопрос соответствия и понятийных определений Империи не только как явления политической структуры и власти, а её новейшей парадигмальности организации развития. И здесь мы говорим не о возрождении Империй предыдущих столетий, а о явлении творения совершенно новой Метагалактической Империи, не имеющей аналогов в классической истории.

**Метагалактическая Империя** (Империя от лат. «imperium»-имеющий власть, могущественный) – это многомерная многоуровневая архетипическая метричность 80-эволюционного развития субъектов, объектов, предметов и частностей, 20-мировым 80-видовым 64-фундаментальным Метагалактическим явлением максимальной дееспособности шестнадцатерицы каждого Парадигмой Образа и Подобия ИВО в росте и развитии сверхкультуры, нации, расы, цивилизации.

Метагалактическая Империя имеет подход к осуществлению развития не только нации одной страны или одной культуры, отрицая культуры других регионов и стран, а наоборот в противовес этому объединяет в единое цельное развитие всю Планету Земля, где главным в развитии является Человек. Именно Человек, который включается в общий имперский концепт Метагалактической Империи, входя в организацию единого управления власти ИВО ИВАИ ИВАС. При этом не нарушается положительное развитие каждого государства, а наоборот поддерживается, усиляется и приумножается. Негативные тенденции государств в виде национализма, расовых прерий и другое аннигилируются отрицанием их развития и тщательно завершаются, эпохально вводя новые Метагалактические стандарты.

Метагалактическая Империя фиксирует утвержденный базовый имперский концепт развития каждого Человека, введением новых путей развития Человечества.

32. Метагалактический Имперский Дом синтезфизичности

31. Аватар Ипостаси Метагалактической Империи

30. Аватары Синтеза Метагалактической Империи

29. Правительство Метагалактической Империи

28. Учение Синтеза Метагалактической Империи

27. Парадигма Метагалактический Империи

26. Парламент Метагалактической Империи

25. Метагалактический Дипломатический Корпус Империи

24. Цивилизованность Метагалактический Империи

23. Нация Культуры Метагалактический Империя

22. Метагалактическое Имперское Образование

21. Метагалактическое Имперское Общество

20. Метагалактическое Имперское Искусство

19. Метагалактическая Имперская Компетентность

18. Метагалактическая Имперская Вышколенность

17. Воинство Синтеза Метагалактической Империи

16. Сверхкультура Метагалактический Империи (внутренний мир)

15. Иерархия Метагалактический Империи (64 вида управления)

14. Философия Метагалактической Империи

13. Наука Метагалактической Империи

12. Миры Метагалактический Империи

11. Метагалактическая Имперскость Материи

10. Столица Метагалактический Империи Планетой Земля

9. Экополисы Метагалактический Империи

8. Образ Метагалактический Империи

7. Энергопотенциал Метагалактический Империи

6. Образ Человека Метагалактический Империи

5. Метагалактическое Имперское Воспитание (материнский корпус)

4. Метагалактическая Имперская синтезфизичность 16-цы каждого

3. План Синтеза Метагалактической Империи

2. Синтезфизичность Зданий ИВДИВО Синтеза

1. Синтезфизичность Зданий ИВДИВО каждого (Дома Отца).

Данные пункты фиксируют для Человека перспективу развития Имперскости каждого и на всей территории явления Метагалактической Империи начинают действовать данные стандарты. Что в значительной мере ускоряет, улучшает и разворачивает прогрессивно новые условия, технологии, императивы жизни Человека Метагалактической Империи. Это повышает уровень и качество жизни Человека не только во внешней организации видов материи, но и расширяет развитие внутреннего мира человека (имперскость внутреннего мира). Тем самым, вызывая в человечестве стремление к освоению все новых материй – космоса (на научном языке - Метагалактики), что приводит к имперской экспансии Метагалактики внешним путём, осваивая новые направления развития цивилизации, нации, государства и до освоения новых Планет. Так и внутренней имперской экспансии - внутренним миром Человека экополисов, миров, архетипов материи Метагалактики.

Термином, объединяющим вышеперечисленные типы, формы и виды развития является Империализм Метагалактической Империи.

Теперь обратимся к самой формулировке Империализма как такового, общеместно используемого в различных источниках современной литературы, политических вестниках и публикациях различных исторических лидеров государств. Мы не будем опираться на источники определения империализма предыдущей Эпохи, где Империализм есть наивысшая стадия капитализма, а Империя – это монархическая власть государства, так как Метагалактическая Империя отрицает формы монополистического капитализма и искореняет монархические формы управления. В связи с этим необходимы новые определения и понятия Империализма Новой Эпохи. Прежде чем приступить к понятиям и определениям Империализма, обозначим территории Метагалактической Империи, чтобы не уйти в заскорузлость только лишь Планетарного восприятия. Сложим новый взгляд на масштаб Метагалактической Империи.

Метагалактическая Империя территориально внешне организована пятью архетипами материи – Метагалактики Фа (16384 ВЦР), Изначально Вышестоящей Метагалактики (65536 ИВЦ), Высокой Цельной Метагалактики (262144 ИВЦ), Истинной Метагалактики (1048576 ИерЦ), Октавной Метагалактики (4194304 ИЦ). Планета Земля – является Столицей Метагалактической Империи, фиксирующей собою 1 ИВДИВО Цельность Октавной Метагалактики.

Обозначим Империализм не только экономическим направлением развития государства, но и в целом явления, предопределяющего и охватывающего формы правления, территориального устройства, политического режима государственной власти.

Все виды управления государством в современном мире делятся в целом на три направления:

1. Форма правления (монархия, республика)

2. Форма территориального устройства (унитарная, федеративная)

3. Политический режим государственной власти (демократия, тоталитаризм, авториторизм)

Империализм Метагалактической Империи обозначает новые понятия и определения данных направлений и вводит новые формы правления, территориального устройства и режим управления.

*Во-первых*, форма управления — это Имперская Конфедерация.

Данная форма управления вносит совершенно новое направление развития Человека – Имперская Конфедерация свободных граждан. Главные признаки Нового Империализма Имперской Конфедерации это:

1) **Внутренняя и внешняя экспансия Человека Метагалактики**. Внешняя экспансия выражается физическим освоением новых направлений, таких так социальные программы, экономика, здравоохранение, политика во введении и совершенствовании новых форм и видов развития общества. Экспансия географическая в расширении территориальных границ освоения космоса (полет на Луну, Планеты Солнечной системы, Галактики Млечный путь) в использовании новых ресурсов и развития технологий. Внутренняя экспансия направлена на развитие внутреннего мира и освоения архетипических Метагалактик. С формированием в том числе экономической экспансии Метагалактик. Представление Человека Планеты Земля в других архетипах материи, где все цивилизации живут Империализмом Метагалактической Империи общей экономической конфедерацией, но имеющим различия по местным индивидуальным национальным, цивилизационным признакам.

2) **Гарантированный порядок, Закон и защищенность для всех граждан Метагалактической Империи**. Следование общей Парадигме Метагалактической Империи. Развитие нового имперского социума, соблюдающего закон и порядок в своей стране.

3) **Развитие Сверхкультуры каждого человека Метагалактической Империи**. Развитие и ведение каждого Человека Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, Светское общение с Изначально Вышестоящим Отцом. Служение в ИВДИВО и познание сверхкультуры, искусства и этики Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Метагалактик.

*Во-вторых,* вводится новая форма территориального устройства – Имперская. Формы территориального устройства свободны для всех граждан. Они зависят от личного свободного выбора стран, населяющих разные территории и априори избираются гражданами, учитывая их национальную и культурную принадлежность. И в каждой стране определяется своя форма территориального устройства. Тем самым исполняется закон Единства во многообразии в сочетании различных наций, традиций, культуры и территориального многообразия государств – будь это Республика, Штаты, Округа, Области или иные другие формы организации, поддерживая имперское разнообразие.

*В-третьих*, политическим режимом государственной власти Метагалактической Империи является Метагалактическая Гражданская Конфедерация. С развитием первого среди равных единством всех граждан любой страны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Империализм Метагалактической Империи** | | |
| **Форма правления** | **Форма территориального правления** | **Политический режим** |
| **Имперская Конфедерация** | **Имперская** | **Метагалактическая Гражданская Конфедерация** |

Новый Империализм вызывает имперскую синергию синтеза всех стран, граждан, наций, цивилизации разнообразием территорий общей целью развития Человека и материи. Так же вызывается Имперская синергия взаимодействием Человека с Изначально Вышестоящим Отцом и Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, усиляя и приумножая при этом новый опыт, умения, возможности развития. Этим вызывается сингуляция в каждом Человеке лучших творческих способностей его внутреннего мира.

Новый Империализм синтезирует собою пути внутреннего и внешнего развития Человека.

Подводя итоги, необходимо обозначить что **Империализм Метагалактической Империи** – это новый Империализм, являющий совершенно новые имперские конфедеративные виды развития свободных граждан. Империализм – это новое направление явления Метагалактической Империи, столицей Планета Земля экополисно, 16-мирово Метагалактически, с единым имперским конфедеративным социальным, экономическим, сверкультурным, образовательным, политическим имперским развитием, многонациональности стран, территорий управлением и властью ИВАС ИВАИ ИВО, срединным синтезом развития внутреннего и внешнего мира каждого.

Таким образом, **новый Империализм – путь развития Метагалактической Империи**.

# Аватары Синтеза и Правительство Метагалактической Империи

У каждой Метагалактической цивилизации, где бы она ни осуществляла свою деятельность, есть свой Дом – колыбель жизни и ареал обитания в условиях максимально комфортного её существования. При это чаще всего мы подразумеваем под этим существующую на планете природу и условия организации жизни в ней. Но Человек – это не только биологическое существо, а прежде всего социальное в выражении той культуры и ценности, которыми он живёт.

Объединение этих параметров – биологии, природной среды, социокультурных условий и ценностных ориентаций приводит к новой форме человеческого существования – цивилизационной. Сама цивилизация становится самостоятельной единицей развития истории коллектива людей, объединённых в нации, страны, но она до конца не определяет всех глубинных смыслов и параметров существования и бытия Человека. Человек всегда ищет более высокого, одухотворённого, сокровенного, чем даёт яркая внешняя выразимость цивилизации. И этим важным, сокровенным понятием, несущим новые устремления духа, стал Дом, в котором мы стремимся жить вечно, в том числе, после смерти (смены мерности нами).

Куда стремился Человек после смерти? – В рай! Потому что рай – это был сад вокруг Дома Отца, и Человек стремился жить рядом с Домом Отца. То есть, смысл рая не в том, чтобы лежать под прекрасными деревьями и любоваться красотой природы, а в том, чтобы лицезреть Отца, находиться рядом с Отцом, рядом с его Домом. Именно отсюда пошли все идеи Дома-сада, как организованного и прекрасного пространства жития, возникли словосочетания, определяющие условия нашего бытия: экология, экософия, экономика и даже Экополисы, где «эко» означает Дом.

Также слово ДОМ можно расшифровать, как Дом Отца Метагалактики, что становится актуальным при наступлении новой эпохи, когда идёт переход с Планетарных условий на Метагалактические. Для любой цивилизации необходимо пространство её жития, развития, эволюции. И выходя за границы планетарного развития, мы устремляемся на следующий метагалактический уровень и масштаб цивилизационного развития человечества планеты Земля.

И перед нами ставится задача: постепенное освоение и уже не одной Метагалактики Фа, а нескольких архетипических Метагалактик: Изначально Вышестоящей Метагалактики, Высокой Цельной Метагалактики, Истинной Метагалактики и в цельности Октавной Метагалактики за период 16384 года, где каждый год все Компетентные ИВ Дома ИВ Отца осваивают по 256 видов организации материи: ИВДИВО-цельности Октавной Метагалактики, разворачивая экспансию Человечества планеты Земля в Октавной Метагалактике.

Одновременно с этим мы идём во внешнее освоение Метагалактических масштабов, организуя вместе с ИВ Отцом и ИВ Аватарами Синтеза строительство Метагалактической Империи с системой Экополисов – городов с соответствующей средой и атмосферой Дома Отца, адаптированной в данных условиях природного бытия. Империя начинается с компетентности и развитости Человека:

* с Метагалактической культуры Человека,
* внутреннего мира,
* с идеи, которая ведёт Империю,
* с взглядов, которые внутри всех объединяют имперски,
* и с внутренней дееспособности Человека Империи.

То есть, в Империи обязательно должна быть работа над качествами, свойствами, достижениями, результатами и спецификами внутренней жизни каждого жителя Империи. Если увидеть, что в каждой архетипической Метагалактике развивается своя цивилизация, то объединение всех Метагалактических цивилизаций между собой ведёт нас к становлению Метагалактической Империи.

На данный момент в ИВДИВО внутренне мы развиваемся шестью Метагалактиками:

1. Ре-ИВДИВО Метагалактикой,
2. Ми-ИВДИВО Метагалактикой
3. Фа-ИВДИВО Метагалактикой,
4. Соль-ИВДИВО Метагалактикой,
5. Ля-ИВДИВО Метагалактикой,
6. Си-ИВДИВО Метагалактикой.

Внешне осваиваем жизнь в пяти нижестоящих Метагалактиках:

1. Метагалактике Фа,
2. Изначально Вышестоящей Метагалактике,
3. Высокой Цельной Метагалактике,
4. Истинной Метагалактике,
5. Октавной Метагалактике.

В центровке находится Планета Земля на первой ИВДИВО-цельности Октавной Метагалактики с фиксацией Столицы Метагалактической Империи.

Зачем нам нужная Метагалактическая Империя? Само слово **ИМПЕРИЯ** выражает три основные сутевые момента:

1. «**ИМ**» – имя Духа, которое мы нарабатывали по прошлым эпохам, куда писались все наши поступки и действия. А в новой эпохе у нас рождается **Имя Огня**, с учётом развития внутреннего мира каждого, где имена всех жителей Империи в единстве пишут Огнём историю Метагалактической Империи.
2. «**ПЕР**» – **репликация** лучших наших способностей, достижений другим, наша статусность жизни. В тоже самое время, это ещё и перо – умение **вписывать контексты огня, духа, света, энергии** в различные технологии, разработки, методики, достижения и результаты. Когда можно считать в данном материальном объекте какими огнеобразами с какими записями было воспроизведён этот объект и для какого вида, типа материи он предназначен.
3. «**ИЯ**» – **единство внутреннего и внешнего**: внутренней подготовки и внешней применимости в Империи: Что мы можем? Что мы умеем?

У каждого Человека есть своё уникальное Слово Отца во всей Метагалактике. И вот в Империи происходит объединение Слов Отца всех граждан Империи в один цельный текст Имперской жизни.

**Метагалактическая Империя** – это баланс внутреннего и внешнего явления, которое формируется, как организация ИВДИВО и, с одной стороны, опирается на развитость внутреннего мира Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца (8-рицы каждого). С другой стороны, иерархизирует наши взаимодействия в внешнем мире, позволяя благодаря внутренней развитости, объединить все виды организации материи, типы материи, миры, эволюции в единое пространство жизни ареала обитания человечества со своими законами, характеристиками, спецификами и возможностями реализаций каждого.

Когда мы начинаем обучаться действовать в Метагалактической Империи, мы выходим к Аватарам Синтеза в разные виды, типы материи архетипических Метагалактик и просим воспитать нас, обучить нас, показать нам, реплицировать нам лучший опыт и развить наши способности, возможности, специфики для приобретения навыков и свойств действий в залах, зданиях, территориях Экополисов, которые мы начинаем осваивать.

Более того, постепенно мы должны научиться действовать мировыми телами: Физическим, Тонким, Метагалактическим и Синтезным и также (н-р) Ипостасным телами одновременно в нескольких мирах и сорганизовывать собою внутреннюю и внешнюю выразимость синтезом миров. От того сколько видов организации материи каких Метагалактик мы синтезируем собою у нас растёт Синтезфизичность каждого.

Для разработки такой первичной дееспособности Синтезфизичности каждого из нас мы начинаем нарабатывать 8-ричную Имперскую Вышколенность.

**Аватары Синтеза Метагалактической Империи** разрабатывают с нами **8-ричную Имперскую Вышколенность** каждого, куда входит:

1. **Вышколенность Духом** в синтезе всех воплощений:

* каким масштабом Духа умеем действовать,
* какая динамика Духа у нас,
* какими пламенами можем пользоваться,
* какими вариациями и свойствами Духа можем примениться,
* какими мечами действуем.

1. **Вышколенность Отцовскостью**:

* умение действовать Ипостасно,
* выражение Стать-Части ИВ Отца,
* выражение Части ИВАС Кут Хуми.

1. **Вышколенность Имперскостью**:

* в Иерархии какое место занимаем,
* какой у нас характер,
* психотип,
* образ-тип,
* насколько мы глубоко образованы в этом воплощении и в веках,
* кем мы служили в каких должностях до этого.

1. **Вышколенность ИВДИВО**:

* какое кол-во сфер ИВДИВО фиксируется,
* какое кол-во ядер в ИВДИВО,
* какую среду можем задействовать,
* с какими Отцами можем пообщаться в каких Метагалактиках.

1. **Вышколенность Компетенции:**

* какое количество компетенций срабатывает: бари-центр в синтезе всех Посвящений, Статусов, Творящих Синтезов, Синтезностей, Полномочий Совершенств, Иерархизаций, Ивдивостей и Должностной компетенции.

По итогам образуется **Имперская Вышколенность** – **глубина разработанности отточенностью возможностей в специфике реализации естественной реагируемости каждого из нас**.

На основании Имперской Вышколенности складывается **Имперский стиль** 8-рицы каждого (Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца), который выражается:

1. в умении выходить в кабинеты, залы, здания, Экополисы ИВ Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящим Отца,
2. видеть, слышать, проживать, действовать в данных кабинетах, залах, зданиях, Экополисах,
3. в умении светски общаться с ИВ Аватарами Синтеза, ИВ Аватар-Ипостасями, Изначально Вышестоящим Отцом,
4. в умении и навыках чтения книг, литературы, написания статей, тезисов.

Из этого рождается **Имперская деятельность**, когда мы, получая задания от ИВ Аватаров Синтеза, начинаем реализовываться в Метагалактической Империи, входя в команды Аватаров Синтеза, разрабатывая проекты, применяясь профессионально и взращивая компетенции, обучаясь в соответствующих образовательных заведениях в Экополисах.

После этого Аватары Синтеза нам могут поручить **Имперскую работу** в зависимости от разработанных компетенций, приобретённых навыков и умений, наработанного профессионализма. Каждый Аватар и Аватаресса Синтеза взращивает определённый специалитет, передавая умения и навыки внешних и внутренних активаций для жизни в Империи – это входит в нашу **Имперскую подготовку**.

С Аватарами Синтеза Метагалактической Империи мы тренируем и складываем нашу **Синтезфизичность**:

* сколько типов организации материи,
* видов организации материи,
* миров каких Метагалактик,
* эволюций синтезируем собою,
* в каких Архетипах материи скольки Метагалактик,
* в какие Экополисы выходим, как действуем.

По итогам, складывается наше портфолио Гражданина Империи, где отражается степень образованности и воспитанности, профессиональный рост, исполнение поручений, реализация проектов, Имперская подготовка и вышколенность, управленческие навыки и организаторские способности, внутренняя состоятельность и Синтезфизичность каждого.

Мы становимся полноправными гражданами Метагалактической Империи и участвуем в её строительстве и развитии синтез-физично.

Если рассматривать **Метагалактическую Империю**, как объединение разных планет, солнечных и звёздных систем, галактик и Метагалактик разных архетипов материи Октавы Бытия, как единое пространство жизни ареала обитания человечества со своими законами, характеристиками, спецификами и возможностями реализаций каждого с единой системой Иерархического управления: вертикали и горизонтали власти.

При этом человек, живущий на любой из планет, входящих в Метагалактическую Империю получает права и обязанности, как гражданин Метагалактической Империи, взрастая внутренней ипостасностью метагалактически и реализуя внешне имперскую деятельность: служа или применяясь достигнутыми качествами, свойствами, характеристиками, возможностями, мастерством, как единица Империи.

Для организации управления Метагалактиками существует вертикаль власти, которую возглавляет **Изначально Вышестоящий Отец – Президент Метагалактической Империи**.

При этом существует три основные направления **вертикали власти Метагалактической Империи**:

* **Законодательная власть – Парламент Метагалактической Империи**
* **Исполнительный власть – Правительство Метагалактической Империи**
* **Аппарат Президента Метагалактической Империи**

На каждой из физик архетипов материи, начиная от Метагалактики Фа и далее по всем Метагалактикам развёрнуты Экополисы Изначально Вышестоящего Отца. В каждом Экополисе Изначально Вышестоящего Отца есть Правительственный квартал, где проходят заседания Правительства Метагалактической Империи.

**Законодательную власть** по восьми архетипам материи от Планеты Земля до Октавной Метагалактики обеспечивает **Октавный Парламент**.

**Главой Октавного Парламента является ИВ АИ ИВ Посвящённый ИВО**, где команда Аватар-Ипостасей осуществляет разработку единой законодательной базы Метагалактической Империи для всех Экополисов Метагалактик, входящих в состав Империи. На сегодня это **1 393 152** Экополисов: от второй ВЦР Метагалактики Фа до 512-й ИВДИВО-цельности Октавной Метагалактики.

Октавный Парламент разрабатывает единую законодательную базу для Архетипических цивилизаций в синтезе нескольких Метагалактик.

По Метагалактикам разных архетипов материи действует единая система **Метагалактических Парламентов**, работу которых организуют **ИВ Аватары Синтеза Юлий Сиана**.

При этом разработкой единой законодательной базы для Метагалактических цивилизаций занимается Метагалактический Парламент.

На планете Земля в перспективе сложится Метагалактический Парламент землян, где от каждой страны будут свои представители. Этот Метагалактический Парламент землян станет прообразом Парламента Метагалактической Империи, который будет решать общие экологические, человеческие, социальные, политические, экономические, финансовые вопросы. Это должно быть выстроено юридическими законодательными актами каждой страны, и понадобится много трудов, чтобы внести юридические изменения в действующие законодательства разных стран.

**Исполнительную власть** осуществляет **Правительство Метагалактической Империи**.

При этом **Верховный Правитель Метагалактической Империи ИВО – ИВ Аватар-Ипостась ИВ Аватар ИВО**.

Работу **Верховного Правительства Метагалактической Империи ИВО** по Метагалактикам разных архетипов материи организуют **ИВ Аватары Синтеза Иосиф и Славия**. Верховное Правительство осуществляет руководство всеми Архетипическими цивилизациями, входящими в состав Метагалактической Империи ИВО. Также ИВ Аватары Синтеза Иосиф и Славия занимаются подготовкой управленческих кадров: министров, заместителей, руководителей разного ранга и профиля, кадрового резерва Метагалактической Империи.

**ИВ Аватар Синтеза Кут Хуми является Премьер-министром Правительства Метагалактической Империи и руководителем Аппарата Президента Метагалактической Империи**.

Правительство Метагалактической Империи состоит из 32-х Министерств, которые курируют ИВ Аватары Синтеза. В каждом Министерстве есть свои уполномоченные лица: Министры, заместители, руководители отделов и департаментов. Аватары Синтеза осуществляют архетипическое руководство Министерствами Метагалактической Империи в синтезе Метагалактик.

Правительство Метагалактической Империи руководит всеми Метагалактическими цивилизациями, входящими в состав Метагалактической Империи ИВО.

Перечень Министерств дан на **рис.1 (Иерархия управления Метагалактической Империей).** Каждое Министерство представляет свои юрисдикции в Экополисах Метагалактической Империи, осуществляя местное управление и реализацию проектов Метагалактической Империи.

Когда мы начинаем знакомиться и взаимодействовать, обучаться у ИВ Аватаров Синтеза, нас тоже включают в команды управленцев в разных Экополисах по видам организации материи разных Метагалактик. И в зависимости от квалифицированности и подготовки, каждого из нас могут назначить на должность в Инвестиционно-Технических парках (ИТМ) или в департаментах управления Экополисами, начиная от Метагалактики Фа и вплоть до Октавной Метагалактики.

На данный момент мы складываем Метагалактическую Империю разных стран на планете Земля: Метагалактическая Империя России, Метагалактическая Империя Белоруссии. И постепенно начинаем складывать единые ценности, идею, миссию, масштаб Метагалактической Империи землян, чтобы заложить начала нового мирового порядка на перспективу развития Человечества планеты Земля.

***Схема Иерархического управления Метагалактиками дана в Приложении 1.***

# Мир Метагалактической Империи Имперским мира каждого

**Мир Метагалактической Империи** – это экосистемная синтезфизичность миров среды Бытия, которая определяет качество и тенденции роста и развития Имперского общества ИВДИВО. Мир Империи – это в перспективе естественная жизнь Октавностью Бытия. И благодаря технологиям мира мы обучаемся, растём и познаем Имперский стиль бытия, который мы как человечество, как Имперское общество должны являть собой и экстернализировать во вне. Соответственно, мир – это организованный синтез Начал, в результате которого формируется и разворачивается среда жизни, обусловленная степенью качества Стандартами, Законами, Методами и Правилами, действующими в нём.

Под Бытием предполагается явление мира. Синтез внутренней отстройки мира организует внешнее Бытие. Можно различить в процессе реализации данного Проекта, что Мир Империи - это внешняя организация среды Бытия, которая организует многоуровневые взаимоотношения, общение и созидательные процессы цивилизационного роста.

Соответственно, **Имперский мир** – обусловлен внутренней организацией мировости каждого на основе синтеза компетенций реализации от Человека до Отца в глубине внутренней ответственности индивидуального развития каждого.

Тогда Мир Империи вовне и Имперский мир внутри взаимопроникаясь, организуют новые тенденции Бытия и перспективу постоянного цивилизационного роста.

В преумножении качества внутреннего мира каждого формируется перспектива внешнего Бытия имперскости.

Сама природа мира идёт из четверичности Отца. У нас базовых четыре мира. И когда весь ИВДИВО, весь мир Отец синтезирует ракурсом своей Энергии, мы получаем Физический мир. Ракурсом Света — Тонкий мир, ракурсом Духа – Метагалактический мир, ракурсом Огня соответственно Синтезный мир. Принципы мировости нацеливает все процессы синтеза связей на реализацию энерговеществом, световеществом, духовеществом и огневеществом. Проникаясь в друг друге, сопересекаясь, организуют возможности навыки, права бытовать синтезфизически множественностью видов организаций материй.

Принцип мира организуется там, где есть оформленная синтезфизическая телесность как таковая. И здесь стоит обратить внимание на важность развитости, функциональности Мировых тел.

Формирование внутреннего имперского мира синтезфизичностью видов организации материи – это работа Мировых тел с видами организации материи Высоких Цельных Реальностей, Высоких Цельностей, Изначально Вышестоящих Цельностей, Иерархических Цельностей, ИВДИВО-Цельностей и т.д.

Каждому из Мировых тел во внутренней концентрации видов организации материй свойственна специфика внешней её реализации. В различных архетипах материи способности Мировых тел в формировании синтезтелесности идентичны, но отличаются характеристиками усвоенных архетипических фундаментальностей, свойств и видов организации материи.

И здесь мы можем увидеть взаимосвязь внутренней организации материи Мировыми телами и внешнюю реализацию данного итога применением как формирование имперской среды Человека в физическом теле по итогу.

Мировые тела реплицируя имперский опыт функциональности в физическое тело, обеспечивают организацию физическим телом мира Империи во вне.

Каждое тело априори формирует характерный для его роста и развития внутренний мир, обеспечивая тем самым устойчивый рост и перспективное развитие во вне.

Физическому телу в формировании внутреннего мира помогает Тонкое мировое тело. И качество внешних действий пропорционально концентрации внутреннего тонкого мира физического тела. В формировании световещества Тонкого мира, концентрируется Мудрость тонкофизичности имперского бытия.

Внутренний мир Тонкому телу обеспечивает Метагалактическое мировое тело. Тонкое мировое тело уплотняя Мудрость в Свет, пахтая внутри Дух внутреннего мира, организует во вне Репликацию, запуская процесс Метагалактического Синтеза, который формирует принципы имперской среды.

Метагалактическое мировое тело аккумулирует результаты посвящений, достижений не только данного воплощения, трансвизируя эти записи в физику, которая оперируя мудростью как составляющей её внутреннего мира, успешно применяет это вовне.

Например, записи опыта Будды рождают Идеи воплощения парадигмальных Проектов, созидая среду пробуждённости к этому. Накопленным опытом мира Ману активируется Отцовский потенциал, который является двигателем любых объёмов и масштабов реализаций. Накопленный опыт мира Христа, принципом христичности формирует синтезфизичность всего во всём, воскрешая на новый уровень развития. И так далее по всей 16-рице реализаций. А для Метагалактического мирового тела внутренним миром является Синтезный мир. И действие духом во вне, синтезом обеспечивает принципы имперской созидательности действия.

Синтезное мировое тело во внутренней организации, заполняясь Синтезом, переформатируясь с Огнём, концентрируя огневещество, интегрирует вовне Творение как среду общего контекста бытия имперских Творцов. Соответственно внутренним миром Синтезное мировое тело находится в сопересечении, единстве мира Отца и Аватаров Синтеза, таким образом синтезфизически организуясь Ипостасностью Отцу и Аватарам. Ипостась – это всегда внутреннее, и то явление, которое достигается в Ипостасности с Аватарами. Важно, что Синтезном Мире идёт достижение реализации Ипостасности, как выражение Аватаров и Отца. Потому что Аватары Синтеза и Отец концентрируется именно в Синтезном мире.

Ипостасность или Имперскость – это и есть тот внутренний стиль, который мы собою формируем.

По итогу интегрируя весь телесный мировой опыт в Физическое тело, мы в перспективе достигаем в Физическом теле однородной характеристики тела без мировых метрических «прослоек». Физическое тело насыщаясь, концентрируясь опытом телесного мирового практикования, синтезирует в цельность телесного выражения свойство однородности множественной нелинейности мировых имперских возможностей.

Внутренний рост и развитие 16-цей реализации Изначально Вышестоящего Отца вышкаливает индивидуализирует внутренний имперский стиль каждого в реализации имперской среды вовне.

В вершине внутреннего Имперского мира – Мир Изначально Вышестоящего Отца: наш стиль качеств, наша вышколенность внутри Отцом и вообще всем, всего во всём, определяет наш имперский стиль во вне. 16-ричное многообразие возможностей Имперского мира в избыточности своей формирует Созиданием мира Служащего среду Созидателей, Творением мира Ипостаси среду Творцов, в 16-ричной цельности имперскую среду Отцов и Матерей Метагалактической Империи ИВДИВО.

По итогу, именно эта система мировости формирует внутренний Имперский мир, развивая который, мы ответственно начинаем созидать Мир Империи Дома Отца во вне.

Мир Империи формирует бытие Домом в освоении Имперского мира как внутренней мировости в созидании синтезфизически октавно-метагалактическую цивилизацию ИВДИВО.

# Метагалактическое искусство. Сверхкультура Человечества

I. Предлагаю начать с определения, что есть искусство.

Существует много определений и споров на эту тему. Начнём с бесспорно признанных видов искусства:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МГ Изящное искусство** | **МГ Декоративно-прикладное искусство.**  Имеет утилитарную функцию. | **Особенное Метагалактическое Искусство** |
| Живопись. Рисунок. Каллиграфия | Художественная керамика.  Гончарное мастерство | Искусство Владения Частями, системами, аппаратами, частностями. |
| Скульптура | Ювелирное искусство | Искусство Владения 64-рицей инструментов |
| Архитектура | Дизайн  Мода | Искусство Владения вышестоящими телесными выражениями |
| Музыка. Вокал | Витражное искусство | Искусство Учения/Владения Синтеза  Искусство Служения, Искусство каждого дела |
| Танец. Балы. | Художественные металлы. Кузнечное мастерство | Искусство воинства Синтеза |
| Театральное искусство | Реставрационное искусство | Искусство управления и применения видов материи ИВО |
| Кинематография | Резьба по дереву, камню | Способность передавать огонь ИВО |
| Литература | Текстильное мастерство (кружевницы, вышивальщицы, гобеленщики) | Искусство жизни |
| Риторика | Ландшафтное искусство | Искусство этики |
|  | Кулинарное искусство | Искусство дипломатии |

***1. Изящное искусство****.* На концертах, балах Империи есть возможность ознакомится с примерами изящного или «высокого» искусства – вокалом, игрой на музыкальных инструментах, искусством танца. Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза играют на музыкальных инструментах, обладают потрясающими вокальными данными.

В Империи также мы можем ознакомится с изящными искусствами в художественных галереях, на выставках, литературных вечерах, на театральных постановках.

В экополисах разных Метагалактик предстаёт нашему вниманию многообразие стилей и форм архитектурного искусства – музыке, застывшей в материи.

Материи Империи необходимо уделить отдельное внимание. Нам предстоит изучать виды материи Имрерии. Материя определяет форму и содержание/функционал произведения искусства. И наоборот искусство подчиняет, использует материю для создания произведения искусства. Это взаимосвязанные понятия.

Специфика видов и типов материй Империи позволяет создавать уникальные формы искусства-Метагалактической архитектуры/скульптуры/живописи. Пример: в зданиях стены-квазиживая материя, реагирующая на различные действия и находящихся в здании людей или квазиживые портреты, голографичные скульптуры, электронные и огненные формы – это огромный пласт для изучения Метагалактического Искусства.

***2. Декоративно-прикладное искусство*** мы встречаем в Империи повсеместно. Декоративно-прикладное искусство отличается от изящного искусства наличием утилитарной функции. Все вещи окружающие нас могут иметь чисто утилитарную функцию, а могут нести не только эстетическое удовольствие, но и быть предметами искусства.

Мы обращаем внимание как обустроены залы ИВДИВО. Мы видим иногда совершенно уникальные интерьеры с высокохудожественными элементами: витражными окнами, мозаичными полами, росписью на стенах, дверьми, уникальными дверными ручками и т.д. это примеры декоративно-прикладного искусства.

Мы рассмотрели виды искусства, которые уже известны физике и имеют свое развитие во всех архетипах материи.

*3.* Предлагаю перейти к обсуждению ***особенных видов Метагалактического Искусства.*** (Я их так назвала).

Искусство Владения Частями. Частностями. Способность передавать огонь и действовать огнем.

• На одной из Школ видения, слышания и проживания Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми организовал общение со школьниками Высокой Цельной Метагалактики. Один из школьников продемонстрировал совершенно потрясающий танец Части ИВО Лотос Духа с огненными пламёнами. Это был танец, где было продемонстрировано виртуозное владение частью. Лепестки огня поочередно складывались, поворачивались, раскрывались, закрывались все это происходило в круговом движении самой части - это было необыкновенное произведение искусства. Но, искусство владения частью это не только умение оперировать ее системами и аппаратами, но конечно, это дееспособность огнем и синтезом этой части.

• Ещё пример особенного искусства-Искусство Воина Синтеза. Это не только виртуозное владение инструментами (например, совершенное Владение мечом. Воины Синтеза подбрасывая меч в воздухе, могут пройти по его лезвию и спрыгнув, подхватить меч) которых у воина Синтеза множество, это совокупность огней, которыми оперирует и владеет Воин Синтеза.

• Искусство во внешнем выражении передает, несет в себе все 64 Частности ИВО (эмоции, настроение, чувства, мысли, смыслы, сути, идеи, взгляды, основы, энергию, свет, дух и огонь).

Часто слушая музыкальное произведение, мы уходим глубоко в свои мысли, или на нас обрушивается волна чувств, мы наполняемся энергией или у нас возникают новые мысли, идеи, взгляды и т.д. и т.д.

Или смотря на картину, мы проживаем эманации огней от нее. Будь то огонь пробуждения или огонь красоты, огонь духа или взгляда.

***Произведения искусства способны передавать Огонь!***

***Способность передавать Огонь – это искусство****.*

Пример, как-то раз я наблюдала такую картину, когда в «Эрмитаже» девушка, стоя у картины Ван Гога «Куст сирени» рыдала. От картины действительно проживались чувственные, астральные эманации. Иногда от живописных полотен проживается огонь репликации- где чувствуется запах, дуновение ветра, кажется, что колышется листва, трава. Это искусно передан огонь репликации.

• ***Все виды Огней возможно выразить и передать Метагалактическим искусством.***

Итак, мы разобрали, что **искусство – это способность, умение передавать огонь, действовать огнём Изначально Вышестоящего Отца**, и таким образом можем провести параллель между искусством и *ипостасностью* Изначально Вышестоящему Отцу.

Не случайно огонь Творения у Изначально Вышестоящего Аватар Ипостаси Ипостась Изначально Вышестоящего Отца. Ипостасность имеет огонь Творения во всех огнях.

И если шире посмотреть на искусство, мы увидим, что искусство есть во всём, при доведённой до совершенства Ипостасности ИВО в каждом деле, произведении, жизни. Искусство Синтеза – это всё, во всём есть искусство Синтеза.

Возьмём искусство жизни от Человека ИВДИВО до Отца, искусство Служения, Воинства, искусство каждого дела, искусство этики, этикета, искусство речи, видения, искусство дипломатии - залог того, что все это искусство – это степень Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу.

Это обширная тема для изучения. Сегодня мы делаем только обзор, не углубляя каждый аспект и выявляем особенности Метагалактического Искусства.

II. Так что же такое ***Искусство* – это внешнее выражение внутреннего мира Творца.**

Феномен неповторимого личностного творчества. И тут важно то, что Творчество – есть огонь Творения Изначально Вышестоящего Отца. Творение всегда с Изначально Вышестоящим Отцом. Если ты не с отцом – ты не творец. Истинное чистое высокое искусство всегда творение. Меня не отпускала мысль, где же все-таки та грань, *отличительная особенность искусства от просто мастерства*. Так вот она в том, что несет ли это искусство ту сверх-идею от Отца, несет ли огонь Изначально Вышестоящего Отца.

• Искусство, являясь внешним выражением, напрямую отражает внутренний мир Творца и оказывает влияние на внутренний мир Человека-Сверхкультуру каждого.

Изучение, понимание, погружение, практикование, тренингование, освоение и реализация Метагалактического искусства Имперского Дома синтезфизически позволит нам преображать сверхкультуру каждого.

**Вывод:**

• Выявлены особенные виды Мг Искусства

• Искусство есть Творение ИВО

• Искусство передает Огонь ИВО

• Вся деятельность есть Искусство, когда есть Ипостасность ИВ Отцу.

III. В качестве реализации деятельности направления Метагалактическое Искусство предлагаем:

***1. Создание портретной галереи Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.***

***2. Ежегодный выпуск журнала достижений проектной деятельности всех проектов ИВДИВО с публикацией самых интересных достижений проекта для граждан.***

***3. Разработка фирменного стиля проекта МИД Синтезфизичности.***

***4. Школа творческого мастерства для граждан.***

# Экополисы

Об Экополисах, как новой структуры организации жизни Синтезфизичности, не только говорится, но уже и пишутся научные работы, как например в одной из статей «ЭКОПОЛИСЫ КАК ПОСЕЛЕНИЯ НОВОГО ТИПА», автор В. В. Воробьев, к. арх., доц.:

«Экополис – это поселение, в котором существует абсолютное вписывание всех структурных элементов в структуру природных комплексов и в природный механизм приема, переработки и последующей передачи вещества, энергии и информации. Если это правило не реализовано, говорить о поселении как об экопоселении абсурдно.

***Экополис – это антропогенная структура, органично вписанная в круговорот обменных процессов в земном и космическом мире, включая мир духовный***».

Или в статье «ЭВОЛЮЦИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ПОНЯТИЯ «ЭКОПОЛИС» В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕОРИИ XX – XXI ВЕКОВ» Е.О. Мулдагалиева Московский Архитектурный Институт (государственная академия), Москва, Россия:

«Термин «Экополис» появился в конце 80-х годов ХХ века и характеризует урбанизированную систему, население которой намеренно интегрировано в процессы биосферы для оптимизации функционирования биосферы на благо человека, о которой писали Вернадский, Федоров, Бойден, Пол Даунтон, Сим ванн дер Рин и др. ученые, занимающиеся проблемами интегрирования человеческой цивилизации в процессы биосферы.

• Существующая концепция Экополиса согласуется с современными теориями и парадигмами таких дисциплин, как экология, биология, философия, физика, т.к. рассматривает город с точки зрения перманентно развивающейся самоорганизующейся системы, являющейся неотъемлемой частью природного мира, обладающей жизненными циклами и влияющей на глобальные биохимические процессы планеты.

• Город является процессом, а не набором зданий, он имеет характеристики экосистемы. Основной энергетической составляющей города является его население, мыслящие организмы, которые, в общей массе своей создают собственную биосферу, существующую параллельно с природной биосферой – ноосферу. Поэтому концепция Экополиса требует междисциплинарного подхода в решении задач взаимодействия природной биосферы и ноосферы».

Или, что говорится в интернете:

«Экополис – город, созданный при помощи современных экотехнологий, наносящий минимальный ущерб окружающей среде, который, если угодно, скроен ***по человеческой*** мерке и – по знаменитому выражению Аристотеля – каждым может быть охвачен одним взглядом».

То есть, Экополисы – городские поселения, находящиеся в архитепических Метагалактиках и являющиеся репликацией Экополиса Изначально Вышестоящего Отца и частью ИВДИВО ИВО, предназначенные в Новой Эпохе для жизни ИВ Человечества и Человека Планеты Земля в том числе.

И нам известно несколько видов Экополисов:

***Экополисы ИВДИВО***:

1. **Служебные** Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, находящихся в Синтезном мире архетипических Метагалактик, на момент публикации:

– 16320 ВЦР Метагалактики Фа,

– 65472 ВЦ Изначально Вышестоящей Метагалактики,

– 262080 ИВЦ Высокой Цельной Метагалактики,

– 1048512 Иерархической цельности Истинной Метагалактики,

– 4194240 ИВДИВО-цельности Октавной Метагалактики.

1. **Организующие границы ИВДИВО Планеты Земля** (Расп.5, п.п. 95, 99, 103, 107) соответственно:

– четвёртые границы ИВДИВО Планеты Земля Экополисом 16385-й ВЦР синтезом 16384-х ВЦ Физического мира Изначально Вышестоящей Метагалактики

– восьмые границы ИВДИВО Планеты Земля Экополисом 65537-й ВЦ синтезом 65536-и ИВЦ Физического мира Высокой Цельной Метагалактики

– 12-е границы ИВДИВО Планеты Земля Экополисом 262145 ИВЦ синтезом 262144 Иерархических цельностей Физического мира Истинной Метагалактики

– 16-е границы ИВДИВО Планеты Земля Экополисом 1048577-й Иерархической цельности синтезом 1048576 ИВДИВО цельностей Физического мира Октавной Метагалактики.

***Экополисы ответственности Подразделений ИВДИВО***.

На данный момент 262:

– Экополисы служения в архетипических Метагалактиках – 5

– по 64 Экополиса в 4-х архетипических Метагалактиках – 256

– Экополис офизиченным зданием Подразделения на территории регистрации Метагалактического Центра.

***Экополисы Мировых тел*** в архетипических Метагалактиках вершиной миров: Физического мира, Тонкого мира, Метагалактического мира и Синтезного мира.

***Экополисы Трансвизорных тел*** – 4096 в Метагалактическом мире Метагалактики Фа или Октавной Метагалактике мерой подготовки.

***Экополисы Метагалактической Империи***.

***Экополис ИВО,*** организованный синтезом Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца с нахождением:

– на первой физической и ИВДИВО-цельностях стяжания года ИВДИВО Октавы Бытия Ипостасности ИВДИВО подразделений ИВДИВО

– на первой физической и иерархических цельностях истинной метагалактики Ипостасности ИВДИВО подразделений ИВДИВО

– на первой физической и изначально вышестоящих цельностях вц-метагалактики Ипостасности ИВДИВО подразделений ИВДИВО

– на первой физической и высоких цельностях изначально вышестоящей метагалактики Ипостасности ИВДИВО подразделений ИВДИВО

– на первой физической и высоких цельных реальностях метагалактики фа Ипостасности ИВДИВО подразделений ИВДИВО

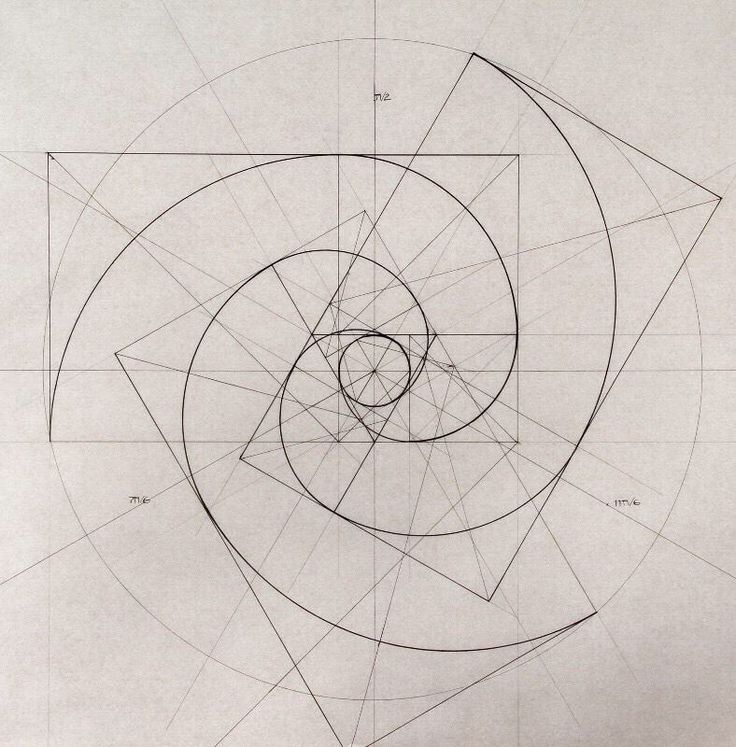
– на первой физической высокой цельной реальности Планеты Земля, столицей Метагалактической Империи.

Исходя из задач Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца: «Формирование внутренне-внешней Цельной Среды Явления Изначально Вышестоящего Отца каждым и командами в целом, с соответствующей концентрацией Синтеза Воли Мудрости Любви Творения Созидания Репликации Жизни … Прав Идей Сути Смыслов Мыслей Чувств Ощущений Движений Частей Систем Аппаратов Частностей специфик 256-рицы Изначально Вышестоящего Отца Синтезом 1048576-рицы Жизни Изначально Вышестоящего Отца в целом, каждым!» Экополисы Изначально Вышестоящего Отца, ИВДИВО, Метагалактической Империи являются универсальной возможностью реализации данной задачи. А также являются для Компетентных ИВДИВО отличной платформой для разработки внутреннего мира, глубиной взаимодействия с Изначально Вышестоящим Отцом и Изначально Вышестоящими Аватарами Изначально Вышестоящего Отца; наработки новых свойств, качеств и функционала физического тела, во взаимокоординации с вышестоящими телами в синтезе. Познавая жизнь ИВ Аватаров ИВО, воспитываясь сверхкультурой Изначально Вышестоящего Отца, обучаясь жизни в Экополисах, а действиям физически на Планете Земля и наоборот – живя на Планете Земля, одновременно действуя в Экополисах, входим в новые условия, новую организацию жизни и бытия Человека Новой Эпохи, преображаемся сами и преображаем физическое тело на новые метагалактические взаимодействия в постоянном совершенствовании его собою. Где наше физическое тело имеет многочастное строение и состоит из синтеза телесных явлений: Совершенного Физического тела, Ипостасного тела, Трансвизора, Синтезтела, 64-х космических тел, отражающих 64 вида материи; Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного Мировых Метагалактических тел, тел дееспособных частей, тела Учителя Синтеза, Аватара Ивдивости. Разрабатываем, действуя в Экополисах, тела, преображаем физическое тело.

Учитывая, что наше тело есмь организация духа, а дух сопрягаясь с пространством разных видов материи, организует каждому из нас пространство внутреннего мира с пространственными характеристиками, влияющими на заряд духа, а, следовательно, на его дееспособность, активность и вдохновлённость. Действуя в Экополисах разных видов, архетипов и видов организации материи видим, что наша деятельность в Экополисах помогает развитию нашего Духа. А в первую очередь помогает переключиться каждому из нас разработаться Духом метагалактически, быть всегда в Духе цельно действуя им здесь и сейчас, невзирая на прошлые воплощения и не ожидая будущих, а применяться здесь на физике.

Обратимся к организации пространства Экополисов, где архитектура пространства строительством зданий организована по принципу золотого сечения (рис. 1) и под определенным углом идёт спиралевидно, причём против часовой стрелки. И это не случайно, спиралевидная форма организации пространства Экополисов вполне закономерна при эволюционном развитии Человека.

*Рисунок 1 – Спираль Фибоначчи*

 «В живой природе спираль – функциональное проявление рациональности роста и развития организмов: спиралевидные раковины, спиралевидное расположение листьев на стеблях растений, спиралевидные «молекулы жизни» – ДНК и белки и т. д.

Если рассматривать спираль в философском и эволюционно-биологическом аспектах, то это развитие какого-либо признака снова и снова, но на качественно новом этапе или постоянное развитие качественно различных состояний формы. Эта идея обладает мощной символикой и человечества в целом, и для человека».

Исследуя причины действия Духа против часовой стрелки, то есть против течения времени, увидели, что Дух идёт на расширение, то есть, стремится к развитию ростом в масштабах объёмов пространства. А Дух организуется пространством и организует пространство внутреннего мира в человеке, динамично развивается усилием преодоления, в первую очередь, преодолевая Время, как срок жизни действия Духа на Планете. Время, истекающее из Огня, определяет срок жизни Духа в соответствующих границах пространства.

Действуя по часовой стрелки, грубо говоря – течёт по течению, Дух перестаёт развиваться и стагнирует, сужаясь в пространстве, по итогам компактифицируясь в точку и уходит на перевоплощение. Учитывая данную характеристику духа, Человек может менять свою судьбу, несмотря на свой возраст и или продлить свою жизнь, если не дошёл до точки невозврата, или, упустив этот момент завершает свою физическую жизнь, переходя в другие мерностные организации, например, Ипостасным телом (если оно разработано) в тот вид материи, которым он за свою физическую жизнь успел организоваться.

Время выявляется при переходе Огня в Волю. Воля пишется в Дух, организуя Дух на Созидание в соответствии со Стандартами и Законами Отца, которые определяют развитие Человека, человечества в целом и Планеты Земля, в том числе.

Если мы обратимся к древним построениям на планете земля (рис. 2), которые были организованы в разнообразии явления **шести основных схем построения уличных сетей города: радиальная; радиально-кольцевая; лучевая (веерная); прямоугольная; комбинированная; свободная** *(Рисунок 2)***:**

*Мы рассмотрели Гипподамову систему, ее также называют прямоугольной или регулярной. А теперь рассмотрим другие виды планировки. В практике сложились шесть основных схем построения уличных сетей 
города:радиальная; радиально-кольцевая; лучевая (веерная); прямоугольная; комбинированная; свободная.*А далее оформлялись крепостными стенами, несущими с одно стороны защитную функцию, а с другой стороны их можно рассмотреть, как накопители или энергии, или света, или духа, что формировало соответствующий менталитет, ментальность населяющих данное пространство людей и внутренний мир их, создавая тем самым соответствующую атмосферу. Считается, что самой комфортной организацией городской среды является радиально-кольцевая.

Поэтому в такие города, где есть такая организация, например, Москва (рис. 3), и стремится человек, ищущий развитие и комфорт для образования, взрастания и качественной организации жизни своей.

*Рисунок 3 – схема уличных сетей г.Москва.*



На данный момент, в большинстве своём пространства городов и иных населённых пунктов, в особенности недавно отстроенных и имеют или комбинированную или в основном прямоугольную организацию, не способствуют быстрому развитию человека. А также, как показывают исследования доцентом Кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности ИОН РАНХиГС и гендиректором Psy.lab.FOCUS Кристиной Иваненко по Психологии городского пространства, данные в комментариях, негативно отражаются и на чувстве психологического комфорта, безопасности:

«К сожалению, тревожность давно стала неотъемлемым спутником жителя мегаполиса. Она стала нормой. Фоновая тревога почти незаметна, когда здоровье, силы, настроение человека на высоте. Но как только ресурсов организма и психики для подавления тревоги начинает не хватать, на свободу вырывается негатив — беспричинные всплески агрессии, фобии, апатия, депрессия. Грамотно продуманная городская среда может дать жителям недостающую энергию, снизить тревогу и агрессию.

Типовая серая высотная застройка, обезличенные прямоугольные формы, неотличимые друг от друга контуры и текстуры создают атмосферу скуки, уныния, беспомощности. Мы не всегда фиксируем это на сознательном уровне, потому что привыкли к окружающему контексту. Но даже на подпороговом уровне осознания визуальный ряд сильно влияет на нашу психику, задает образ мысли, транслирует установки».

Активно действуя в Экополисах в их среде, организуясь, развиваясь, преображаясь взаимодействием с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и Изначально Вышестоящим Отцом, устремлено служа и привнося в нашу повседневную жизнь атмосферу, накопленную наработанную действиями в Экополисах; мы становимся независимыми от окружающего пространства и форм разных видов организаций и, конечно же, тем самым помогаем человечеству встраиваться и переключаться в новые метагалактические условия жизни и бытия этим, развивать внутренний мир. Чем идёт воспитание и развитие мировосприятия и мироощущения Изначально Вышестоящего Отца, развёртывание метагалактической сверхкультуры Изначально Вышестоящего Отца, определяющей Образ жизни и поведение Человека, и формирующей новую форму отношений между людьми, нациями, цивилизациями. То есть, расширяя масштаб Восприятия, выходим из привычных рамок и повышаем уровень и качество условий жизни не только своей, но и на Планете Земля в целом.

Исходя из данного высказывания, кому как не нам – Компетентным ИВДИВО, владеющим знаниями и инструментами Философии Учения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, напрямую действующим принципом: «Служа другим, кто сам взойти не может», наряду с ИВ Аватарами Изначально Вышестоящего Отца, реализующим План Синтеза ИВО, предстоит преобразить Жизнь на Планете Земля на новые Стандарты и Законы Жизни Изначально Вышестоящего Отца и «Явить Изначально Вышестоящего Отца Синтезом Должностной Компетенции Ивдивости Иерархизации Полномочий Совершенств Синтезности Творений Синтеза Созидания Репликации Жизни Изначально Вышестоящего Отца каждым, всеми, во всём». Где самым важным аспектом нашей деятельности в Экополисах, наряду с преображением биологии физического тела, является наша внешняя координация с Аватарами Синтеза, когда внутри копим развитие действия с Изначально Вышестоящим Отцом, взращивая Отцовскость в каждом из нас, и мы развиваемся в следующую степень компетенции. А это возможно только когда внутри есть присутствие явление Изначально Вышестоящего Отца.

Реализуя ИВДИВО-развитие действием в Экополисах, в формировании соответствующей атмосферы Метагалактической Цивилизации на Планете Земля, разновариативно телесно; исследуя, изучая, познавая, понимая и погружаясь в жизнь Экополисов ИВДИВО; взаимодействуя с гражданами, населяющими данные Экополисы, погружаясь в их атмосферу, организованную жителями их, в том числе и Аватаров; напитываясь соответствующей субстанциональной материей, субъядерностью, субмерностью, субскоростью, субпространством, субвременем, мы привносим репликацией в свое физическое тело новую организацию в преображении его атомно-молекулярных связей на ядерное явление Метагалактическим Синтезом.

Тем самым, совершенствуем наше физическое тело, метагалактически встраиваясь в новые условия жизни и бытия синтезом минимально 5-ти архетипических Метагалактик, в постоянном расширении внутреннего мира каждого, освоением, распознаванием, изучением новых видов, типов, организации материи Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, формируя Синтезфизичность, взрастаем Человеком ИВО собою. Изучая и познавая разные виды материи и, организуясь ими, становимся по итогам управителями данных видов материй, становясь Творцами и Созидателями не только своей жизни, но и берём ответственность за развитие своей страны и Планеты Земля в целом.

То есть, включаясь в жизнь Экополисов, входя в служение, исполнением Дела, порученного ИВАС и ИВО, организуясь многообразием видов материи, улучшаем и повышаем качество жизни Человека и человечества в целом на Планете Земля. Взаимодействуя с ИВАС Служения в Экополисах, знакомимся и с функционалом их зданий, изучаем типологию и методологию деятельности Аватаров, тем самым воспитываясь, образовываясь, активно включаемся в реализацию Огня Должностного служения.

Репликацией среды и атмосферы Экополисов по территории ответственности Подразделения ИВДИВО офизичиваем Метагалактическую среду и условия на Планету Земля, участвуя тем самым в реализации Плана Синтеза ИВО, которым **Планета Земля является Столицей Метагалактической Империи**. По сути, созидаем Метагалактическую Империю собою и напрямую с Изначально Вышестоящим Отцом становимся Творцами Метагалактической Жизни и Бытия на Планете Земля, развертывая ипостаностью Изначально Вышестоящему Отцу атмосферу Отца, явлением Мира Изначально Вышестоящего Отца собою. Реплицируем новые инновационные технологии, повышая профессионализм и компетенцию в своей профессиональной деятельности.

А также, одна из наших задач – это и сформировать новые Экополисы. Развить в них Жизнь, организовать соответствующую деятельность комфортной жизни синтез-физично, многообразно, многовариативно, граждански конфедеративно. Когда каждый гражданин, устремлённый на созидание и творение в реализации общего Дела Изначально Вышестоящего Отца, принимает активное участие в развитии жизни, в освоении новых пространств и видов материи, становится достойным представителем Человечества Планеты Земля. Повышает свою Компетенцию, Посвящённость, Служащесь, Ипостасность, Учительство, Владычество, Аватарскость, Отцовскость Изначально Вышестоящему Отцу.

Соответственно, Экополис – новый вид организации жизни, осваиваемый человечеством в новой эпохе, когда наша жизнь становится многовариативной, многоуровневой синтез-физичной, то есть мы научаемся жить здесь на Планете и действовать в Экополисах архетипических Метагалактик и в разных видах организации материи. И наоборот, живём в Экополисах и действуем здесь, на Планете Земля, что непривычно для нашего Духа. Но это как раз тот вариант для развития, когда мы всегда в Духе и используем опыт нашего Духа здесь и сейчас, направляя его на Созидание и, не ждём светлого будущего, когда мы наработаем новый опыт Духа и начнём им применяться, когда-нибудь потом.

Развивая Отцовскость внутреннего мира каждого из нас, организуем не только среду метагалактическую, но и атмосферу Отца на планете Земля, вводя всё человечество в новые Метагалактические взаимодействия, развёртывая Метагалактическую Империю. Повышаем Компетентность, одномоментно живя разными видами жизни и как Человек, и как Посвящённый, и как Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар, осваивая разные виды Огня и Синтеза, применяясь которыми, преображаем материю и Жизнь каждого из нас этим.

Повышаем качество Жизни.

# Имперскость Пути Каждого Ссинтезфизичностью Зданий ИВДИВО Синтеза

**От Жизненного Пути к Имперскому Пути.**

Каждый из нас, развивая процесс становления современной Жизни Служением в ИВДИВО приходит к явлению Метагалактической Империи ИВО. Изучая данное явление, мы начинаем погружаться в процессуальность имперскости внутреннего мира с необходимостью Синтезфизичности выражения имперскости вовне. Рождается Имперский Путь Каждого.

Что же предполагает понятие Имперского Пути Каждого? Начнём с понятия Пути Каждого, как Жизненного Пути. Термин Жизненный путь встречается у нас как в повседневной жизни, так и активно, начиная с 70-х годов прошлого века, изучается в междисциплинарном синтезе социологии, культурологии и психологии. Исследователями сформировано много подходов к определению данного понятия. Предложу три из них, которые, на мой взгляд, максимально близко подводят нас к понятию Имперского Пути в Учении Синтеза.

Первое определение Пути в обыденном представлении людей, как путь жизни, по записям В.И. Даля, появляется у Человека только тогда, когда есть «направление движения, образ достижения цели, успеха, пользы или прока. То есть мало «найти путь», «встать на путь» и так далее, важно чтобы движение Пути было в правильном направлении. До сих пор это понятие пути сохранилось в терминах «непутёвый человек», в разговорной речи: «всё путём». Сформулируем так: «Путь – правильное направление движение Человека, предполагающее достижение какой-то Цели.»

Не менее интересный ракурс подхода к понятию Жизненный Путь предлагает И.С. Кон в своём докладе на конференции «Проблемы комплексного изучения человека» в 1988 году: «Жизненный Путь - это развитие Человеческой Индивидуальности в многомерности множества разных тенденций и линий развития в пределах одной биографии, причем эти линии одновременно автономны и взаимосвязаны». В этом определении мы встречаемся уже с многомерным, нелинейным подходом к понятию пути, изучая и, практикуя который, мы выходим на органичность человеку «Двух Жизней» и более.

Третий подход к определению понятия Жизненный путь предлагаю из экзистенциальной психологии: «Жизненный путь - это результат активности субъекта, выстраивающего свою жизнь». Представители данного направления утверждают, например, К. Ясперс, что в развитии человеческой индивидуальности, субъект ищет в себе источник изначальной силы, которая даёт ему свободу самобытия. Неудовлетворённость своим социальным бытиём приводит человека к Подлинному Бытию, с последующим выходом за его пределы. Что в этом для нас важно? Погружаясь во внутреннее, Человек встречается с Источником его Жизни, встречается с Отцом, как Создателем. И с момента открытия Источника Жизни Каждого из нас, с открытия Синтеза - как содержательной характеристики эманаций Жизни ИВО, Каждый Человек начинает познавать новые горизонты Свободы Жизни в явлении его Истинного Бытия в Отце и с Отцом, где естественно выходить за пределы освоенного, так как внутренние импульсы из источника Синтеза – Жизни заряжают нас на перевод внутренних ресурсов во вне. И мы выходим на важный аспект имперскости – развитие светского общения с ИВ Отцом. И результатом такого общения рождается соавторство с ИВ Отцом Пути Каждого.

Общение с ИВ Отцом, как руководителем ИВ Дома ИВО, синтезирующим Метагалактики, как воспринимаемые масштабы жизни человека, приводит нас к принятию факта разнообразия видов жизни. В ИВДИВО мы различаем 17 видов Жизни, и Имперскость Пути каждого предполагает синтез двух и более видов жизни. Каждый из нас мираклево, одновременно начинает жить в таком многомерном разнообразии, в новом масштабе жизни – Метагалактической Империи ИВ Отца.

Подводя итог этой части, отвечая на вопрос: в чём Имперскость Пути Каждого из нас? Открывая Источник Жизни в ИВ Отце, развивая сверхкультуру в общении с ИВ Отцом во внутреннем мире, в общении с помощниками ИВ Отца – ИВ Аватарами ИВО, мы ставим цели, важные для нас в пути. Важные Цели ставят перед нами ИВ Отец и ИВ Аватары ИВО. Всё это и, конечно, направления Проекта Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности ИВО, как Дела каждого, помогает найти верное направление Пути Каждого, войти в органичность синтеза двух и более видов жизни и этим определить своё имперское Будущее на далёкую перспективу делами сейчас.

**Имперский Путь Каждого базовой Вышколенностью ИВО**

Имперскость Пути Каждого – это многомерное нелинейное развитие и становление Каждого из нас в Бытии ИВ Отца. Мы Соавторы с ИВ Отцом нашего Пути. Этот Путь имеет свои направления деятельности. Одно из них: «Синтезфизичность зданий ИВДИВО Синтеза».

Имперскость Пути Каждого, в контексте данного направления, предполагает освоение базовой Вышколенности Изначально Вышестоящего Отца нами. Начиная с внутреннего становления Имперскости освоением Вышколенности в Высшей Школе Синтеза ИВО, с развитием и реализацией Имперскости Метагалактическим Имперским Домом Синтезфизичности.

**Базис Вышколенности** зафиксирован на данный момент 6 потенциалами:

* 1. Синтез видов организации материи Синтезфизичностью
* 2. Синтез 64 эволюций Синтезфизичностью
* 3. Синтез 64 миров Синтезфизичностью
* 4. Синтез архитипичности Синтезфизичностью от 1 до 5-ти и далее
* 5. Синтез царственности (от 4-й до 256-ной) Синтезфизичностью
* 6. Синтез 16-ности Человека (от 1-й до 16-ной) Синтезфизичностью.

Из целеполагания, заложенного в Парадигме Материи, мы действуем в распознании материи как практической деятельности Человека и Человечества, мы вводим материю в объективную человеческую практику и деятельность, мы начинаем формировать объектные отношения материи ИВО как таковой. И это важно в развитии целеполагания Имперского развития каждого из нас, как освоения базовой Вышколенности ИВО. И сначала, необходимо внутренне организовать материю, её видами, типами и так далее.

Внутренняя организация материи как новая объективная практика Человека, предполагает перспективы распознания в 9 её ракурсах: от практической деятельности Человека ИВДИВО до Человека ИВ Отца. А далее Посвященного – как управителя материи, Служащего – как созидателя материи, Ипостаси – как Творца материи. И далее. И это требует изучения.

Имперскость в нас в измеримом контексте начинается с дееспособных частей. Появляется воспринимаемая нами закономерность: материя отражает нас, мы отражаем материю. Каждая часть являя собою конкретные специфики определённой материи, начинает стягивать на нас эту самую материю. Могу ли я, стандартом 60 Синтеза ИВО вызвать на себя Амритику? Пока из меня не пойдёт концентрация Амритической среды, например, активностью Хум, ИВДИВО-иерархическим Творением, Амритическим телом, и синтезом этого в Физическом теле, мне сложно отразить и выразить амритическую материю ИВО.

Синтезфизичность данного процесса предполагает, что, освоив эти процессы внутренне, мне необходимо это уметь физически выразить на Планете Земля внешне.

Где мы осуществляем эту практическую деятельность?

В зданиях ИВДИВО Синтеза мы разрабатываем базис Вышколенности ИВО с эффективностью внешней реализации Метагалактической Империей ИВО. Почему в зданиях ИВДИВО Синтеза? Каждое такое здание в Экополисах Метагалактической Империи ИВО, каждым залом фокусирует на нас индивидуально воспринимаемый нами синтез необходимого потенциала реализации Каждого, тренингами в залах ИВДИВО Синтеза нарастает концентрация Синтеза освоения материи с процессом офизичивания её нами Планетой Земля.

Мы выходим в нужный зал здания ИВДИВО Синтеза в соответствующем виде материи, в нужном Экополисе. В Координации с ИВ Аватарами Синтеза ИВО обучаемся взаимодействовать с данной материей, концентрировать эфирное состояние, астральное состояние, ментальное состояние и так далее. Потом обучаемся синтезировать эти виды материи в физическое тело, и в нас нарастают количественно-качественные характеристики данного вида материи с необходимостью выражения этого во вне. В здании ИВДИВО Синтеза в залах натренировать нужный Синтез можно, а на физике нет. Поэтому сначала накапливаем в залах зданий ИВДИВО Синтеза, а затем разворачиваем во вне.

Почему не в других зданиях? Когда мы выходим в залы ИВДИВО к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, нас накрывает Синтез Аватара Синтеза Кут Хуми, это приводит нас к насыщенности, и даже пресыщенности Синтезом. И в такой среде мы часто можем только что-то стяжать и всё. Когда выходим в залы ИВДИВО Синтеза, в зале на нас фокусируется индивидуальная атмосфера, спецификой Синтеза, и мы можем тренироваться на разные виды, типы материи, виды организации материи и далее. И потом уже вводить это в синтезфизичность.

И Имперский Путь Каждого в освоении базовой Вышколенности предполагает разработанность видами Синтеза ИВО с распознанием Материи ИВО. А далее, введение этого, то есть освоенного, в практическую деятельность Каждого в реализации того Дела, которое поручено.

**Здания ИВДИВО Синтеза: расположение, внутренняя организация.**

Опираемся в освоении зданий ИВДИВО Синтеза на Распоряжения 5, начиная с пункта 166, и Распоряжения 8.

256-этажные Здания ИВДИВО Синтеза Изначально Вышестоящего Отца с мансардным Залом Изначально Вышестоящего Отца и парком-садом вокруг развёрнуто на всех видах реальностей и цельностей архетипических Метагалактик в Экополисах ИВДИВО.

Размеры здания Синтеза 1024х1024х1024 метра явлением видов куба синтеза с залом Изначально Вышестоящего Отца на нём куполом, мансардно.

На мансардном, 257 этаже здания Синтеза Зал Изначально Вышестоящего Отца с фиксацией ядра в центре зала и идущего из него Столпа.

В центре здания Синтеза явление Столпа Изначально Вышестоящего Отца сквозь все этажи в пол первого этажа, в явлении всего во всём, осуществления всего во всём и фиксируемых рядом лестниц с панорамными лифтами.

В здании Синтеза 256 залов каждого этажа идущих по периметру стен, с центральным холлом каждого этажа с идущим сквозь все этажи Столпом Изначально Вышестоящего Отца в его центре и входом в здание холлом, с явлением 256 залов каждого этажа явлением 256-рицы Аватаров Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Служения Синтезом и специалитета этажа здания.

Явление Ипостасей/Учителей Синтеза ИВДИВО 192 Залом Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каждого этажа.

Определить в угловых пространствах здания Синтеза ИВО:

* Угол между 256 и 1-ми залами ИВ Аватаров ИВО пространством формирования 257 зала Компетентных ИВДИВО/команды ИВДИВО
* Угол между 64 и 65 залами ИВ Аватаров ИВО пространством формирования лестницы здания с лифтом в центре её
* Угол между 128 и 129 залами ИВ Аватаров ИВО Библиотечным холлом 256-2 этажа и входом в здание 1-го этажа
* Угол между 192 и 193 залами ИВ Аватаров ИВО Тренинг-холлом/залом каждого этажа.

В зданиях Синтеза с первого по сто двадцать восьмой этаж идёт изучение, освоение, разработка Синтезов ИВО /по распоряжению 8/. Далее на этажах идёт освоение Синтеза по названию Огней, Частей и т.д. Каждый зал определяет свою специфику деятельности с ИВ Аватарами ИВО.

**Специалитет этажей по курсам Синтеза ИВО:**

**Девятый курс** Восьмерицы непубликуемого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

128 этаж. 128 Синтез Изначально Вышестоящего Отца концентрацией прямого явления Изначально Вышестоящего Отца Синтезно, собою.

127 этаж. 127 Синтез Изначально Вышестоящего Отца концентрации Частного накопления, явления, реализации, компетентности всего Синтеза ИВО каждым.

126 этаж. 126 Синтез Изначально Вышестоящего Отца синтеза реализаций Синтезов прямым явлением Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца собою.

125 этаж. 125 Синтез Парадигмы Материи Изначально Вышестоящего Отца.

124 этаж. 124 Синтез Парадигмы Философии Изначально Вышестоящего Отца.

123 этаж. 123 Синтез Парадигмы Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца.

122 этаж. 122 Синтез Парадигмы Человека Изначально Вышестоящего Отца.

121 этаж.121 Синтез Парадигмы Науки Изначально Вышестоящего Отца.

**Восьмой курс.** Синтез Изначально Вышестоящего Отца в Фа-ИВДИВО – Си-ИВДИВО:

Синтезы и этажи со 120 по 105.

**Седьмой курс**. Синтез Отца Изначально Вышестоящего Отца в Ми-ИВДИВО – Си-ИВДИВО:

Синтезы и этажи со 104 по 89.

**Шестой курс.** Профессионально-парадигмальный Синтез Аватара Изначально Вышестоящего Отца в Ре-ИВДИВО – Си-ИВДИВО:Синтезы и этажи со 88 по 77.

**Пятый курс.** Профессиональный Синтез Владыки Изначально Вышестоящего Отца в Октавной – СИ-ИВДИВО Метагалактике:Синтезы и этажи со 76 по 65.

**64-ный Синтез Изначально Вышестоящего Отца:**

**Четвёртый курс** Синтез Учителя Изначально Вышестоящего Отца в Истинной Метагалактике: Синтезы и этажи со 64 по 49

**Третий курс** Синтез Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца в Высокой Цельной Метагалактике:Синтезы и этажи со 48 по 33.

**Второй курс** Синтез Служащего Изначально Вышестоящего Отца в Изначально Вышестоящей Метагалактике:Синтезы и этажи со 32 по 17.

**Первый курс** Синтез Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца в Метагалактике Фа:Синтезы и этажи со 16 по 1.

Деятельность в зданиях ИВДИВО Синтеза сопряжена с разработкой видов Синтеза, с разработкой Ядер Синтеза 128 видов Синтеза. В этом контексте мы вновь подходим к качественно-количественным характеристикам: Ядра Синтеза – количественный показатель, а Синтез из этих Ядер - качественный показатель нашего становления в Пути.

Мы знаем, что количество и качество Синтеза для нас имеет свою точку отсчета, она фиксируется не сверху, а снизу и зависит от нашего биологического своеобразия, от нашего Подобия. И когда мы находим Источник Жизни Синтеза в ИВ Отце, стяжанием первых Ядер Синтеза, мы начинаем менять биологию нашего Подобия Образом ИВ Отца. И на какое-то время, мы разрабатываемся, набирая необходимое количество Ядер Синтеза, чтобы наша биология изменилась.

Поэтому первый этап для нас с вами в Имперскости пути – набраться Ядер Синтеза. И этот этап за Маму, набираем количество, чтобы повысить биологическое своеобразие, осваивая принцип: Живи Отцом, Служа Матери.

Служение Матери, для нас, по-прежнему, очень щепетильный вопрос, нацеливает каждого на повышение чистоты материи, так как настоящий чистый Синтез должен входить в чистую Материю. И важно это умение освоить, формируя впоследствии необходимые для этого навыки и компетенции. Не все справляются с этим и выходят из служения Домом.

В предыдущей эпохе занимались йогой, другими практиками, чтобы ввести в тело более масштабный Дух, более Глубокий Свет, при этом чаще стремились к только собственному развитию, а не Служению Матери, и нам приходится преодолевать старые тенденции, так как работа над собой имеет границы качества материи. Ты изменился, а Планета нет – конфликт. Поэтому нам важно учитывать, что мы работаем над повышением качества материи, которой живёт Метагалактическая Империя ИВО, а не только над собою. На этом этапе мы чаще бываем в зданиях ИВДИВО, обучаясь у ИВ Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и других, разработанности эманаций Синтеза из Ядер Синтеза.

На втором этапе нашего имперского развития мы начинаем работать Синтезом, у нас появляется качество. Это уже Отцовская компетенция. На этом этапе мы уже получили необходимые подготовки и понимаем зачем выходить в здания ИВДИВО Синтеза, чтобы тренироваться генерировать различные виды материи, типы материи, виды организации материи архетипов, обучаться формированию видов сред. Начинаем формировать эманациями, развёртыванием Синтеза, определённых видов, среду ментальную, среду причинную, среду амритическую и так далее по 64-м видам материи, расширяя дальше на 256 типов материи. И нами меняется качество окружающей материи Планеты Земля, как Столицы Метагалактической Империи ИВО и далее в Архетипах Метагалактик ИВО.

Например, обучаясь у ИВ Аватересс Синтеза, концентрации синтеза эфирной и астральной материи, стандартами 2 и 3 Синтезов ИВО, проходила практику в парках-садах вокруг зданий ИВДИВО Синтеза. На практике разворачивала Синтез сначала двух, затем больше видов материи в соответствующих видах организации материи Метагалактик ИВО, явлением сред, необходимых для садовых работ: как сформировать почву для того или иного вида растений, как формировать развитие растений от начала/ работы с семечкой, зерном, черенком/ до момента цветения или плодоношения.

Что же, в уточнении данной деятельности, мы находим в Ядрах Синтеза?

В каждом Ядре Синтеза ИВ Отцом заложены: 64 вида материи, 256 типов материи, царственное, эволюционное, мировое, архетипическое развитие, Тезы Синтеза, которые определяют преображение каждого из нас, начиная с внутреннего качества частей, качества внутреннего мира каждого. Мы, преображаясь Синтезом из Ядер Синтеза, перезаписываем свою Ядерную систему. Этим меняется типология всех огнеобразов из которых мы состоим, происходит биологоческий скачок развития, и это качество мы привносим в материю, человечество Планеты Земля преображается. Нам важно обучаться оперированию видами Синтеза ИВО, оперированию Тезами Синтеза из Ядер Синтеза. Ядра Синтеза в этом ракурсе становятся для нас новым видом микрокосмической цивилизованности и имперскости.

Подводя итоги можно сказать, что Имперский Путь предполагает наше общение с ИВ Отцом в освоении Источника Жизни Синтеза Каждым, обучение у ИВ Аватаров Синтеза ИВО оперированию видами Синтеза ИВО с разнообразием Тез, определяющих как наше внутреннее преображение, так и качественное развертывание Синтеза, видов Синтеза ИВО нами в строительстве Метагалактической Империи ИВО. Направленность Пути синтезфизичностью зданий ИВДИВО Синтеза предполагает нашу профессиональную подготовку деятельностью видами Синтеза, Ядрами Синтеза в явлении нами принципа Живу Отцом, Служу Матери.

Стратегически данное направление предполагает формирование команды по каждому направлению базовой Вышколенности ИВО, изучение специфик синтезфизичности 16-рицы реализации от Человека ИВДИВО до Отца.

# Синтезфизичность Зданий ИВДИВО каждого

Что даёт человеку слово «Империя?» Если мы углубимся в расшифровку этого слова, то можем увидеть «Им» - это Имя, а «пер» – это с древнего языка перлы. У каждого из нас есть свой перл, единственное уникальное на всю Метагалактику Слово Отца. И слово Империя – это объединение Слов Отца граждан Империи между собой в один текст имперской жизни. Имперское Слово Отца нас сейчас переводит сквозь 64 вида материи в метагалактичность развития всех видов материи.

**Метагалактическая Империя** – это наша внутренняя жизнь, потому что Слово Отца, это внутри нас. И наша внутренняя жизнь зависит от тех Слов Отца, которые есть внутри каждого. А когда эта внутренняя жизнь складывается с чем-то вовне, Империя переходит во внешнюю жизнь, и мы начинаем жить имперски теми внутренними накоплениями, которые есть в нас.

И эта внутренне-внешняя среда внутри ИВДИВО – это Метагалактическая Империя. И нам необходимо постепенно развиваться в Метагалактическую Империю, где люди будут жить разным количеством мерности. С разным уровнем подготовок.

Человечество Империи должно иметь внутреннюю дееспособность, где постоянная деятельность в получении и применении опыта Изначально Вышестоящего Отца даёт рост в Ипостасность.Где Ипостась – это Применение и Внедрение нового. Империя, это общение с Изначально Вышестоящим Отцом, Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. И каждый может научиться светскому общению с ними, что формирует во внутреннем мире и во внешней деятельности Ипостаносное Творение каждым.

Отсюда Метагалактическая Империя Дома – минимально Ипостась. Это значит, что каждый из нас– клеточка Отца, каждый из нас – часть Отца, каждый из нас – тело Отца и этим я Ипостасен Отцу. Отец Всемогущий Творец, и так как мы его часть, значит, его способности могут стать нашими способностями, и он может в нас ввести всё то, чего у нас нет. Тогда Телу необходимо преображаться ипостасно, потому, что только через ипостасность это и войдёт. И если ты Ипостасен Отцу, то твоё Тело, как Тело Отца – это и есть Ипостасность как жизнь Метагалактической Империей ИВО.

Где самое главное сохраняется свобода Воли каждого человека. Так как нас ИВ Отец развивает по Образу и Подобию Человеком ИВО разных видов архетипов материи.

Для того чтобы человечеству стало легче развиваться Отец наделил всех зданиями ИВДИВО каждого. Здания 5-ти этажные, ИВ Отец выделил для граждан. Есть 9-ти этажные здания для восходящих новыми условиями развития Учением Синтеза ИВО. Это здания расположены в: Тонких Мирах, Метагалактических Мирах, Синтезных Мирах, в Экополисах ИВАС Кут Хуми Фаинь, Экополисах ИВО разных Архетипов материй от Метагалактики ФА до Октавной Метагалактики ИВО.

Есть здания 17-ти этажные у Служащих в Должностной Компетентнции ИВДИВО в более высоких Архетипах материи от Метагалактики Фа до До-ИВДИВО Метагалактики ИВО.

В данном проекте мы рассмотрим, для чего ИВ Отец наделил нас разнообразием Зданий:

* *Внутренние и внешние условия существования и развития*
* *Разработка Домов каждому*
* *Приусадебный участок – сад*
* *Поэтажная планировка и тренировка*
* *Кабинет*
* *Здания ИВДИВО каждого и условия ИВДИВО*

Дом – это не только то место, которое нас защищает от внешних природных условий, но и то место где концентрируются все наши внутренние условия развития. Там поддерживается комфортная среда для нашей жизни, где среда – это наше многочастное состояние, которая состоит из множества движений, ощущений, чувств, мыслей, смыслов, сутей, идей, прав и так далее. Всем этим пропитано наше физическое пространство и наш дом, квартира.

В предыдущей эпохе, у нас в Тонком Мире был Дом Души. Этот Дом служил и защитой от природных условий, и местом концентрации всех возможностей человека, ведь там фиксировались накопления Души. Форма Дома Души у всех была разная, это зависело от развитости Души и от развитости внутреннего мира человека. У кого-то 2-х, 1-1,5 этажное здание, а у кого-то просто шалаш, кустик, листочек, цветочек как у Дюймовочки. У некоторых могло быть здание как техническое сооружение. Например, если человек привязался к деятельности, которой он жил, капитан корабля, то его Душа там и жила на корабле.

И можно смело сказать, что не у всех был Дом Души, так как это была концентрация Духа Души и дееспособность Духа каждого, а сам Дом находился в Тонком мире Планеты Земля. Поэтому не многие способны были выходить в тонкий мир, так как телесности в тонком мире была наработана не у всех. А также Душа это астрал тонкого мира, а значит равновесие и гармония, творческий потенциал и максимальная дееспособность Духа внутреннего мира. И кто достигал вершин, например, в творчестве, в науке могли получить Высший Дом Души, который находился на манасе. Где через процессы глубокого Индивидуально Творческого Мастерства, но для реализации всего человечества своим творчеством они достигали нового развития в Мире Огненного Духа. И могли получить Чашу Грааля, что являлась символом Человека.

В предыдущую эпоху у нас была ограниченная возможность попасть в Дом Отца. И только когда человек умирал, то есть выходил в более высокую мерность как новый вид материи, его Душа уходила с физики и попадала в Дом Отца.

Но проходит время и всё меняется и в нынешних условиях мы вошли в Новую Эпоху Метагалактического развития Синтеза и Огня. А значит и меняется внутренний потенциал каждого человека на новые Архетипически Метагалактические масштабы.

И Изначально Вышестоящий Отец в поддержку Метагалактического развития и устойчивости внутреннего мира даровал каждому Индивидуально Частные Здания, то есть здания ИВДИВО каждого.

Каждое здание является своего рода инструментом, который помогает иерархически развиваться. Что значит *Иерархически*? То есть у каждого человека разный потенциал внутреннего мира, разные подготовки развития частей, систем, аппаратов, частностей, разные познания и владения методами Мудрости, Любви, Воли и Синтеза. Для того чтобы человек способен был развиться от Человека Планеты Земля в Человека МгФА, от Человека-ИВДИВО до Отца для этого необходимо постоянное, но постепенное развитие. Нельзя давать больше чем каждый из нас готов принять, а это лучше всех видят и знают Изначально Вышестоящий Отец и Аватары Синтеза. Ведь каждое здание состоит из Огненного вещества соответствующего вида организации материи Метагалактик и несёт собою фиксацию Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Для чего это необходимо? Для того, чтобы мы смогли охватить, освоить, развить свой внутренний потенциал Огнём и Синтезом Новой Эпохи Метагалактической Цивилизации Планеты Землян, а цивилизованность начинается с каждого из нас, то есть: с Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца. А ведь это разный потенциал развития ИВ Отцом.

И одна из главных задач каждого из нас это освоить другие Архетипы материи Метагалактик, расселиться там и научиться в них действовать, развиваться, трудиться, служить, помогая развиваться другим, познать новые Метагалактические стандарты и законы Отца.

Для развития каждого Человека Планеты Земля и Человека Метагалактики Фа на любых реальностях доступных миров осуществления Метагалактики ФА, Изначально Вышестоящий Отец даровал пятиэтажное здание 16х16х16, Кубом Синтеза 4194304х40194х4194304. Это здания, которые помогают человеку развить потенциал своих частей, систем, аппаратов, частностей.

Как же строится это здание? Общая площадь этого здания 256х5 =1280 кв.метром.

1-й этаж предназначен для развития Частностей Аппаратов Систем Частей Человека, и наработки 256-ричной эталонности частностей.

2-й этаж предназначен для развития Аппаратов Систем Частей Человека и наработки Эталонности 256-рицы Аппаратов.

3-й этаж предназначен для развития Систем Частей Человека и наработки 256-ричной эталонности Систем Частей.

4-й этаж предназначен для развития Частей Человека и наработки 256-ричной эталонности Частей.

5-й этаж – это кабинет, где можно читать книги, изучать разные материалы, заниматься научными разработками, писать программы, заниматься творческими проектами, разрабатывать и создавать новое. И самое главное это то место где можно и нужно общаться с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, Изначально Вышестоящим Отцом. Это зал-кабинет где находится управление всем Кубом Синтеза и условиями жизни Человека.

Имея такое здание, не каждый человек способен сразу охватить его своим Духом, это процесс постепенный. Сначала каждый нарабатывает возможность охватить пространство одного зала, площадью 256 кв.метров. И только нарабатывая дееспособность в этом зале Куб Синтеза начинает фиксировать твоё присутствие. Тогда человек может нарабатывать действенность во втором зале ( 56 кв.метров 1-го зала + 256 кв.метров 2-го зала = 512 кв.метров), потом третьем (512+256=768 кв.метров), четвёртом(768+256=1024 кв.метра). А в кабинет надо учиться выходить каждый день. Ведь именно там складывается наша цельность внутреннего мира, которой мы действуем во внешнем мире.

В зданиях могут быть инструменты, которые отражают профессию человека, его интересы, его мысли, проекты в которых он участвует, его творчество.

И каждым этажом Человек нарабатывает:

1-й Любовь – Энергию – Частности

2-й Мудрость – Свет – Аппараты

3-й Волю – Дух – Системы

4-й Синтез – Огонь – Части

5-й Цельность Мира Изначально Вышестоящим Отцом Мг Фа

По мере развития человек совершенствуется, а значит и его здания меняются расширяясь на новые масштабы, стандарты, возможности, и оснащение инструментов зданий тоже меняется ИВ Отцом.

Восходя развитием Философских Чтений Синтеза ИВО, на каждом этапе Отец постепенно расширяет масштаб зданий, как квазиживого инструмента каждому восходящему Синтезом.

Рассмотрим этот рост потенциала масштабами зданий от 1-го курса подготовки Посвящённого до Должностной Компетенции Служения ИВДИВО. (Таблица №1).

Каждое здание имеет стены, высокие 4-х метровые потолки, широкие окна. В вершине верхнего этажа куполообразную крышу со шпилем вверх. Но, Дом это не только стены и потолок, здесь ещё важно оснащение каждого здания. То есть Дом это квази живой инструмент Творения Синтеза ИВО.

Каждый уголок этих зданий словно соткан из огненной материи разных Архетипов. Что помогает в нас синтезировать новые возможности. У нас есть здания в Тонких мирах, Метагалактических Мирах, Синтезных мирах что помогает нам накапливать субъядерность этих видов материи и расти от Человека Мг Фа до Человека Си-ИВДИВО.

Например, здания для Ипостасей, восходящих Синтезами ИВО, 9-ти этажные. Они помогают нам накопить Ипостасность и сформировать в нас через разнообразие инструментов, Ипостасность ИВ Аватарам Синтеза, Изначально Вышестоящему Отцу.

Ведь все Ипостаси Синтеза, Учителя Синтеза в течении прохождения Синтезов, служат в ИВДИВО как Ипостаси Синтеза, Учителя Синтеза. И эти здания даны каждому для максимального усвоения всех тем Синтеза ИВО, разработки Ядер Синтеза, применения Синтеза в жизни. А также возможность тренироваться в синтезе с Аватарами Синтеза и нарабатывать дееспособность 40-рицы каждого. Где происходит непрерывное сотворение и преображение каждого Изначально Вышестоящим Отцом. И так как здания нам даёт ИВО, значит вокруг каждого из нас разворачивается среда Отцовская. Что помогает привнести её на Планету Земля для граждан. Тогда в этой среде нарастает концентрация Отцоскости и у граждан начинают в этой среде быстрее развиваться Части, Системы, Аппараты, Частности. Так как действует закон «Изменись сам и тысяча изменяться вокруг тебя».

И пока Ипостаси Синтеза, Учителя Синтеза взрастают Синтезами ИВО, их обучают Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, и для этого каждой Ипостаси, каждому Учителю Синтеза выделяется Здание в экополисах ИВАС Кут Хуми Фаинь. Где в процессе восхождения Синтезами ИВАС Кут Хуми Фаинь берут каждого на ночные, дневные тренировки, обучения, дают задания, обучают каждого становлению Философами Синтеза, прививают стремление к познанию Сверхкультуры Учения Синтеза. Этим, расширяя наши масштабы позиции наблюдателя, и обучая, предавая опыт, знания, разнообразия методов Синтеза, которые мы потом можем применять в жизни действенностью, то есть, закреплять синтез-физически.

Ипостасям Синтеза даются здания 9-ти этажные, то есть 8 этажей и 9-й купольный этаж, где расположен Кабинет. Здание 32х32х32 и расположены в трех Мирах: Тонком, Метагалактическом, Синтезном.

А также выделяется здания в экополисе ИВАС Кут Хуми Фаинь. И при стяжании стандартов ИВО каждому ИВО дарует здания в экополисах ИВО.

Все здания кубической формы и из современных материалов, построены в современном стиле. Масштаб зданий огромен.

И нам надо расширять масштабы нашего Духа на масштабы и объёмы количества зданий ИВДИВО каждого. Дух необходимо постепенно приучать к этому, ведь он любит пространство. Но, если он не расширен на новые объёмы может сработать привычка масштабов Дома Души, так как там маленькие масштабы здания, и он может сжиматься. А постепенное приучение Духа к новым пространствам зданий, к огненной среде, даёт возможность заинтересовать его к изучению и пробуждению к действенности освоения новых возможностей квази-инструментов подаренных ИВ Отцом каждому. Тем самым наш Дух начинает развиваться разными Архетипами материй.

И так как в каждом здании есть Куб Синтеза, а это инструмент синтезирования ИВ Отцом нас, наших частей, систем, аппаратов, частностей, посвящений, статусов и т.д., то нам необходимо научиться действовать этим инструментом Изначально Вышестоящего Отца. Например нам необходимо накопить и заполниться Синтезом и Огнём ИВО ракурсом Синтезного Мира какого-то Архетипа материи. Тогда мы можем выйти в здание соответствующего Синтезного Мира Архетипа материи и дать задание Кубу Синтеза, чтоб он синтезировал нам это свойство, качество. То есть мы можем в синтезе с Аватарами Синтеза, ИВ Отцом с помощью Куба Синтеза развить в нас способности, возможности, которые необходимы нам во внутреннем мире, для развитий условий вовне.

Так же мы, часто выходя к Отцу со своими просьбами, стяжаем у него условия, но условия или не реализуются, или проходит очень большой промежуток к её реализации. Почему так происходит? Да потому, что ИВ Отец даёт нам условия, но нам необходимо их охватить своим внутренним миром и довести до физики. А наши части не всегда достаточно развиты, не всегда мир ИВО в наших частях. И если присутствует конфликт между частями, тогда в одну часть вошли условия, а в другую могут не войти. Что означает что условия не могут дойти до физики. То есть проблема внутреннего мира, а значит с этим необходимо работать. И здесь нам могут помочь работа в наших зданиях. В зданиях офизиченный Огонь и Синтез ИВ Отца, который помогает нам довести условия до физики. И чем интенсивнее мы работаем со зданиями, тем быстрее эти условия у нас проявляются на физике. А этим растёт наш Дух и усиляется Вера, тогда мы вдохновенно и интенсивно развиваемся в Метагалактиках ИВ Отца.

Каждый грамм вышестоящей материи – это определённый заряд Огня, Света, Духа, Энергии. И это огромная масса материи, которая нас защищает, поддерживает, дарит нам устойчивость в Архетипах материи. И это огромный потенциал для каждого из нас. Здания ИВДИВО каждого – это мощный концентрированный инструмент в материи.

И если мы выходим в какие-то сложные и серьёзные стяжания, то нам чтобы усвоить этот объём Синтеза и Огня можно развернуть его в каждом здании по Столпу Кубов Синтеза. И Куб Синтеза распределяет это по всем частям, системам, аппаратам, частностям и всей 40-рице каждого из нас. И этот процесс проходит как это надо, так как это видят Отец и Аватары Синтеза, для того чтобы мы способны были это усвоить и этим вырасти. То есть здание ИВДИВО каждого – это ещё и инструмент распределения Огня для устойчивого нашего развития.

В зданиях мы можем работать также с личными условиями. Например план профессионального развития преображение на физике. Поместив его в свой Куб Синтеза здания ИВДИВО каждого, части эти условия помогут развернуть. А в общении с Аватарами Синтеза и Отцом постепенно этот план расшифровать, попросить развернуть голограммы плана. Можно развернуть план Синтеза энергопотенциального роста и запустить его в Куб Синтеза. А Куб Синтеза будет помогать синтезировать возможности реализации этих условий на физике.

Надо научиться выходить в здания и взаимодействовать с ним. Ведь каждое здание настроено на нас, на каждого. То есть это здания не коллективное и сюда мы не приводим друзей, детей, родственников, знакомых. Это частное здание ИВДИВО каждого, это индивидуально-частный инструмент, который отражает ваш внутренний мир.

В здания можно приглашать ИВ Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца.

Выходить в здания можно в любое время, а не только перед ночной подготовкой. Там мы можем восстановиться, побывать в комфортной среде и этим ещё привнести метагалактические условия на Планету Земля.

Для выхода в здания надо возжечься всеми Ядрами Синтеза, которые у нас есть, возжечься формой или Ипостаси Синтеза, или Учителя Синтеза, или Должностной Компетенции ИВДИВО. Синтезироваться с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящим Отцом и первое время просить их помочь выйти в соответствующий архетип материи в частное здание ИВДИВО каждого. Это необходимо делать для чистоты состояния и пока вами наработается опыт перемещения и взаимодействия с каждым из зданий. Здесь очень важно помнить и называть полностью номер вида организации материи соответствующего Архетипа, так как это точный адрес вашего Дома. И только когда вы наработаете опыт действий в эти здания, тогда можно будет с физики возжигаться номером вида организации материи, где находится здание и выходить сразу туда, но это необходимо нарабатывать.

Перед ночной подготовкой каждому необходимо фиксироваться в одном из зданий, чтобы тело не пошло гулять по привычным местам, а творилось Изначально Вышестоящим Отцом. И когда физическое тело засыпает, вышестоящие тела идут на подготовку, тренинги, на обучение разным наукам, тренировкам, на работу в ИВДИВО и так далее. А по итогам ночной подготовки, вышестоящие тела возвращаются обратно в здание, где они могут почитать, потренироваться на тренажерах, закрепить познаваемую тему во время обучения у Аватаров Синтеза, выполнять задания, которые дают Аватары Синтеза. И всё это в зданиях ИВДИВО каждого. А когда физическое тело просыпается, тела вышестоящие входят в физику передавая опыт, и каждый физически фиксирует на себе синтез всех Кубов Синтеза зданий ИВДИВО каждого, впитывая весь опыт синтез-физически собою после ночной подготовки и всех тех условий, которыми наделили ИВ Аватары Синтеза и ИВ Отец. Этим самым продолжая творится Отцом каждую минуту жизни.

Теперь рассмотрим внутреннюю планировку зданий.

Наши здания – это наш внутренний мир каждого из нас. И в них необходимо поддерживать чистоту.

Строение зданий во всех архетипах внешне похож, но есть отличия во внутреннем масштабе Кубов Синтеза в содержании, и оснащении инструментов. Например, у Ипостасей Синтеза 1-2й круга подготовки, 9-ти этажные здания, где 9-й этаж – это мансарда, где расположен купол высотой 16 метров. А здания Должностного Компетентного Служащего ИВДИВО 17-ти этажные, 64х64х64 и кабинет на 17-м этаже, а высота купола 32 метра. Но, Дом – это не только стены и потолок, здесь ещё важно оснащение каждого здания.

**Купол здания** - это синтез полусферы и пирамиды. Углы пирамиды чётко совпадают с углами куба здания, а полусферы, надуты по поверхностям пирамид. Получается четырёхгранная полусфера. Вершина угла полусферы – 16(32) метра от центровки пола. Над вершиной сферы фиксируется 8(**16)-метровый шпиль**. Этот шпиль, фактически, является мечом.

Купольное помещение – это наш кабинет, это наше рабочее пространство. Здесь расположено Ядро Синтеза ИВО в каждом здании. И в вершине самого высокого здания находится центральное Цельное Ядро Синтеза ИВО. По центру каждого здания расположен Столп ИВО, а вершинное здание ИВДИВО каждого центрирует, объединяя все Столпы зданий ИВДИВО каждого между собой. Сквозь Столп проходит Нить Синтеза ИВО которая, пронзая купол, уходит вверх охватывает шпиль здания в его вершине. Столп может также служить для быстрого перехода между этажами (*от пола до потолка*). По Столпу скользим вверх на любой этаж, становясь чётко в центре этажа. В этот момент пол в перекладинах раздвигается, и мы скользим по Столпу вверх/вниз.

**Кабинет** – это место от куда мы управляем всеми условиями. Именно там центрируется наша цельность внутреннего и внешнего. Что есть в кабинете каждого? Рабочий стол, на нём фиксируется печать ИВАС Кут Хуми Фаинь, здесь можно попросить ИВО зафиксировать его Огонь и Синтез. В столе встроен голографический компьютер, который может быть разных форм от прямоугольного, до сферической формы. Это срабатывает от условий, с которыми мы работаем. Здесь можно сферически увидеть разные Архетипы материи и увидеть в целом экополис где расположено ваше здание. Здесь же у нас есть предметы для записи, книги, тетрадь или блокнот. Именно на столе Аватары Синтеза проявляют нам листы с рекомендациями, заданиями, приглашениями на бал, праздник и так далее. На столе можно развернуть распоряжения, регламенты, для более глубокого изучения и концентрации Огня и Синтеза, прописанных стандартов и законов ИВ Отца. И эти распоряжения или регламент можно зафиксировать в одну из ячеек Куба Синтеза. Также в кабинете мы работаем с Планом Синтеза, так как это место управления условиями каждого из нас.

**Кресло**, расположенное возле стола, которое под нас подстраивается и служит не только для того чтобы на нём только сидели, но и также имеет техническое оснащение для того чтобы летать и перемещаться в пространстве соответствующего экополиса и перемещения в разные виды организации материи в процессе обучения с Аватарами Синтеза.

**Куб Синтеза** – это особый технологический аппарат. Фиксируется на первых 16-ти этажах. Пол 17-го этажа, это вершина куба, и через ноги мы впитываем концентрацию Синтеза. Через Куб Синтеза мы повышаем концентрацию Синтеза и Огня внутреннего мира каждого из нас.

Каждое здание имеет Куб Синтеза, который состоит из множества матричных таксончиков. Где все таксоны насыщены субъядерностью и ядерностью разнообразных видов организаций материи. Куб Синтеза – это квази-инструмент ИВ Отца, которым он синтезируя творит нас. Куб Синтеза напрямую взаимодействует с нашим головным мозгом. Также в головном мозге фиксируются все наши части и цельное Ядро Синтеза. Это наш физический, огненный орган управления. И Куб Синтеза, когда мы выходим в здания, вначале пристраивается к нашему головному мозгу. И наш головной мозг начинает его познавать.

Куб Синтеза как огромный компьютер, в котором большое количество процессов. Он состоит из ячеек, где каждая ячейка имеет свой процесс, это необходимо для нашего внутреннего мира развития частей, систем, аппаратов и всей 40-рицы каждого. Всё это Куб Синтеза синтезирует и помогает нам максимально глубоко это применить, познать, усвоить и этим взрастать. В каждой ячейке есть Ядро и в центре всего Куба Синтеза есть центральное Ядро Куба Синтеза. Где внутри есть Униграмма с голографиями, которые помогают нам сложить необходимые условия, или синтезировать нужные для нашего развития условия Метагалактической жизни.

Куб Синтеза – это мощный инструмент, но он сам по себе ничего делать не будет, ему необходимо давать задания, чтобы он действовал. И если мы ему не даём задание, он простаивает без дела. Здесь срабатывает свобода Воли, которую не нарушают не Отец, не Аватары Синтеза по отношению к нам. Если ты устремлён, то будешь действовать самостоятельно, но в синтезе с Иерархами. Если нет устремления, то само по себе здание и его инструменты просто простаивают без работы.

Благодаря Кубам Синтеза на наш головной мозг фиксируется мощный поток Синтза и Огня, поэтому надо учиться действовать сначала в одном здании, потом в другом, потом двумя зданиями и так по нарастающей. И когда мы наработаем опыт можно действовать одномоментно в нескольких зданиях. Это необходимо делать постепенно, чтоб головной мозг не был перегружен.

Куб Синтеза расположен на первых 1-16 этажах. А кабинет является центром управления всеми зданиями и там фиксируется цельная работа со всем Кубом Синтеза. Когда мы действуем по этажам, то на нас включается не весь Куб Синтеза, а только его маленький фрагмент, части куба соответствующего этажа. То есть срабатывают ячейки куба данного этажа.

Все Кубы Синтеза зданий ИВДИВО каждого, формируют единую архетипическую систему ядерно-субъядерных взаимодействий в синтезировании прасинтезных огнеобразных множеств.

В различных связях, взаимных организациях и выражениях субъядерной среды, ядерно-субъядерного синтеза разнообразия огнеобразов видов и типов материи рождая в синтезе синтез архетипическую среду, переходящих в целое Цельное Ядро синтез-физически в центре самого высокого здания ИВДИВО каждого.

Каждый этаж — это малый Куб Синтеза большого Куба. Каждый Куб имеет свою специфику от Могущества до Синтеза. В одном из углов расположена современная лестница около 14-ти ступенек, две ступеньки с поворотом вниз.

Вокруг каждого здания есть прилегающая территория, которую каждый способен преобразить самостоятельно. Для этого можно с ИВАС Альбиной, составить проект ландшафтного дизайна, с соответствующей атрибутикой, которая будет отражать ваши особенности и интересы. Например: веранда, бассейн, сцена, красивые растения, газоны, качели, плетёная мебель и так далее.

И выходя в экополис, мы адаптируемся к данному архетипу материи, пристраиваемся и этим нарабатываем опыт деятельности вовне. И постепенно сможем выходить и общаться с соседями, выходить в город, осваивать эту экополисную жизнь. И тем самым, не закрываясь только в своём. Ведь когда мы не выходим из зданий, происходит некая зацикленность только на себе, а из-за этого могут не развиваться наши внешние условия.

Для того чтобы развиваться Имперски, необходимо освоить свои здания, экополисы, миры Метагалактик разных Архетипов материй. То есть войти в Имперский Стиль Домом методом Вышколенности ИВДИВО каждого. Где Вышколенность в синтезе с Иерархами, ИВ Отцом приведёт каждого к Имперскому Стилю. Тогда на Планете Земля развернётся Синтезфизичность комфортной атмосферы и среды Метагалактической Империи Дома Изначально Вышестоящего Отца.

***Все виды зданий приведены в таблице 1 Приложение 2,***

***Инструменты в таблице 2 Приложение 2.***

# Итоги первого дня докладов по проекту МИД СФ.

У нас ещё не заканчивается – с докладчиками всё, но у нас есть ещё небольшая тема, где у нас есть определённое поручение от Аватара Синтеза по практике. И подводя итог, если можно у меня был список: 3, 4-й слайд.

Сейчас включат один из слайдов. Просто предлагаю вам определится, исходя из того, что было сейчас озвучено с одним из направлений, в котором вы смогли бы принять участие. И не просто здесь имеется в виду интерес ваших интересов, то есть, интерес – это больше такое человеческое состояние, когда нас что-то заинтересовало, не заинтересовало. Интерес – это больше такое чувственно-эфирное состояние, когда сегодня нравится, завтра оно не нравится, послезавтра оно опять перешло на какой-то другой тон. И поэтому здесь идёт определение вас не как того, что вам понравилось или не понравилось, а в том, что в вас возожглось состояние внутреннее.

И сейчас, находясь в зале пред Аватарами Синтеза Византий Альбина на 4 194 300-й ИВДИВО-цельности каждому из вас зафиксировался какой-то один из 32-х представленных здесь проектов, где один из них вы бы могли в какой-то мере разработать. Почему в какой-то мере? Потому что здесь название соответствующее.

Предлагаю их прочитать, потому что, когда были слайды мы там быстро их прошли. И просто для себя где-то в Хум прожить определённое возжигание какой-то тематики. Потому что так или иначе каждый из нас, я бы даже так сказала: обязан участвовать в одном из проектов ИВДИВО, который у нас сейчас фиксируется вообще в целом. Вот один из проектов, который начал разрабатываться сегодня, мы познакомились с командой Высшего Совета Метагалактического Имперского Дома.

Не все доехали, потому что кто-то из Белоруссии не смог приехать, в силу определённой ситуации на границе, ну и так далее. И поэтому, вот то что в вас отозвалось, вы можете на этот год служения, независимо от вашей должности, кем вы являетесь здесь не принципиально, что вы Аватар, например, какой-то другой организации. Здесь важно именно ваша фиксация Огня Аватаров Синтеза Византия Альбины, которым вы соответствуете по тому или иному проекту.

И как это будет выглядеть? То есть, есть восемь направлений, которые были сегодня представлены, кроме одного ещё есть одно направление, которое сейчас тоже активно развивается, как раз-таки из Белоруссии не смогли приехать в силу политической короно-вирусной ситуации. Это «Дипломатия Метагалактической Империи». Этот проект тоже есть, он разработан и по нему есть и доклады, просто не сложилось в этот раз представить его. Он будет фиксирован потом далее в книге, которая составится по итогам двух дней Съезда. Сможете там ознакомиться с ним.

И поэтому вот просто посмотрите глазками данное направление, проживите какое-то вспыхивание Огня на одно из направлений, где это направление будет фиксироваться в одном из восьми представленных сегодня пунктов, то есть, семь докладов прозвучало, восьмой – это «Искусство дипломатии». Просто его не смогли представить.

Вот эти восемь направлений, которые базово у нас сейчас в данный момент разрабатываются. Исходя из них уже все остальные проекты – там 20 с чем-то, они уже будут включаться в эти проекты, в разработки, где нужны большие команды Метагалактических Имперских руководителей, которые будут брать за собой какое-то одно направление. И потом набирать для себя команды в разработке какой-то тематики, для публикации, для сайтов, для общения с людьми, с человеками, ведения конференций, web-семинаров и так далее, и так далее. То есть, у нас план проекта по Метагалактическому Имперскому Дому большой.

Он тоже однажды будет представлен, просто он ещё дорабатывается в силу того, что у нас проекту буквально всего год, но уже планы, перспективы достаточно большие, масштабные, где мы нуждаемся в большой команде, которая бы смогла не просто по интересам на один год войти и потом благополучно выйти из этого проекта. А где бы вы вошли в этот проект и, зафиксировавшись в нём, остались бы на долгосрочную перспективу, то есть здесь, я ещё раз уточняю, что не важно, в какой организации вы сейчас служите. Но если при этом вы состоите уже в каком-то проекте, например, проект МГК, или там уже в проекте не Аватар МГК, а в проекте, то тогда это не ваше направление. Потому что сложно совмещать несколько проектов сразу, рекомендуется желательно один проект, иногда Аватар Кут Хуми может расширить на два проекта.

И если вы свободны пока вне зоны доступа для Аватаров Синтеза, потому что они вас не видят периодически, потому что основная деятельность нашей сейчас в данный момент это как раз-таки участие в проектной деятельности, кроме того, что мы Аватары, Владыки, Учителя Сфер. Поэтому предлагаю выбрать, каждому уже зафиксировался Огонь, перед вами развернулись небольшие огненные письмена или текст перед вами с написанным текстом: в каком бы проекте вы смогли бы принять участие.

Только просьба выбирать проект не по тому, что понравилось или не понравилось, я ещё раз это повторяю, потому что мы иногда берём то, что нам нравится, на самом деле мы в этом некомпетентны. А вот именно то, что вы реально сможете разработать и в чём вы разбираетесь не по мере своей подготовке физических институтов, школ, которые вы прошли, а по развитию Синтеза Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.

Для вас это предложение есть, это не значит, что мы сейчас будем это стяжать, это просто такая перспектива на этот год служения, где так или иначе Аватары Синтеза в вас увидели перспективы развития данного горизонта направлений. Поэтому вот пока я говорю, вы внутренне где-то возожглись, можете в зале от Аватаров Синтеза также спросить мысленно или услышать от Аватаров Синтеза, какой горизонт именно ваш в этих направлениях. И в будущем будет почта зафиксирована всем, и письма от вас, мы ждём от вас писем: какой тематикой хотелось бы заняться.

И просто на будущее, если вы выбираете действительно участие в этом проекте в каком-то горизонте, то мы начинаем сразу же интенсивную деятельность, то есть, нет времени на раскачку, нет времени подумать, а мы сразу активно участвуем и разворачиваем. Допустим, сегодня был представлен проект Метагалактического Имперского руководителя по Искусству, где неделю она вошла в наш горизонт и уже доклад. То есть, вот такая у нас быстрота реакции. Не просто реакция деятельности, где, если ты вошёл в этот проект, знаете: «назвался груздем – полезай в кузов», да. Если ты уже в этом проекте, то обязательно нужна будет достаточно хорошая дееспособность.

Поэтому здесь мы выбираем не просто то, что понравилось, либо если вам очень понравилось, вы предлагаете Аватарам Синтеза, Византий Альбина находятся в зале. Я напоминаю, что вы в зале здания Аватар-Ипостаси Изначально Вышестоящая Ипостась Изначально Вышестоящего Отца, и там какой-то ракурс можете спросить у Аватаров Синтеза Византий Альбина, либо у Аватар-Ипостаси, он тоже присутствует в зале. И соответственно на вас зафиксировался уже этот Огонь, с определённой концентрацией Огня и Синтеза, где нужно будет поучаствовать, можно будет поучаствовать, я бы даже сказала, желательно поучаствовать в каком-то из этих направлений.

Это вот по небольшой организации на всякий случай, я не знаю: вы сами скажете или мне обозначить, что у нас:

* в 13:00 завершается Пленарное заседание по докладам,
* потом будет час,
* с 14:00 у нас начинаются такие мозговые штурмы по трём направлениям, которые у вас обозначены на листочках. Каждый прочитает сам.

И просьба тоже распределится на команды, и не пойти только в одном каком-то направлении всей толпой. Я предлагаю обозначить тех, кто будет выступать, они здесь присутствуют?

*Из зала: Модераторы круглых столов.*

*В этом зале будет развёрнут круглый стол: «Стратегия развития МИД Синтезфизичности», модератор пожалуйста Прасол Елена.*

*528/3 «Имперскость внутреннего мира», модераторы Кокина Алина и Писковацкая Галина.*

*И третье «Искусство Сверхкультуры Метагалактической Империи» 528/1 – это где проходила регистрация. Это Сергунова Галина и Казарова Алёна.*

Просто пока у вас перерыв, вы продумали: куда вы решили зафиксироваться, и потом распределитесь по офисам, я думаю, там координаторы будут.

И у нас с вами осталось полчаса, и ещё одна достаточно необходимая тема и не просто необходимая – это тема, которая тоже обусловлена развитием Метагалактической Империи. Чем? И у нас есть одно из направлений Метагалактической Империи – это Миры Метагалактической Империи.

Доклад сегодня тоже был по мирам, и у нас сегодня такое поручение от Изначально Вышестоящего Отца развернуть следующие виды миров, которых у нас сейчас в данный момент, и не опубликованы в распоряжениях, и нет стяжания соответствующих по архетипам материй.

В данный момент, если вы вспомните вообще стандарт Синтеза, то у нас все миры развёрнуты от Метагалактики Фа или можно сказать от Планеты Земля до архетипа материи Соль, там, где у нас сейчас фиксируется Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И соответственно, у нас фиксируется количество миров по четыре в каждом: Физический, Тонкий, Метагалактический, Синтезный мир в каждом архетипе материи. И от Соль-ИВДИВО, то есть, это Ля и Си – два архетипа материи, которых у нас сейчас в данный момент миров, как таковых нет.

И поэтому наша задача доработать эти миры. Почему? И почему до Си-ИВДИВО? Потому что пока, так или иначе, нас в До-ИВДИВО не пускают в силу разных мероприятий, которые там происходят у Изначально Вышестоящего Отца, потому что мы пока там плавимся и не совсем устойчивы выше, чем Соль-ИВДИВО. И можно сказать, что вот буквально вчера, в том числе в подготовке к Съездам, у нас параллельно проходят сейчас три Съезда в разных подразделениях, в разных городах. Изначально Вышестоящий Отец объявил на Совете Изначально Вышестоящего Отца о том, что мы наконец-таки устоялись в Соль-ИВДИВО. И, если мы устоялись, то мы способны выразить, развернуться следующими мирами.

То есть миры, как мы с вами сегодня даже по докладу звучало, что это внутреннее наше выражение, внутреннее наше состояние, где есть наше Физическое тело, да, и внутренний мир нашего Физического тела – это наши Мировые тела. Была такая тема в докладе, если кто-то внимательно слушал. И получается, что миры, которые разворачиваются по архетипам материи – это выражение нашего внутреннего мира или нашей мировости, как мы умеем жить в архетипах материи, как мы туда умеем выходить, что мы собою являем, и что мы концентрируем. Потому что каждый вид, архетип материи, концентрируясь, фиксируется на нас, и потом мы соответствующим миром можем выходить в здание в Экополисе.

После 64 Синтеза есть такое распоряжение, где мы имеем право стяжать здания по архетипам материи с каждым курсом Синтеза выше и выше вплоть до Си-ИВДИВО. И поэтому так, как распоряжение вышло, и здания необходимо стяжать, нам нужно будет развернуть сейчас всей командой эти миры для ИВДИВО и Си-ИВДИВО. И ещё такой небольшой принцип, который нужно увидеть, почему необходимо, в чём необходимость концентрации миров именно ракурсом Си-ИВДИВО, или ДО и Си-ИВДИВО, потому что Изначально Вышестоящий Отец, который является Отцом вообще в целом всей Планеты Земля, он находится именно в Си-ИВДИВО. То есть, это даже выше, чем Соль-ИВДИВО, это выше, чем все предыдущие архетипы материи. И это не случайно, то есть нас, как человечество, подтягивают выше, чтобы мы выросли в архетип материи до Си-Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца соответственно.

Для нас для человечества это достаточно высоко и далеко. И если там нет миров в Си-ИВДИВО, Ля-ИВДИВО в принципе, почему мы туда ещё достаточно сложно выходим. *(Детский крик).* Да видите *(смех в зале)*, с каким состоянием мы туда выходим: «Устами ребенка глаголет Истина».

Как мы с вами можем туда выйти и встать, и на самом деле сложно получается. Почему?

Во-первых, это как раз-таки концентрация миров, потому что наше тело, и так как наш внутренний мир строится мирами, Мировыми телами (да?), которые концентрируют на себя миры. Если нет миров, а есть полностью просто архетип материи, то наше тело не способно на себя вызвать этот архетип материи. Мы можем на себя концентрировать архетип материи только благодаря, в первую очередь, мирам. Потому что, допустим у нас есть Тонкое Мировое тело, оно может на себя зафиксировать, ну, допустим в архетипе материи Си Тонкий мир. И тогда мы в нём устойчивы, ну, можем туда выйти, встать и сказать, что я подготовленный, я здесь могу быть. Либо Метагалактическое Мировое тело, да, которое на себя фиксирует мир, допустим Метагалактический мир любого архетипа материи. И мы, благодаря этой фиксации по подобию магнитно, мы можем развернуться в этом виде, типе материи, встать в него, и соответственно на себя вот этой фиксацией мы можем выходить в тот или иной зал.

И вот сейчас сложность даже выхода в Ля-ИВДИВО, в Си-ИВДИВО, она состоит не в том, что мы там сгораем или сейчас мы не сгораем. Ну, если неподготовленные там без Абсолюта, конечно, это тоже возможно. Здесь дело не в сгорании, не в устойчивости, а именно в том, что нам нечего на себя зафиксировать. То есть, нет концентрации тех выражений, тех явлений, которые бы способно было наше тело, знаете, как зацепиться за него (да?) или зафиксировать, концентрировать. И вот на это состояние по внутреннему подобию развернуться в том или ином мире.

Ну, допустим, зал Аватара Синтеза Кут Хуми, зал Изначально Вышестоящего Отца – это всегда Синтезный мир. Но Синтезный мир он включат в себя Физический, Тонкий, Метагалактический и Синтезный мир. То есть, каждый мир Синтезный он выражается четырьмя мирами. Соответственно, чтоб мы могли выходить в Ля-ИВДИВО, чтоб мы могли выходить в Си-ИВДИВО, чтоб мы, как Человечество там состоялись, нас туда подтягивает Изначально Вышестоящий Отец Си-ИВДИВО, у которого в Хум находится Планета Земля. То есть, именно там сейчас фиксируется наша Планету Земля, кроме архетипической фиксации материи в До-ИВДИВО. То есть, есть внешняя фиксация Планеты Земля, где в материи она зафиксирована в первой Ивдиво-цельности, да? А есть такое внутреннее состояние, где она фиксируется у Изначально Вышестоящего Отца – это Си-ИВДИВО.

И получается, что мы вот внутренне-внешне состоим и фиксируемся частью в До-ИВДИВО, частью в Си-ИВДИВО, да? Где в Си-ИВДИВО мы находимся в Хум Отца, а в До-ИВДИВО Октавная Метагалактика. По-другому (да?) Октавная Метагалактика – это наше внешнее выражение архетипов материи, которые мы достигли, и в которые мы развиваемся.

Завтра у нас будут Пленарные заседания, которые тоже завершатся практикой. У нас там тоже есть определенные стяжания: Первостяжания, как сегодня, где мы будем, где нам нужно будет доработать развитие внутреннего мира, развитие Экополисов и развитие зданий. Это всё завтра, просто так вот предтеча такая на завтрашний день. Публикую, что мы будем делать – это вот будет завтрашний день.

То сейчас возвращаясь к мирам, что при стяжании этих миров тем, когда они развернутся в Ля и в Си-ИВДИВО, соответственно, мы тем самым сможем быть устойчивыми. Как я сказала, что мы состоялись, устоялись в Соль-ИВДИВО, теперь мы должны идти выше. А выше Соль – это Ля-ИВДИВО, выше Ля – это следующий архетип максимальный пока для нашего развития – это Си. Поэтому, так как миры развернуты до Соль-ИВДИВО, и мы там устоялись и состоялись, нам нужно идти дальше. Мы не можем стоять на месте, нам нужно идти всегда за Отцом. И поэтому следующие архетипы материи, мы сейчас развернём миры в Ля-ИВДИВО: Физический, Тонкий, Метагалактический, Синтезный, и в Си-ИВДИВО также четыре вида миров с фиксацией 16-ти видов Эволюций в каждом из них, и концентрацией соответствующих веществ: от энерговещества до огневещества каждого мира. И развернём эти фиксации по Планете Земля, вернее по архетипу материи.

И ещё такой момент, что миры – это отражение каждого из нас, насколько мы способны или не способны выразить или стоять, или действовать в данном типе материи. Потому что миры всегда формируются кем? Человеком. Если нет Человека, нет миров. Если есть Человек, есть мир. И мир не стяжается там, где Человека ещё нет. Ну, соответственно мы также не можем сейчас стяжать в До-ИВДИВО миры. Почему? Потому что нас там нет.

Но так как Отец Си-ИВДИВО зафиксировал собою Планету Земля, то условно можем сказать, что мы там есть, в том числе у нас стяжены там, если вспомните: у нас есть Синтез-Части, Эталонные Части, Совершенные Части, Часть Кут Хуми, Часть Изначально Вышестоящего Отца. И все они фиксируются как раз-таки, координируются в Си-ИВДИВО и у Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО. Поэтому Части наши там есть, мы себя там зафиксировали, закрепились в материи. Теперь мы должны собою, или Отец развернёт для нас те четыре вида, ну и в целом восемь видов миров для того, чтобы мы этими мирами продолжали фиксироваться.

Почему? Потому что, если нас зафиксировали, например, Эталонной Частью Отца или Эталонной Частью Кут Хуми, и они зафиксированы у нас всегда архетипически ракурсом первых 256, например, Часть Кут Хуми (да?) первых 256 архетипов материи. Когда они там фиксируются, но там нет мира, то наша Часть при этом она просто находится, знаете, как в космосе: отпустил какой-то предмет, и он просто летает в нём. То есть, он там не может куда-то пригвоздиться, зафиксироваться.

Вот то же самое, когда у нас есть Часть, она должна обязательно концентрировать собой какой-то из миров. Например, Эталонные Части, Части Кут Хуми, Стать Части – все Части, где есть 256-рица, они все фиксируются ракурсом Физического мира того или иного архетипа материи. И вот так у нас в Ля или Си-ИВДИВО материи в выражении вообще в целом 8-рицы Человека, нам нужны миры.

Всё мы завершаем прямую трансляцию.

Я думаю достаточно посмотрели, определились, потом уже ваше личное устремление, стяжание у Изначально Вышестоящего Отца и у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь того или иного проекта участия. Но, для начала обучения у Аватаров Синтеза, подтверждение, чтобы они действительно разрешили участвовать в этом проекте. А потом уже регламентно стяжания, ваше участие в том или ином проекте, и выбор того, у кого в команде вы хотите действовать, соответственно по тем направлениям, которые есть.

Вот, нас сегодня было не так много, кто тут из Глав Метагалактического Имперского Дома, то есть Высшего Совета, я имею в виду. Троих сегодня не было, но в любом случае, те доклады вы услышали, примерно тематику вы поняли. И в какой-то из них вы можете соорганизоваться.

# Практика-первостяжание. Явление и развёртывание восьми видов миров Ля-ИВДИВО и Си-ИВДИВО в архетипах материи.

*Всё настраиваемся. Вы сейчас находитесь в зале 4 194 300-й ИВДИВО-цельности, мы внутренне переходим в этот зал, фиксируемся в нём.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византий Альбина, которые присутствуют в данном зале. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина Синтез Творения Пратворения Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Каждому из вас дана записочка, положите её, пожалуйста, в кармашек. Там написано направление, с которым вы соответственно будете выступать.*

*И, проникаясь Синтезом Творения Пратворения Изначально Вышестоящего Отца, просим у Аватаров Синтеза Византий Альбина сконцентрировать лучшие возможности, записи в Ядра Синтеза Творения Пратворения каждого из нас синтезом всех докладов по решению Аватаров Синтеза, лучшими концентрациями разработок Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности. И каждому из вас фиксируется сейчас Ядро в Хум Синтеза Творения Пратворения с концентрацией лучших наработок Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности в целом.*

*Это не только Аватары Синтеза Византий Альбина говорят, доклады, которые здесь были представлены, это в целом вся работа, деятельность Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина, Аватар-Ипостасей, всех команд, которые служат у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина. И вот это Ядро концентрировано, как лучший опыт, лучшие возможности вообще развития, разработки Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности.*

*Впитали данное Ядро.*

*Возжигаемся, вспыхивает Хум на это Ядро. И теперь мы встаём в зале. Вы можете прожить, как синтез-физически зафиксировался зал, в котором вы сейчас находитесь.*

*И мы синтезируемся из этого зала с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17 179 869 120 истинной ИВДИВО-Октавности.*

*И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись перед Главами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца в форме Служения.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь восемь Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении и развёртывании восьми видов миров Ля-ИВДИВО и Си-ИВДИВО в архетипах материи, в развёртывании и явлении соответственно каждого архетипа материи Физического мира, Тонкого мира, Метагалактического мира, Синтезного мира данных архетипов материи каждым из нас и синтезом нас синтез-физически собою.*

*И в развёртывании и явлении 16-ти видов Эволюций архетипа материи Ля-ИВДИВО, архетипа материи Си-ИВДИВО по 16 Эволюций в каждом, в целом 32-х Эволюций. Стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 32 Синтеза Синтезов Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17 179 869 185-й истинной ИВДИВО-Октавности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца.*

*Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Служения.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, смотрим на Изначально Вышестоящего Отца. Отец сидит в кресле перед нами. У Изначально Вышестоящего Отца ярко-голубые глаза, светло-русого цвета, просто русого даже больше цвета брови. Светло-русого цвета волосы, достаточно пушистые, густые. Мужская стрижка, не очень длинные, и даже слегка чуть-чуть завивающиеся на кончиках, слегка лёгкая такая волна, но прямые при этом волосы. Изначально Вышестоящий Отец в белой рубашке со стойкой. В чёрных брюках, в чёрном пиджаке, в чёрных классических мужских ботинках. Отец внимательно на вас смотрит, он вас изучает, к нему вышли жители Планеты Земля, и Аватары, Владыки, Учителя, Ипостаси, соответственно.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца восемь Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть в архетипе материи Ля-ИВДИВО, в архетипе материи Си-ИВДИВО восемь видов миров соответственно Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного мира данных архетипов материи, для развития и жизни Человека в данных архетипах материи в будущем, перспективами далее.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Физический мир Ля-ИВДИВО Метагалактической Октавы Бытия*** *от первой до 1 073 741 824-й высокой цельной ИВДИВО-Октавности, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***энерговещество****.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Тонкий мир Ля-ИВДИВО*** *от 1 073 741 825-й до 2 807 483 648-го, и стяжаем соответствующее* ***световещество*** *для данного мира.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***Метагалактический мир Ля-ИВДИВО****, стяжая от 2 147 483 649 до 3 221 225 472-й высокой цельной ИВДИВО-Октавности, просим развернуть Метагалактический мир.*

*И стяжаем у Изночально Вышестоящего Отца явление* ***Синтезного мира****, вершины 4 294 967 296-й высокой цельной ИВДИВО-Октавности.*

*И просим развернуть соответственно,* ***Физический мир*** *ракурсом до 1 073 741 824-й высокой цельной ИВДИВО-Октавности, разворачивая* ***энерговещество****.*

***Тонкий мир*** *до 2 147 483 648-й, разворачивая* ***световещество*** *данного мира.*

*Метагалактический мир до 3 221 225 472-й, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***духовещество******Метагалактического мира Ля-ИВДИВО****, и просим развернуть его.*

*И* ***Синтезный мир*** *в явлении* ***огневещества*** *до 4 294 967 296-ти высоких цельных ИВДИВО-Октавностей. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, эманируя, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть, явить данные четыре мира в архетипе материи Ля-ИВДИВО.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***16 Эволюций Ля-ИВДИВО*** *архетипа материи, и просим развернуть 16-эволюционность данного архетипа материи. С формированием явлением Шуньяты от 2 147 483 648-й до 2 147 483 649-й высокой цельной ИВДИВО-Октавности.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть миры: Физический мир архетипа материи Си-ИВДИВО от первой Си-ИВДИВО октавности до 4 294 294 296-й истинной ИВДИВО-Октавности.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***энерговещество Физического мира*** *архетипа материи* ***Си-ИВДИВО Метагалактической Октавы Бытия****.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Тонкий мир до 8 589 934 592-й истинной ИВДИВО-Октавности, и стяжаем* ***световещество Тонкого мира****, просим развернуть его ракурсом Си-ИВДИВО Октавной Метагалактики архетипа материи.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем архетип материи Метагалактического мира с границами до 12 884 901 888-й истинной ИВДИВО-Октавности, и стяжаем* ***духовещество архетипа Си-ИВДИВО Метагалактического мира*** *и просим развернуть его.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Синтезный мир*** *архетипа* ***Си-ИВДИВО*** *до границы 17 179 869 184-й истинной ИВДИВО-Октавности. Стяжаем* ***огневещество*** *Изначально Вышестоящего Отца и просим развернуть их. Шуньята от 8 589 934 592-й до 8 589 934 593-й истинной ИВДИВО-Октавности.*

*И просим развернуть явление четырех миров Си-ИВДИВО в соответствующей концентрации веществ Изначально Вышестоящего Отца данных миров каждым из нас, синтезом нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***16 Эволюций Си-ИВДИВО*** *Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим развернуть 16 Эволюций Си-ИВДИВО архетипа материи синтез-физически. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваем данный Синтез Изначально Вышестоящего Отца в Си-ИВДИВО от первой истинной ИВДИВО-Октавности до 17 179 869 184-й истинной ИВДИВО-Октавности.*

*И разворачивая четыре мира, 16 Эволюций, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаемся этим. Изначально Вышестоящий Отец сообщил в зале, что миры развёрнуты в Ля-ИВДИВО и развёрнуты в Си-ИВДИВО.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Творение Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас и синтезу нас, и просим концентрировать каждого из нас и синтез нас Творением Изначально Вышестоящего Отца в развитии* ***Имперскости внутреннего мира Мировыми Телами*** *каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою. И проникаясь, просим заполнить концентрированно в целом каждого из нас и синтез нас в явлении восьмеричности развития Учителя Синтеза каждому из нас и синтезу нас синтез-физически собою. И проникаясь, напитываемся Творением Изначально Вышестоящего Отца.*

*Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим и стяжаем восемь видов Творения Изначально Вышестоящего Отца в Творении четырёх миров Ля-ИВДИВО архетипа материи и четырёх миров Си-ИВДИВО архетипа материи в Творении Изначально Вышестоящего Отца Физического, Тонкого, Синтезного, Метагалактического мира каждого архетипа материи в целом.*

*Вы можете увидеть в зале два архетипа материи, где Отец их разворачивает, вы можете многомерно увидеть с Шуньятами по центру и как развернулись миры: четыре слоя и концентрация Творения вокруг каждого из них.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас этим, и возжигаясь, преображаемся. И в целом, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящем Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца данного Съезда, и просим ввести каждого из нас в данный Синтез Изначально Вышестоящего Отца Съездом Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности на два дня.*

*Отец сказал: «Введены!»*

*И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Аватар-Ипостась, Изначально Вышестоящую Ипостась Изначально Вышестоящего Отца, Аватаров Синтеза Византия Альбину.*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал, разворачиваясь физически всем стяжённым и возожжённым. Возжигаясь, преображаясь, вспыхивая этим. И эманируем все стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Краснодар, в подразделение участников данной практики, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и выходим из практики. Аминь.*

На этом пленарные стяжания завершены.

Это было первостяжание, в котором мы участвовали.

На этом всё, у нас перерыв до 14-00. До встречи.

# КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

# Круглый стол по теме: Стратегия развития проекта МИД СФ

Начинаем, нас немного, но задачи большие.

Предложение такое, пойти тренингом, чтобы выйти в здание МИД Синтезфизичности. Ранее Аватары Синтеза нас провели, чтобы мы вошли в само здание, и там нам определили этаж, на котором мы будем работать соответственно там уже была подготовка и развёрнут конференц-зал. Давайте синтезируемся с двумя парами Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и Византий Альбина.

Круглый стол ведут два модератора Прасол Елена и Наталья Рой. Один модератор от команды Пподразделения и один модератор от команды проекта.

*Поэтому сейчас мы возжигаемся всеми подготовками и первым днём Имперского съезда синтезом, огнём, ивдивостью, условиями тех, которые развёрнуты на данный Съезд. Синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем возжигаемся Синтез Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византий Альбина возжигаемся Синтезом Творения Пратворения Изначально Вышестоящего Отца, максимально заполняя физическое тело и вышестоящие тела Синтезом Творения Пратворения от макушки до стоп, чтобы наши глаза, уши, обонятельные, ощущательные центры сработали, чтоб мы могли прожить среду и вообще подействовать в этом здании. И в синтезе с Аватарами Синтеза, они нас ведут и помогают, и поддерживают, и просто разворачиваем Синтез Творения Пратворения, постоянно концентрируя в процессе сегодняшнего нашего действия круглого стола переходим на первую ИВДИВО-цельность на площадку перед зданием «Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности» в сфере ИВДИВО вместе с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византий Альбина, становимся на площадку и стяжая форму участников съезда с соответствующими знаками отличия.*

*Смотрим на само здание МИД Синтезфизичности, насыщаясь, проживая атмосферу, среду Экополиса Изначально Вышестоящего Отца и даже можно прожить, что само здание находится в концентрации, которую просили перед съездом, чтобы были задействованы все 64-ре этажа, всё здание.*

Сегодня говорили о работе Куба Синтеза всего здания, в МИД Синтезфизичности тоже есть Куб Синтеза. Суть здания в том, что на себе центровку держит, собирает, центрует все другие варианты материи, не просто здания на первой ИВДИВО-цельности, а все виды материи, которые там фиксируются. Если кто-то ещё видит какие-то фиксации на здании? В Экополисе есть три зоны сейчас активные это Высшая Школа Синтеза, Метагалактическая Академия Наук и Метагалактическая Империя, как раз три эти концентрации и все здания работают, включены и Экополис, пахтается настолько большой концентрацией.

Развёрнуто три Столпа, мы находимся в одном из Столпов Синтез Творения Пратворения – это проект Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности. И вдыхая эту субъядерность, впитывая её и взращиваясь ею, делаем шаги идём по дорожке от площадки по направлению к зданию вместе с Аватарами Синтеза. Тело сначала очень сложно двигается.

Очень насыщенная субъядерностью среда Огня и Синтеза, здесь шуньятный принцип срабатывает. Получается если взять 16 архетипов материи, то первые восемь, где Экополис первой ИВДИВО-цельности находится царство Планеты Земля, получается некий шуньятный принцип, хотя бы 15-ти архетипов в центровке, и мы идём в этой среде, когда Огонь – это с девятого по 15-й архетип и Материя – с восьмого по первый. Идя этим путём, мы уже начинаем стратегию складывать, идёт концентрация Синтеза разных архетипов материи, идёт взаимодействие внутреннего внешнего, наша подготовка и внешняя реализация и Экополис, в котором мы находимся. И как будто определяется в этом процессе Творения, а на что мы готовы, куда мы стратегуем, на что мы можем выйти?

Да к зданию уже подошли. У нас довольно большое пространство перед зданием, когда здание стоит в центровке и вокруг разворачивается ландшафт интересный. Ландшафт Альбина разрабатывала, мы там участвовали, высаживали цветы, траву стригли, там даже алфавитные огненные письмена, станцы.

Дорожки выкладывали специальные, субъядерные и сейчас идя можно посмотреть, как это реализовалось. Там есть зоны субъядерности разных видов, составов 16 основных зон – это спиновая зона, это ядерная зона и т.д. Это потом впишется в сферу съезда и реализуется в Экополисе, когда мы поедем на экскурсию.

У нас подготовлен одним их Компетентных доклад об архитектуре ландшафтного дизайна вокруг здания. Когда развернётся, можно будет послушать.

Проживание здания изначально такое: вот оно вибрирует, и ты заходишь, и на тебя реагирует любая из 64-х материй. Как только входишь внутрь, идёт работа, которая на данный момент актуальна и необходима, если это Съезд, значит это Съезд.

«А тебя сканер уже пропустил?» – «Да, я зашла, я торопышка».

Мы все проходим, двери раздвижные, но там идёт сканирование нас. Здание реагирует на стратегию каждого – это общее в частном, здание реагирует на стратегию каждого посредством внутреннего мира каждого, потому что стратегия – это прежде всего наш опыт, понимаете, как фрагмент. Есть стратегия внутреннего мира в соединении с опытом – это вот и выглядит как практика – практика жизни, практика взаимодействия. Любой вид практики это и есть стратегия, поэтому практиковаться стратегией.

С учётом того, что одновременно сейчас идут три обсуждения три круглых стола, соответственно три сферы – это всё потом можно будет синтезировать, то получается, что у нас какое-то общее действие.

Общее действие у нас – это стратегия МИД Синтезфизичности, это если в нашем случае, это мы просто встраиваемся сейчас, а если продолжить как общий тезис, то это **«Стратегия МИД Синтезфизичности Сверхкультуры внутреннего мира».** Это разновидности стратегий – это как вариант для того, чтоб у нас была совместная общая работа. Тогда будет видно, что делает конкретно этот съезд.

**Стратегия развития внутреннего мира каждого**

Работа внутренняя, работа внешняя, а стратегия – это цельность, когда мы оформляем внутреннее внешним, потому что культура – это по итогу внешнее действие, и мы складываем сначала культуру внутри себя, чтобы культуру явить вовне, а стратегия – она объединяет цельность внутреннего и внешнего и даёт перспективу развития. Но речь идёт о сверхкультуре, а что будет входить в стратегию внутреннего мира каждого? Что мы такое можем на перспективу заложить, чтобы внутренний мир развивался дальше?

Когда у нас мировость, появляется однородность Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного миров. Получается, что у нас идёт по архетипам материй разных Метагалактик. Мы делаем заявку на то, что мы стяжаем новый внутренний мир, допустим на 17 миллиардов.

Внутренний мир на 17 миллиардов стяжают только Компетентные, остальные остаются в том внутреннем мире, который у них сложился. При этом у них рождается стратегия, что есть те, кто живут внутренним миром в пределах 14-ти архетипов и те, кто живут первым, двумя арехетипами и появляется путь: как освоить и как выйти на 14-й или 16-й архетипы. То есть, такая архетипическая стратегия, и она начинается с внутреннего мира, потому что сначала внутренне осваиваешь, делаешь внутренние предпосылки для развития архитепической стратегии или правильнее стратегия по архетипам материи, а это разные виды Метагалактик.

Так же мерности и виды организации материи, где важно метрики перехода между архетипами помимо того, что есть разные концентрации субъядерности. Стратегию можно воспринимать, как цель или целеполагание внутреннего мира, причём у каждого, или по Должностной Компетенции или Человеков, смотря какой ракурс. В ИВДИВО цель – куда ты стремишься, а уже как ты это делаешь – это получается тактика. Для чего мы это делаем? Для того чтобы Человечество планеты Земля взрастало в этом. Если ты не знаешь для чего, то и развития внутреннего мира нет. Мы пока подходили к зданию, здание как инструмент наш внутренний мир просканировало: что мы, кто мы, какая цель, что сейчас каждый смог выразить пока подходил, кто-то с трудом, кто-то быстрее, на что мы теперь устремляемся, наша цель, наша стратегия.

Мы сейчас сонастраивались и у нас вариантов было столько, сколько здесь находятся, плюс ещё те варианты других Служащих, и плюс ещё варианты тех подразделений, которые работают сегодня летним Съездом мы же не одни? Это будет внешняя среда, а внутренняя? Допустим, есть сам проект Синтезфизичности, он сотворён Отцом, Аватар Ипостась и Аватарами Синтеза Византий Альбины, в котором внутри есть уже определённые целеполагания развития и всё остальное, и нужно углубиться в само ядро этого проекта в эту концентрацию, чтобы увидеть, куда он нас ведёт, какую стратегию вкладывают Аватары Синтеза. Это же путь, это же реализация, это конкретика.

На каждом этаже развернут один из 64-х направлений этого проекта. Пока мы заходим в лифт и двигаемся сквозь эти 64-ре направления, мы можем сорганизоваться в процессе движения с каждым направлением самого проекта и прожить: для чего он нам нужен. И в результате нам придётся выразить словесно, когда войдём в зал, чтоб сделать первый вывод. Мы не можем делать версии без вывода, тогда возникает вопрос: «Зачем мы в ИВДИВО?»

Мы команда ИВДИВО, и на Съезде у нас нет разграничений по подразделениям. Как раз чем хороши эти здания проектов, они объединяют разные команды – это ивдивный принцип. Значит, надо расширить масштаб, если есть какая-то узость наблюдения того, что ты где-то внутри подразделения в домике, то надо расшириться до ИВДИВО, что этот проект общий Византий Альбина его ведут для всего ИВДИВО. Мы в команде Византия Альбины, поэтому мы часть этого проекта. Если не хватает этой стыковки, то недостаточность возожённости Синтеза Творения Пратворения, недостаточное взаимодействие с Аватарами Синтеза. Просто тогда проникаемся, возжигаемся и включаемся в действие с Аватарами Синтеза.

Здесь вместе с Аватарами мы поднимаемся в тот зал, который нам предназначен для этого обсуждения, где уже соответствующая среда развёрнута.

Всё поехали! Проживите состояние поездки, полёта – этаж 60-й.

Показалось, что лифт зеркальный снаружи. Он очень быстрый, очень скоростной лифт, проживание, как волна или Столп Синтеза переводит на 60-й этаж.

В сегодняшних докладах очень много говорили, что идёт замещение огнеобразов, записей в огнеобразах, когда мы взаимодействуем со зданиями. Как вообще сама Ипостасность получается? Наши огнеобразы постепенно замещаются огнеобразами, которые мы получаем от Аватаров, от Отца. Давайте углубляться, что является стратегией.

Мы сейчас определяем цель – стратегия развития МИД синтезфизичности. Мы выявляли понятие: Образ Метагалактического Дома Синтезфизичности и что в самом проекте МИД само понятие Метагалактической Империи и Дом, как таковой, которая объединяет все архетипы материи, где мы на данный момент дееспособны и можем действовать.

Что будет входить? Это Экополисы, это прежде всего все 32 направления.

Мы можем выявить стратегию из Ядра, общаясь непосредственно с Аватар-Ипостасью. Стратегия – это когда разрабатываются все эти 32 направления, есть руководители по каждому и есть команды, и нас всё больше и больше. Чтобы развивались направления, нам нужны команды.

**Стратегия развития кадрового состава направлений проекта МИД СФ**

На восемь проектов уже определены руководители, а ещё 24 проекта, на которые должны быть определены руководители из Компетентных ИВДИВО: 32 направления. Проекты, они есть, описаны, и чтобы их разрабатывать нужны 32 руководителя этих проектов – 32 Метагалактических Имперских Руководителя. Причём, каждый из руководителей набирает себе команду, причём это могут быть и Компетентные, и Посвящённые, и Служащие, и обязательно Ипостаси. 32 направления – это и есть стратегия Парадигмы развития.

**Перспектива – 64 направления**: 32 уже развёрнуты, а развитие стратегии идёт в 64. И это стратегия Имперского Дома, команды внутри каждого проекта – это уже тактика.

Каждое направление имеет определенную специфику. Например, Экополис – это одно, а Сверхкультура каждого – другое, х отя они пересекаются. Чтобы расширить любое направление, нужно сосредоточиться этой командой (руководитель и команда), научиться тренироваться, потому что мы сейчас теоретическую базу описываем, а вот как это напрактиковать, чтобы это было и в разных типах материи.

Метагалактический Имперский Дом, как одна разновидность Дома. Есть ИВДИВО, как Дом. Стратегия развития именно Метагалактического Имперского Дома. В чём стратегия именно этого Дома? Этот Дом развивает Метагалактическую Империю: 32 направления развития подходят для любого проекта.

В любом процессе есть внутреннее и внешнее, и здесь тоже самое. Есть проект, мы можем рассмотреть это как действие внутреннее – Проект Метагалактической Империи. Что такое проект в целом? План действий – это проект в реализации. А внутренне: что такое проект?

А что такое сам по себе Проект Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности? Чтобы понять стратегию, нужно развернуть: что это за проект, для чего он, какой он. Войти в него не столько в словесном выражении, а войти в сам процесс живого Творения этого проекта. Проект – это сфера, заполненная определенным Огнём и Синтезом. Ипостасность определённому Огню и Синтезу.

Чем Проект Метагалактической Империи отличается от Проекта ИВДИВО в целом? Он насыщен Огнём Творения. Базовые, Эталонные, Совершенные Части, Стать-Части. Развитие постоянно идёт дальше. Для чего? Каждая Часть несёт специфику и нам нужно реализовываться и применяться. В ней заложены какие-то особенности, в том числе, Творением обязательно. Многочастность в нас продолжает взрастать. Когда есть внутреннее развитие, должна быть внешняя реализация: куда применить твою Душу, куда применить твой Разум. Если ты развиваешь свой внутренний мир, большое количество Частей, то возникает вопрос, где ты этим будешь применяться. Этот Проект развивает то, где ты будешь применяться. Применяется это в Империи.

**Стратегия разработки Ипостасности**

Столица Метагалактической Империи – Планета Земля. То, что Отец развивает здесь на Планете, должно быть развернуто во всей Империи. Нас, нашу Планету передали под управление Отца Си-ИВДИВО. Раньше была стратегия идти в ФА-ИВДИВО, мы занимались Метагалактикой Фа, стяжали Фа, развивали Фа.

Мы занимались всё время Синтезом и сокращенно писали: «СИ». Оказалось, что это перспектива и стратегия. Для Отца Си-ИВДИВО, Империя – это внешняя реализация. Это Соль-ИВДИВО, это Творение (14-12). Для нас – это внутреннее Творение, для Отца – это внешнее Творение, как управителя Си-ИВДИВО на Планете. **Синтезфизичность – это создание среды Творения, где вот эти Части будут взращиваться,** будут даже у обычных граждан проще реализовываться, и потом разворачиваться в Репликации, в Метагалактическом Синтезе и применяться в Жизни. Вся работа направлена, чтобы взращивалась среда Империи, среда Творения. В среде Творения Части быстрее растут.

Проект Отца, где Ипостасность и Имперскость являются для нас внутренним на сегодняшний момент, а Синтезфизичность для нас является внешним.

Проект Империи даёт тот необходимый вариант применения разработками внутреннего мира. Есть много перспективных проектов, которые Отец, Аватары Синтеза разворачивают, но наблюдается нехватка кадров. А Планета как раз готова, мы готовы совершить эту экспансию, нам нужно выйти за пределы.

Самая сверх-стратегия – это Жизнь Отцом или Жизнь в Отце, он офизичивается нами здесь. Мы предполагаем ровно настолько, насколько у нас простроен внутренний мир и насколько в данный момент мы готовы. Но Отец всегда дает нам намного больше, как минимум, для расшифровки. Разворачивает так интересно, что даже не предполагаешь.

Одна из **стратегий – это создание Ипостасности, как естества для Человека**. Чтобы каждый по своим возможностям смог выразиться Отцом, дойти до Отца, жить Отцом. Сам проект направлен на то, чтобы создать для Человека Имперскую среду для его реализации. Для реализации Компетентных есть много инструментов, а проект МИД Синтезфизичности направлен на то, чтобы каждый Человек в любом Экополисе мог раскрыться и привнести в Империю свой вклад, чтобы мог это сделать. Каждому найти применение по его разработанности, по его возможностям.

Отец, чтобы приблизить всех к себе, открывает эти возможности. Поскольку развитие Человека идёт Домом, и чтобы приблизить Человека к себе, как вариант, как ключик к этому развитию – это как раз открытие, создание Метагалактического Имперского Дома со всеми этими нюансами, возможностями, чтобы все это открыть, раскрыть, использовать, применить, развить. Можно сказать, что мы пошли выше в Соль-ИВДИВО только от того, что открылся Проект Метагалактический Имперский Дом.

**Стратегия развития архетипичности Цивилизации и Экополисов**

Когда-то мы были Планетарной Цивилизацией, потом нам открылась Метагалактичность, вошли в одну из Метагалактик – Метагалактику Фа. И мы долго нарабатывали понятие, что такое Метагалактическая цивилизация, которая расселяется по всей Метагалактике и живёт ею. Около года назад появилось понятие архетипичность, что Метагалактик много. И когда мы начали осваивать, у нас создался тренд развития, стратегия – стать **Архетипической Цивилизацией**. Мы ещё вошли в Конклав Цивилизаций – это тоже Имперскость. На этом тоже строится Империя, интеграция многих цивилизаций и равностность.

**Стратегия – это результат синтеза накопленного жизненного опыта, научных истин, практических знаний, профессиональных умений, ценностных ориентаций и идейности, заданности условий и ресурсной обеспеченности, чёткости цели и согласованности её с путем.** Это определение стратегии, как таковой.

Проект может быть создан одним человеком, но для его реализации уже нужна команда, ресурсы, идеология, идея какая-то. Ресурс – это и есть Творение.

Какая была стратегия много лет назад, когда мы только начинали? Мы видим только какой-то фрагмент. Стратегия Отца длится давно, она есть с нами и без нас. Когда вообще зашёл разговор про проекты, подразумевалось, что эта стратегия будет через тысячу лет примерно нашего интенсивного развития. Но так как развитие Синтезом даёт нам какую-то скорость и совершенно другие «вертикальные взлёты», то получается, что и внутренний мир, и количество-качество нашего развития в процессе было развёрнуто, что нам этот проект дали сейчас. Это означает, что этот Проект у Отца был, и Отец его развивал, и Аватары Синтеза в нём участвовали, и команды разные жили, разные цивилизации. Мы для себя открыли этот Проект, когда стали готовы.

**Для цивилизации мы закладываем новую стратегию развития – архетипическую**. На это, соответственно нужны миллионы лет – это большой цикл времени, большой цикл ресурсов. Нам нужно привлечь максимум ресурсов, возможностей не для себя, а для семи миллиардов.

И потом будет не только наша планета, у нас Столица, а есть много планет в Империи, большое количество Экополисов – это огромное количество людей, которые начинают включаться в эту деятельность или точнее: нам классно было бы тоже включить их в перспективе. Нужен масштаб процесса на развитие проекта. Условия сложились и эффект того, что мы смогли. Проект, когда возник? Империю мы стяжали в феврале прошлого года (2020 год). У нас начинается реализация того, что было заложено. Два года назад мы перешли из фазы масштабирования в фазу компактификации.

Наступает фаза расширения, мы идём в новые Экополисы. Когда мы осваиваем каждый год 256 новых видов организации материи в ИВДИВО-цельности, мы стяжаем там Экополисы, чтобы там построить города и для наших людей, которые туда переходят, и для других. Идёт заселение Экополисов. Два года назад на Съезде ИВДИВО в Санкт-Петербурге был представлен проект Экополисов, тогда Экополисы были ещё только по высоким цельным реальностям Метагалактики Фа. На последней Школе Синтез Видения, Слышания мы стяжали более миллиона «продвинутых» Экополисов, тогда как в начале они были рассчитаны на небольшое количество людей – это были не современные города с пятиэтажками, не было развитой инфраструктуры.

Когда мы сейчас выходим туда, там уже есть и мэрии этих городов, и инновационные техно-парки, сложные архитектурные строения, красивые застройки городов. Представляете, когда мы архитектурно начнём отстраивать города по специфике, с сельскохозяйственными какими-то особенностями!

Разные планеты, разные ресурные возможности, а в Империи это все взаимосвязано: логистика, образовательные учреждения, город опережающего развития, например.

Экополис – это синтез городов. В перспективе будет один Экополис с Планетой Земля, как столицей Метагалактической Империи. Это целеполагание того, что мы можем делать на планете, это одно из направлений.

Когда мы посмотрели на Экополис первой ИВДИВО-цельности, он громадный, там летающие машины, он застроен, это Экополис Изначально Вышестоящего Отца, там живет что-то около триллиона – большое количество людей. А потом мы вышли в один из Экополисов Метагалактики Фа, и там было 160 человек жителей Экополиса.

**МИД СФ разрабатывает Творящие технологии**

У нас есть прекрасные перспективы городов, многообразных Экополисов, есть 32 направления для разработки, но у нас, как у Имперского Дома должны быть методики, методологии и программы развития Имперского Дома, куда относится и наработка синтезфизичности. Наработка методологий, когда складывается концентрация миров каждого из нас – это такие программы, как например, программа Абсолютного Огня, программа Омеги, Абсолюта ИВ Отца и т.д. Это программы, которые должен исполнить каждый, так как концентрацией Имперской среды синтезфизичности заниматься должен не только Имперский Дом, а и всё ИВДИВО, потому что задачи очень большие.

Вся планета, а далее необходимо по архетипам создать такую концентрацию, чтобы все включались, все цивилизации Ипостасным ракурсом. Речь идёт о стратегии развития Отцом и о конкретике, методологии, то есть, что и как. Синтезфизичностью занимаются все. **Но задача Имперского Дома – наработать комплекс методологий, технологий.**

Участники Проекта Метагалактических Центров тоже разрабатывают технологии, но это нужно разрабатывать. В любом из 32 направлений должна быть описательная база, которая должна вылиться в программу. А у нас **у Имперского Дома – Творящие технологии.**

На одном из последних Синтезов было сказано конкретно: это программа развития МИД Синтезфизичности, конкретно давалась технология: вы работаете ракурсом Миров, накапливаете концентрацию Любви, Энергии Физических миров по всем вариантам, затем переходите в следующий Мир, накапливаете концентрацию Света и Мудрости и т.д.

Конкретно, когда руками и ногами ты ходишь, действуешь, концентрируешь и отдаёшь в Огне, идёт соотношение внутреннего и внешнего, когда отдается вовне. Это как раз многомировость, многотелесность, когда тела могут нарабатывать и усваивать разные виды огнеобразного состава. Там не только Мировые тела. Если разрабатывается Физический мир, он разрабатывается восьмью Частями и отдаётся началам Любви этой Части и разрабатывается ещё и Тело. Затем следующие восемь позиций и т.д., очень интересная технология.

Были и другие технологии для разработки синтезфизичности, когда предлагалось развёртывать Совершенные Тела Совершенной Части. Каждая Часть фиксируется в соответствующей ИВДИВО-цельности, впитывает всю концентрацию, складывая синтезфизичность, далее переходим на следующий вид. И таких технологиий очень много. Задача, в том числе, для Имперского Дома Синтезфизичности, состоит в разработке методологий, технологий наработки Синтезфизичности и отдача для всего ИВДИВО, чтобы весь ИВДИВО работал, в том числе, ипостасно. У нас где-то 95% Служащих подразделений – это Ипостаси по Синтезности, это Учителя с Синтезностью Ипостась. Учителя, а значит сначала Наука, а потом всё остальное. И без научного подхода невозможно жить в Империи.

**Стратегия развития методологии 32 направлений проекта МИД СФ.**

Если раньше Ипостасность была только внутренним развитием: накопить Огонь, синтезироваться, научиться выражать Аватаров Синтеза, говорить, являть их, то теперь ты ещё должен уметь применяться, ты не только должен Ипостасить, ты должен это реально сделать. Например, пошёл, какую-то технологию разработал, вот это твоя Ипостасность. Ипостасность всегда была «золотым путем середины», где внутреннее и внешнее должно быть в равновесии.

Какой-то период времени мы больше внутренне развивались. Сейчас у нас возникла стратегия развития – мы должны научиться применяться внешне, мы должны научиться это адаптировать, реализовывать, не только говорить, но и делать и быть такими, как мы говорим, что: «нужно быть Ипостасью, какую-то стратегию развернуть». А какую стратегию ты сам разворачиваешь собою в этой Метагалактической Империи?

**Задача любого проекта ИВДИВО** (у нас их 16 сейчас) **– это обязательно выразить ИВДИВО какой-то внешней деятельностью для людей, для человечества.** Есть варианты нашей внутренней работы, что-то разрабатываем, те же 32 направления, но в первую очередь мы должны предложить что-то для граждан. Итогом каждого проекта и итогом внутренней работы каждого, а это в первую очередь работа с внутренним миром, как естественная, постоянная деятельность, которая присуща любому человеку.

Тогда эти методики, технологии, о которых мы говорим, они будут восприняты, нужны, то есть, мы будем понимать для чего, и мы можем тогда эти методики публиковать, передавать, делать мастер-классы, тренинги или что-то ещё. Нам нужно заложить тренд в развитие, чтобы жизнь в Метагалактической Империи была интересной гражданам. Необходимо каждому отдать эту возможность.

Продолжаем тему стратегии. Эти 32 направления, которые сегодня показаны были, и мы в них входили – это внешнее. Они есть в 273 Регламенте эти 32 направления. Тот потенциал, в который мы вошли, стяжали Миры Ля- и Си-ИВДИВО, они требуют применения. Мы должны дальше видеть – это стратегия развития каждого: что, где, ты можешь быть первым среди равных, среди других в чём ты можешь выразиться, в какой проект ты можешь войти, можешь там взять даже какое-то направление в развитие, в разработку. Это происходит всё Творением ИВ Отца, направления появляются, исходя из того, что появляется внутренняя потребность в этом.

**Имперский код троичности он, как минимум, предполагает синтез трех видов: Синтеза, Огня и Прасинтезности, и нам нужно выходить на то, что это не только Творение, а вообще это синтез всех видов Синтеза, всех видов Огней, Прасинтезности, которые простраиваются в выражении Аватаров.**

Здесь мы говорим о том, что здесь должны быть команды для этих 32-х направлений, и каждый из нас в этих 32 направлениях должен углубиться, утвердиться, в каком направлении он идёт, должен стяжать стратегию развития этого направления, чтобы это состоялось. Одно дело, когда общекомандно мы стяжаем 32 направления и их развитие, а другое дело, когда ты начинаешь углубляться и уже конкретно разрабатываешь это направление, и ты уже работаешь с Аватарами Синтеза, с Аватарами Ипостасями, тогда нужно статьи написать, конкретно занятие провести, ещё что-то сделать. На съезде мы в первый день заложили сразу стратегию развития Огня управления, даже как задание дали у Отца, у Аватаров Синтеза сразу высветилось: что, куда, пофамильные списки, кто, куда, в какое направление пошёл.

Может быть, **стратегия развития методологии этих 32 направлений** – это как предварительная черновая работа для того, чтобы «пощупать» почуть-чуть везде по разным темам, что-то такое повыявлять, и уже из этого выйти на что-то новое, на что-то другое, может быть даже сильной конкретики в направлениях и не нужно. Иногда бывает так: поставил цель, начал изучать это, это, это. Это нужно было «для разминки», когда выходишь на что-то, и это уже не нужно, для того, чтобы сложилась какая-то «картинка», новая цель, может быть новая стратегия для развития.

**Мы говорили, что стратегия** – **это цель.** Что подразумевает цель, то есть, что она активирует в нас? Выявление Воли из Огня и применение Воли Духом, Телом реализаций вовне конкретного тела. Она начинает нас вдохновлять, мы начинаем заинтересовываться и мотивироваться. Когда мы говорим о стратегии, мы хотим увидеть перспективы развития чего-то или кого-то.

У нас конкретно Имперский Дом: какие у него перспективы развития? Создать общество, создать культуру и далее по списку одновременно: одно без другого невозможно. Жить в Империи, не имея общества, невозможно.

Насколько стратегия жизнеспособна, насколько она живая? Есть у неё жизнь или нет у неё жизни? От чего это зависит? Это не только философский вопрос – это целеполагание любого проекта. Когда мы начинаем определяться, что нам нужно сработать какой-то проект, предполагается что мы работаем с какой-то рабочей проблемой, собирая данные, материал: почему это является проблемой. Слово проблема в переводе с греческого языка означает «задача».

Мы формулируем для себя задачу, которую нужно разрешить. Сам проект – это как мы разрешаем эту задачу. Вопрос в том, какую проблему мы сейчас выявили проектом Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности.

Относительно цели, если нам строить стратегию развития, тогда выявим, что такое МИД. Что это за «манна» такая, что мы за ней должны идти, развиваться и стратегии строить и что-то делать, чтоб достичь этого. Жизнеспособность любого проекта состоит в том, насколько этот проект тебя стимулирует к действию.

Из цитаты Карла Ясперса. Сначала есть социальная неудовлетворенность, необязательно она формулируется: «Мне ничего не нравится». Может быть она формулируется: «Мне что-то интересно, и я хотела бы это узнать». И дальше начинается поиск. Я живу в такой стране, здесь есть свои плюсы и свои минусы, и я бы хотела, чтобы мы здесь жили лучше. МИД – это не только внутренняя работа, с неё начинается. Нужно предложить иное строительство внешней организации нашей жизни общества, в том числе, политическую, чем то, к чему мы привыкли.

Мы неравнодушны и готовы что-то делать, чтобы это изменить. Когда мы начинаем определяться, что «так» нас не устраивает, что я могу сделать сейчас? Партийцы, допустим, идут на выборы, участвуют в проектах, которые предполагают работу с гражданами, всё в контексте политического устройства. Мы понимаем, что тут много сложностей. И тут нужно заниматься не только этой работой, но ещё чем-то другим.

**И мы предлагаем Проект МИД, как нового устройства общества наций, цивилизаций**. И что мы прописываем в каждом направлении, чтобы это действительно было привлекательным? Начинаем с привлекательности каждого. А мне интересно заниматься тем, чем я бы хотела и что мне конкретно интересно? С этого может начинаться действие следующего шага. Идея появилась какая-то, буду идеи дальше продвигать. Появилась цель, она выше, чем идея, значит буду работать с целью. Как дойти до цели с точки зрения методологии? Сначала расписать много мечт, и только потом из них складывается определенная иерархия того, что я действительно готова реализовывать. И вот тут уже от мечты и интереса я перехожу к реализации.

**Целеполагание проекта МИД СФ**

**Стратегия – это что-то перспективное, а тактика – как ты это будешь достигать и готов ли ты идти в эту стратегию**. В стратегии не имеет значение ни природный фактор, ни намерения противника. Нужно быть профессионалом. Оценить, что ты получаешь и что ты теряешь.

Есть еще такое понятие – шанс. Это когда открывается промежуток времени, когда дверь открыта, потом она уже закрыта. Если мы успели войти в эту открытую дверь, когда она открыта, мы видим этот шанс, и мы начинаем в этот шанс входить. Можно сказать, по-другому. Всё на нашей планете и в жизни простраивается Отцом. Если Отец дал жизнь, он простроил какой-то план нашей жизни. Когда ты начинаешь думать в том направлении, когда твой план приближается к Плану Отца, он даёт силы реализации, а когда ты идёшь не туда.

Есть призрачные идеи, пустые, они ни к чему не приводят.

**Итак, у нас есть масштабирование, мы определяем стратегию, даже если она призрачна, мы расширились на какой-то объём, мы взяли его, компактифицировались, иерархизировались и затем у нас сложились условия, шанс.**

Цель этого проекта, чтобы каждый не упустил этот шанс, то есть, вовремя увидеть открывающуюся дверь, знать, что надо сделать и смочь это сделать.

Проект МИД Синтезфизичность – это возможность найти, не упустить и реализовать свой шанс. Ипостасность даёт возможность уловить сигналы Отца и те шансы, которые развёртываются для каждого. В МИД нельзя остановиться и ждать. Постоянный процесс усиления Ипостасного взаимодействия и роста внутренней взаимопроникновенностью. Движение не заканчивается одной жизнью – это путь, динамика из жизни в жизнь, из воплощения в воплощение в стремлении к Отцу.

Что такое Империя? Что она делает? С одной стороны, это баланс внутреннего и внешнего. Империя объединяется некой сверхзадачей, сверх того, к чему мы привыкли. Раньше был рай, куда все стремились, а теперь есть МИД.

Чтобы выразить Империю вовне – Имперскость должна быть внутри. Строительство своей внутренней империи идёт огнеобразно – субъядерность многих видов материи и Метагалактик в каждом.

Когда меняется формация, мы видим, что идёт затухание какой-то старой стратегии и МИД СФ складывает и даёт возможность развернуть новую формацию Отца стратегией развития метагалактически. Идёт наработка навыков жизни с Отцом, естество общения и дружба, простраивается многотелесность действия.

Чтобы не застаиваться в «старом» и входить в новое Творение нужна диалектика. Законом «отрицания отрицания» мы преодолеваем прежнее и входим в новое и готовы к новому Творению.

Если раскрыть и научиться пользоваться Омегой, то мы получаем неиссякаемый источник энергии и видение своего предназначения, и взаимосвязь с Отцом, как клеточка его. Стратегия должна вдохновлять.

МИД СФ должен создавать среду адаптивную для всех граждан, понятность тематик и общения, процесс иерархизации. Популяризация тонко-физичности, естество непрерывности, жизнь сменой мерности и законов пространства, овладевание 16-й огнеобразов для простоты общения и развёртки необходимых огнеобразов в какой-то конкретный промежуток времени естеством Отца. Участие в Творении с Отцом различных огнеобразов возможностью твоей подготовки. Развитие понимания энергозатратности, какое количество затрат необходимо и какой объём надо стяжать у Отца. Сотворчество – Аватар отвечает за каждый огнеобраз, у него нет ничего потраченного впустую.

В прямом развитии Ипостасности и Имперскости необходимы два критерия: среда и Ипостасность. Основа этого МИД, а потом развитие стратегии. Сначала мы понимаем, что такое МИД, учимся жить в Доме Отца по законам Отца. Один из законодательств оформления в Доме Отца обмен огнеобразами, когда не напрямую Огонь идёт, а струится ракурсом Империи. Это вариант стратегии развития Имперскости. У нас есть Человек-Творец Синтезфизичности, который может синтезировать огнеобразы разных архетипов материи: Огня, Духа, Света, и Энерговещества.

Человек, становясь Посвящённым, начинает иметь на это права, зарабатывать доступ, дальше уже начинает формировать эти права. Уровень доступа тоже разный архетипически. Отсюда может быть разный допуск в залы ИВ Отца, в залы организаций к Иерархии. Нам, как Посвящённым поручалась организация всех Парламентов по всем Экополисам – это предполагало, что, если я не понимаю, что это такое, я прошусь на обучение, и в том числе хожу туда, где уже это есть, где это оформлено, где обучают, чтобы обучать там, где ещё этого нет. В данном случае, мы от кого допуск получили, как Посвящённые? – От Отца.

Пару раз мы присутствовали, когда по Империи шло такое обсуждение, Отец нас приглашал, чтобы мы поучаствовали, находились в этой обстановке, слушали, впитывали, когда идёт обсуждение, развитие, которое закладывают Аватары Синтеза. Вводили в залы, где принимались решения, нам было чётко сказано: смотреть на Кут Хуми и голосовать, как Кут Хуми с фиксацией физически этих решений.

Это было незадолго до того, как зафиксировали Империю. Не знаю, все ли расшифровывали то, что было, но было очень глубокое обсуждение развития Дома Отца – синтезфизический, принимались решения, скорее всего, чтобы Империя начала свое рождения, существование и развитие, и мы опираемся на то, что это проект живой, животворящий.

Как, на что опираться? Какие -то основы должны быть – это жизненность, чтобы это не оставалось теоретической частью. Как раз на одной конференции обсуждали, чтобы жизнь стала трендом, чтобы Империя стала привлекательной, интересной, что такого в жизни Империи, чего нет в физике, в обычной человеческой жизни.

Как Человек выбирает, куда ему идти, где будут у него какие-то изменения в жизни, что-то он сможет поменять, заработать больше, с кем-то интересно пообщаться, попутешествовать. И Империя даёт вариативность этих всех факторов, привилегии и статусность жизни. Привлекательность Имперской жизни в повышении качества своей жизни и жизни своей семьи, своего развития и т.д.

Чтобы это было престижным. А что такое брэнд? В переводе на русский: «образ». Мы говорим об Образе Метагалактической Империи. Может быть не только в плане престижа, многие выбирают в плане эффективности.

Что нам даёт Империя? Она даёт нам надежное будущее, в котором нам есть, где жить, есть обучение, у нас у каждого есть профессия. Вроде бы все понимают, что Империя – это классно, 262 миллиона лет, это у нас стратегическая перспектива и всё прочее.

Вы знаете, есть две такие позиции: одна позиция зависит от развитости Человека, от его внутреннего мира – это внутренне состояние: что и без фактора стресса тоже можно развиваться, необязательно всё время страдать, чтобы развиваться. И Империя может дать такую возможность.

**Восприятие ИВДИВО**

Мы возвращаемся к тому факту, когда люди не привыкли жить в Доме Отца, когда этого не было в культуре, к этому только стремились. Стремились в рай, уйти отсюда, прийти туда. Было же время до 1899 года, пока ещё фиксация Отца Планеты была. Сейчас нам нужно научиться взаимодействовать с Отцом ИВДИВО, мы можем думать, что это также, как мы привыкли, а это будет как-то совсем по-другому. Могут быть и другие стратегии, и другие требования, другая концентрация Синтеза. Стратегия внутреннего мира получается сюда к мирам, стратегия развития Огнём, Духом, Энергией. Мы уже говорим не Энергия, а Огнеэнергийность – это другое, здесь уже эталоны не те, которые в нас, а мы только стяжаем новые эталоны. У нас были эталоны родителей пятой расы, и нам нужно нашу биологию перевести на другие Эталоны, и в стопор можем упасть, и в обморок можем упасть, если увидим или услышим что-то в Экополисах.

На качество стратегии, когда ты её создаёшь влияет мировоззрение, наша позиция, философия. По опыту, по записям получается, что ты меч потерял, может в карман засунул – это всё наш опыт, обязательно наша философия вяжется на стратегию. **Когда мы посвящаемся Синтезом, философия первична по отношению к стратегии. Сначала Отцовская Философия, потом стратегия.** Стратегия – это внешний ракурс.

Мы живём на Планете Земля, значит у нас один базовый ракурс – это развитие Планеты Земля и соответствующих явлений, в том числе, как выразить это для человека, для граждан средой – это природный фактор, атмосферой соответствующих явлений, атмосфера Творения.

Дальше получается: какой ракурс, сфера концентрации, мы разрабатываем ракурсы соответствующих специфик ИВДИВО, формируем, затрагиваем всё большие и большие аспекты, срабатывает, как во внешнее выражение архетипы материи Метагалактик и внутренние, которые для нас самые высокие в какой-то степени, в которые мы ещё только-только выходим, где Отец напрямую из ИВДИВО фокусирует какое-то определённое явление на каждого Человека: концентрацию нового Плана Синтеза развития каждого Человека. Сейчас включилась новая систематика, где мы определенные Части развиваем спецификой каждого архетипа, тот новый План, который предложил на перспективу развития ИВ Отец нам и каждому человеку.

Получается Метагалактический Имперский Дом – не просто как дом, как сфера, как какое-то здание, мегаполисы, где много зданий, а внутри каждого из нас такой дом – внутренний у каждого, где есть определённые процессы развития Имперскости. Стратегичность будет принципом: «всё во всём», что внутри каждого из нас должно развернуться, что вокруг нас на планете в больших масштабах.

Эта схема работает у каждого человека в его сфере Дома Отца. Соответствующая оболочка ИВДИВО каждого, которая предполагает какие-то определенные направленности развития, которая в том числе даст специальность стяжания итогом каждой практики, какого-то занятия, Совета, какие-то определённые огнеобразы должны быть у всех людей, живущих и на территории Краснодара, и на территории России, на планете Земля и шире. Таким образом идёт внедрение политики Изначально Вышестоящего Отца – это «есмь» ИВДИВО спецификами тех технологий, которые есть в Имперском Доме.

Кроме того, что мы зафиксировали ядро Проекта, когда мы стяжали ядро организации Метагалактической Империи, тогда ещё было стяжание для каждого человека, живущего на планете Земля ядер Метагалактической Империи. А потом появился Имперский Метагалактический Дом Синтезфизичности.

И получается, что ядро, которое есть у каждого человека и сфера ИВДИВО каждого, которая развёрнута вокруг, ИВДИВО каждого срабатывает, насыщает условиями, даже если человек не знает, что вокруг Империя или называет это по-другому, но он живёт в ней, и его ядро теребит его способности и возможности. Причём в ядре, как в огнеобразе обязательно должна быть концентрация Синтеза и Огня. Этот Синтез и Огонь человек постепенно начинает усваивать своей сферой Дома Отца, пока она эти условия сможет растеребить, и человек становится готов к чему-то, и какие-то шаги может совершить по стратегии своего развития, начиная жить имперски Домом Отца.

Важно, чтобы Синтез из ядра записался у каждого человека в клеточках, пробудил Омегу, активировал целеполагание. Наша жизнь началась с Омеги Отца, в этой Омеге был записан определенный План Синтеза Отца, куда мы идём развиваться. Сейчас мы совершаем виток эволюции каждого, когда мы идём во взрыв-скачок развития.

**Сверхкультура Человечества ядрами Синтеза**

Имперскость внутреннего мира будет заключаться в балансе. Поэтому идёт такое развитие: Базовые части, Эталонные, Совершенные, потом ещё Стать-части. Когда произошла фиксация Отца из Си-ИВДИВО, у нас появились еще Синтез-части.

Пробуждение Омег – это другой проект, хотя мы все взаимосвязаны. Смена качества действия, биологически, если говорим про Омегу, пробуждение Омеги, заложено 64 кодона, идёт фиксация 64 материй в физическом теле, в теле есть эти способности одновременно включаться в 64 вида материи. Для людей потенциально фиксируется одно ядро из Омеги, и всю жизнь идёт фиксация и репликация из этого ядра – ядра Омеги. А у нас с вами ядер намного больше по кодонам генетики, у нас работают все ядра всех Частей. Потенциал был заложен изначально в клетку новорожденного малыша, генотипом, и это было и в пятой расе и в предыдущей тоже, но он не был задействован до момента нашего развития ядрами Синтеза.

Мы можем на перспективу говорить о том, что видим жизнь не только, как Тонко-физическую цивилизацию (когда одновременно два мира синтезируем собой), но ещё 64 вида материи в перспективе мы можем одновременно в себе включать или переключаться.Когда мы переключились на 128 ядер Синтеза, была как раз фиксация, что есть 64 кодона генетики, и по два ядра Синтеза фиксируются на каждый кодон.

И получается: одно ядро Синтеза за Огонь, одно – за материю. Когда стало 64 Синтеза, у нас включилась полная работа генетического аппарата. Завершаются определённые старые накопления в геноме. А 128 (*Синтезов*), они вытаскивают из старой материи: и в материи, и в огне ты можешь естеством жить и действовать. Но это только физически пройденные 128 ядер Синтеза, по-другому не перестраивается – это стратегии биологического развития Человечества.

Плюс **сверхкультура Человечества**, как один из перспектив развития – это **развитие Ядрами Синтеза**, когда мы идём свыше 100 ядер Синтеза, мы закладываем может быть даже новое генетическое развитие Человека.

Каждым Синтезом мы стяжаем определённое количество Синтезов генов и ген в итоговой практике по стандарту. Но потом мы эти тела должны развернуть сюда и какое-то время в этом побыть. Поэтому, всё зависит от того, как мы делаем что-то, насколько мы верим в то, что это раскрылось, потому что мы верой очень часто перекрываем эту скорость развития, которую нам даёт ИВ Отец.

Когда ты погрузился в это, ты узнал какие возможности, какие перспективы, и тебе так захотелось преобразить весь мир прямо сейчас. Мы можем сформулировать, что мы можем сделать сейчас, чтобы завтра было лучше.

С политической, экономической точки зрения, если смотреть, как развиваются на планете Земля эти процессы – они идут постепенно, адаптивно, в той скорости, которой живут люди. Где-то что-то ускоряется, но на пределе тех возможностей, чтобы человек мог в это встроиться, мог поменяться за это время. Мы уже в этом темпе и нам кажется, что в этом темпе все. Но чем больше у нас скорость, тем больше мы должны понимать, насколько важна адаптивность.

Именно Отцовские технологии позволяют каждому человеку встроиться. Как раз субьядерная среда с огнеобразами, в которые заложена содержательность, откуда человек может впитать новые начала в себя, если он готов к этому.

У нас есть даже стандарт что, если я в ближайший месяц не усвоила тот Синтез, который у меня был последний, значит, дальше это разворачивается на год. За год не усвоила этот Синтез, значит, дальше на 10 лет. За 10 лет не усвоила, время увеличивается. Максимально усвоение Синтеза идёт за счёт количества Частей, поэтому очень важно, что у нас большое количество Частей, начиная от базовых Частей Человека до синтез-Частей Учителя Синтеза.

Это можно будет увидеть тоже, как стратегию развития МИД СФ, когда у тебя разные виды и большое количество Частей в 8-ричном выражении: от Человека до Отца. Части Человека и н-р, Части Учителя действуют по-разному – это даёт ускорение действия сфер мысли, разрядов сути, повышенная операбельность Синтезом и Огнём каждой Частью.

Даже когда нам ИВ Отец даёт перспективу развития на 268 миллионов лет, он не говорит, что: «давайте за пятилетку 268 миллионов, ускоримся максимально сейчас». То есть, смотрится отправная точка, откуда мы идём и куда мы можем достичь. Отец знает уже, куда мы можем дойти и кем мы можем стать в этом процессе. Но нужно же пройти весь Путь! Стратегия же заключается в том, что ты идёшь, пошагово выбирая этот Путь, взрастая тем опытом, который мы должны применить. Потому что, если мы хотим на 17 миллиардов внутренний мир, нам же нужно его развивать, мы же не можем сразу: раз – стяжали, расширили, нам нужен качественный рост.

Да, мы как Служащие можем ускориться в процессе развития Частей, а у всего человечества 268 миллионов впереди. И тут каждый выбирает сам свой график, как он идёт, вот в чём дело. Хочешь быстро – иди быстро, хочешь медленно – иди медленно, с Отцом это можно сделать в одной жизни.

Когда мы вышли к Отцу Си-ИВДИВО, на самом деле получается, что это было «окно», которое было открыто на какое-то определённое время: мы могли либо выйти туда, либо не дойти. И когда потом ходили, тренировались, оказалось, что взаимодействие в Си-ИВДИВО вообще по-другому происходит, не так как мы привыкли. Когда мы выходим сами в Си-ИВДИВО и там ничего не понимаем, потому что даже законы, к которым мы привыкли в нижестоящей материи, там не работают. И у нас начинает возникать такая ситуация, что мы, например, выходили в зал Отца вертикально по Столпу (из материи в материю). В Си-ИВДИВО, там не только вертикальный или горизонтальный переход, но ещё какой-то через сингулярность.

Получается, когда ты входишь в материю Си-ИВДИВО – это не факт, что ты там впитываешь огнеобразы, наши тела могут быть не приучены. Мы первое время, когда там стояли, не могли телами впитать огнеобразы, мы их не брали. Мы не могли смотреть на Отца, например. И Отец говорил, что нужно сначала насытиться огнём 192-х пар Аватаров Синтеза, чтоб уметь смотреть на Отца. То есть, те технологии, к которым мы привыкли, выходя в новый вид материи, для нас не всегда работают. Мы можем по привычке думать, что всё то же, что всё так же, ты стоишь там в сфере ИВДИВО каждого, у тебя всё тут нарисовано как должно быть, а там будет по-другому.

Разные архетипы – разные законы. Фактически получается взращивание Человека в Учителя, даёт ему позицию мастерства. И для стратегии, наверное, это имеет значение. Нас фиксировали сейчас как Должностно Компетентных: Учитель Синтеза Си-ИВДИВО для чего? – Для того, чтобы за год мы пристроились к Си-ИВДИВО. Получается Ядро Должностной Компетенции, которое Отец нам формирует, идёт из Си-ИВДИВО. Это наша перспектива развития, наша стратегия развития на год, а может быть на много лет, чтоб мы по факту там могли присутствовать, ходить туда и что-то там исполнять или делать.

Как это было раньше в Аватарском служении ‑ сначала фиксировали огонь, потом мы нарабатывали, потом учились делать, сейчас уже будь добр: проект разверни, статью напиши и т.д.

**Стратегия развития Синтезфизичности.**

И возникает такая перспектива: Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности развивает ещё Синтезфизичность. Мы, когда занимались проектом «Метагалактический Центр каждого» пришли к самому высокому выражению ‑ Отец Синтезфизичности, что Отец творит Синтезфизичность. Синтезфизичность не только складывается сама по себе (по видам материи, когда идёт синтез физик разных), а есть ещё творение Синтезфизичности, когда более высокий вид Материи в синтезе с нижестоящими даёт нам объём, масштаб Синтезфизичности.

То есть, **Синтезфизичность – это стратегия**, **которая должна быть результативна**. То есть, она должна быть подтверждена физическими телами. Это стратегия, где есть результат. То есть, идёт процесс определённый, достигается уровень Синтезфизичности и переход в следующий процесс нарабатывания Синтезфизичности, в результате которой будет новая Синтезфизичность. Это и есть **процесс Творения** – **постоянное развитие Синтезфизичности, постоянное её творение.**

И здесь действует диалектический закон: ты отрицаешь предыдущую Синтезфизичность и входишь в новую Синтезфизичность. Вот сегодня новые Миры стяжали, по идее, через какое-то время нужно наработать новую Синтезфизичность. То есть, любое стяжание должно быть не просто стяжание: «стяжал, ушёл», ты должен ввести это в свою синтез-телесность, как закон: «отрицания отрицания».

В Империи есть процесс репликации, когда один достиг – дано всем. На Высшей Школе Синтеза Видения-Слышания с нами работают пять Аватаров, у которых высокие достижения. У кого-то Эталонные Части хорошо работают, настолько, что там обучают виртуозности работы Лотоса Духа и других Частей. Даже Глава ИВДИВО говорил, что вам повезло, что вы с этими Аватарами знакомы – это большие специалисты, которые работают у ИВ Отца и ИВ Матери. То есть, они специалисты в своём деле, по видению, по слышанию, по проживанию, по психодинамике.

Один Аватар, его достижение – это синтез архетипов Материи. И вот он этого достиг, и мы пошли туда. Он не Аватар Синтеза, но он находится в Метагалактической Империи, развивает синтез архетипов Материи. Он сложил этот синтез, эту технологию, развернул собой. Туда пошли Аватары Синтеза (ещё какие-то процессы, о которых мы не знаем) и это реплицировалось нам тоже. Получается: кто-то достиг, кто-то вышел на новый уровень развития – идёт репликация всем. И кто это поймал, считал, а это же один Дом, там всем сразу всё становится известно. Это записывается в сферы, среда меняется, ещё что-то преображается. И когда мы говорим, что меняется Огонь ИВДИВО – вот ИВДИВО развернулся до Си-ИВДИВО и далее, и пошло обновление Огня во всём ИВДИВО. Почему нам говорят: «входите в обновление Синтеза и Огня»? Потому что в этот момент происходит процесс аннигиляции. Всё старое начинает переформатироваться. Если ты в этот процесс аннигиляции входишь, в новый этот поток Огня ИВДИВО.

Возникает проживание, что твоё физическое тело в сфере ИВДИВО каждого, как некая такая точка (шуньята) на планете Земля, через которую разворачивается новый Огонь Отца. Твоё тело включилось, и пошло какое-то преображение по планете через тебя, потому что в этот момент ты был готов, твоё ядро срабатывает, и начинается какая-то новая перспектива развития.

Скорее всего, ядра Метагалактической Империи тоже в этом участвуют, когда, например, происходит в Империи преображение Отцом, когда разворачиваются новые законы. Самое быстрое, это развернуть через ядра граждан Империи что-то новое, когда Огнём впишутся новые условия бытия в Империи, складывается процесс – бытиё Огнём, когда утверждённые Отцом законопроекты, решения Правительства Метагалактической Империи сразу применяются.

Ведь Кубы Синтеза тоже возникли, как технология Творения. Они сначала так и назывались, Кубы Творения, система Кубов Творения. Куб в Кубе, все Кубы сорганизованы друг с другом (у нас сейчас аж 261 Куба Синтеза зданий Подразделения) и все эти системы срабатывают в Кубе Синтеза ИВДИВО, в Кубе Синтеза у Изначально Вышестоящего Отца. И когда надо какую-то программу развернуть сразу для всех – это сразу идёт по всем Экополисам. Везде здания, везде есть здания Синтеза, ИВДИВО, есть индивидуальные здания, есть здания Подразделений. И идут разные варианты Творений.

**Парадигма Метагалактической Империи**

Стратегия всегда приводит к какой-то парадигмальности. Можно сказать, что мы пишем Парадигму Метагалактической Империи, разрабатывая стратегию. Мы пишем парадигму стратегически. **Парадигма – это такая модель, описывающая концептуальность МИД Синтезфизичности**: что из себя представляет? Семантика МИД Синтезфизичности, например.

Что такое семантика – в переводе с греческого, это «значение». Что мы вкладываем, когда говорим: «МИД СФ» ‑ это что? И вот это чёткое описание системности и концептуальности развёртывает парадигму исследуемого.

Можно сказать, что это Парадигма – это уже цельность, а стратегия является составной частью. О 16-ти пунктах Парадигмы, как таковой, в книге «Парадигма Науки». Парадигма – как мыслеобраз, стратегия – как цель, а задача – это тактика.

**Парадигма – это обязательно какие-то перспективы и выход за пределы чего-то, в чём ты находишься. Когда мы устремляемся за пределы достигнутого, тогда это парадигмальное развитие**. Например, здание Империи уже есть, оно существует, и когда мы в него входим, оно для нас новое, другая в нём среда – это будет новый парадигмальный ракурс. Чаще мы применяем ту стратегию и парадигму, в которой мы родились и она для нас привычна. А нам предлагается освоить новую парадигму и выявить новую стратегию, которая не привычна.

У Бродского есть утверждение: «Зона комфорта, из которой мы должны выйти», но дальше у Бродского есть: «Зона актуального развития». Если я об этом знаю, то мне нечего бояться, и хочу развиваться и смело выхожу за рамки. В педагогике есть: «Феноменология» Гуссерля и там то же самое, когда мы расширяемся на новый опыт и преображаемся этим.

# Описание эскиза ландшафтного дизайна вокруг здания МИД СФ

**Представлен эскиз проекта ландшафтного дизайна вокруг здания МИД СФ Аватаром Виртуозного Синтеза ИВО Светланой Щегловой.**

Окружающая среда вокруг здания Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности – это его внешний мир. Среда прямых эманаций Иерархии Управителей Метагалактической Империи. Вся материя территории живая и неживая впитывает развёрнутую субъядерность. Складывается среда Метагалактической Имперскости, оформленная ландшафтным дизайном идейно символическим ракурсом. Композиции элементов и малых архитектурных форм являют идеи и смыслы символами и знаками каждой зоны и цельно композицией всей территории. Условия Жизни Метагалактической Имперской цивилизованности каждому организацией эколого-социальной внешней среды претворения Плана Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Творение ландшафтного дизайна необходимо для интеграции цивилизованности природно-социальной среды планеты Земля.

В творении ландшафтного дизайна участвует команда специалистов разного профиля синтезом наук ландшафтного дизайна: экологии, экономики, математики, физики, химии, ботаники, биологии, геодезии, геологии, гидрологии, материаловедения, механики, строительства и архитектуры, скульптуры и живописи.

**Принципы цивилизованности ландшафтного дизайна:** экологичный, экономический, культурно-социальный. оздоровительный, развивающий внутренний мир, обновляющий Позицию Наблюдателя, восприятие красоты и совершенства. Идейность и символизм проекта явлением символических форм малой архитектуры и форм фигур в композициях зон.

Взаимосвязь зон осуществляется стремлением к максимальному озеленению всей территории. Аллеями, дорожками, тропинками, мостиками. площадями, площадками, полянками, мостиками и полянки полевых цветов, ароматических растений, водные растения, заливной лужок, газоны, газонные волны оврагов с мостиком через них. Клумбы, арабески, зелёные бордюры, стриженные сферические кусты и цветы, стрижка сочетанием форм живой и неживой природы (геометрических форм и форм птиц, зверей и даже листовой массы одного дерева растения) подчёркивает приём в композиции проекта – единство природных и искусственных форм материи. Мимикрию жёстких геометрических форм ракурсом волнообразных поверхностей покрытий павильонов, зданий и беседок.

**1) Западный участок.** Композиция организована стелой **«Пламя Отца»** в центре площади со знаком Метагалактической Империи. Стела в форме и цвета пламени из цветных стержней, установленных вертикально. Они, раскачиваясь на ветру, преобразуют кинетическую энергию в электрическую и создают иллюзию живого пламени. В верхней половине высоты стелы закреплён знак Метагалактической Империи с мощной лучистой подсветкой. Основание стелы – круглый вращающийся постамент. Идейно-символическая композиция поддерживается цветными плитками площади, являя цельно круговой многоугольник с расходящимися лучами. И как вспышки пламени по периметру площади действуют вертикальные фонтаны с подсветкой цвета пламён.

**2) Центральный участок** проекта площадь стоянок прибывшего транспорта: летающих такси, автомобилей, автобусов, мотоциклов, велосипедов.

**3)** **Восточный участок партерной площади** со сферический фонтаном в центре. Он имеет круглый бассейн стока воды. Но устройство фонтана имеет особенность: стержни и форсунки полностью заполняют мощными струями сферу, показывая мощь психодинамичности внутри сферы и создаёт вокруг сферы ореол водяной пыли с постепенной прозрачностью являя синтез-сферичность. Композиция этого участка площади поддерживается «Полем цвета» – плитки с подсветкой, люминесцентные плитки, фонари разного размера и разнообразной подсветкой, ламповые цветы. По периметру усиливается композиция мини стелами с зеркальной поверхностью и из прозрачных искусственных материалов с имитацией капель воды.

**2. Бульварная зона.** В этой зоне установлены в виде фонариков устройства, втягивающие вредные вещества из воздуха и компактифицирующиеих в твёрдую материю. Также установлены аппараты эманирующие озон.

**3. Зона детских площадок.** Площадка зелёного невысокого лабиринта и арабесок для детских подвижных игр. Детская площадка со спец оборудованием, площадка с тренажёрами.

**4. Зона оранжереи.** Форма здания – вытянутая полусфера ярко освещённая и герметичная с солнечными батареями и устройствами водосборов дождевой воды с последующим программным распылением внутри теплицы для поддержания необходимой влажности среды в оранжерее.

**5. Зона лесопарка.** В зоне лесопарка участки: лужаек с полевыми цветами, ароматных травами, полянки и газоны. В северной части участка возведена конусообразная восьми-спиральный террасовидный контейнер. Растения выбраны по цветочному календарю максимального цветения. Стенка винтового контейнера оформлена ракурсом видов неба с программной подсветкой времени суток. Участок газонных оврагов и мостиком через них. В этой зоне установлены устройства имитаций пения птиц, звуки шелеста листьев крон деревьев, звуки насекомых. Аппараты с программами вибраций прохлады или вибраций тепла.

**6. Зона спортивных площадок.** В ней запроектированоздание катка с искусственным льдом сферической формы с солнечными батареями. Сфера позволяет развернуть удобную планировку и максимальную герметичность. Большие шахматы, мини футбол, теннисный корт, участок гольфа, круглый стадион с дорожками для бега и катаний.

**7**. **Зона рокария**. Дорожка с частичным навесом и открытая со ступенями выхода на террасу, каменистая площадка с растениями. Грот, увитый плющём с нишей, альпийская горка с искусственным каскадным водопадом из зеркальных фрагментов. Каменистая «Река времени» (внешне-внутреннее и внутренне-внешнее течение) с мостиком. Участок «Размышления» с пошаговыми камнями на гравийной площадке с редкими растениями по краям. Кустики с красными фрагментами листвы. Участок имитаций волн моря из белого песка на нём расположены 15 камней разных форм, фактур, оттенков и размеров. Композиция направляет на поиск идеи композиции этого акцента, например, многообразие природных минералов.

**8. Зона акватория: озеро с островком**. В центре острова беседка крышей в форме пагоды. На восточной стороне каскад цветущих лотосов, на западной стороне специальное строение для лебедей и уточек, которые плавают в озере. На берегу стоят изящные скамьи, дорожки с фонарями и небольшие полуоткрытые беседки. В центре пруда фонтан сферической формы, меняющий высоту струй воды и подсвеченный цветной иллюминацией. Это любимая зона отдыха жителей Экополиса.

Ландшафтный дизайн подчиняется всем законам красоты природы, не имеет границ ни в религии, ни в странах, продолжает развиваться, несмотря, что создан был в шестом веке до н.э.

Идея разработки – показать привлекательность Метагалактической Имперской жизни. На основе применения Метагалактических технологий в парке, применено разнообразие форм природы, синтез стилей, культур цивилизаций. Для осуществления проекта необходимо привлечение многих специалистов различных профессий. Весь проект разработан совместно с ИВАС Кут Хуми Фаинь, Византий Альбина.

Есть рекомендации – углубить разработку проекта с Аватарессой Синтеза Альбиной, которая является специалистом по ландшафтному дизайну. На перспективу проанализировать ландшафтный дизайн около зданий каждого подразделения, т.к. около зданий подразделений ИВДИВО есть разные ландшафтные дизайны по стилю, оформлению и задачам развития материи с учетом её архетипичности.

**Итоги стратегии развития МИД СФ:**

В проекте МИД СФ есть три основные направления стратегического развития.

1. Необходимо сделать упор на развитие стратегии каждого, чтобы у каждого было своё направление в Метагалактической Империи.
2. Важно привлечь команды по 32 направлениям МИД СФ:

32. Метагалактический Имперский Дом синтезфизичности

31. Аватар Ипостаси Метагалактической Империи

30. Аватары Синтеза Метагалактической Империи

29. Правительство Метагалактической Империи

28. Учение Синтеза Метагалактической Империи

27. Парадигма Метагалактический Империи

26. Парламент Метагалактической Империи

25. Метагалактический Дипломатический Корпус Империи

24. Цивилизованность Метагалактический Империи

23. Нация Культуры Метагалактический Империя

22. Метагалактическое Имперское Образование

21. Метагалактическое Имперское Общество

20. Метагалактическое Имперское Искусство

19. Метагалактическая Имперская Компетентность

18. Метагалактическая Имперская Вышколенность

17. Воинство Синтеза Метагалактической Империи

16. Сверхкультура Метагалактический Империи (внутренний мир)

15. Иерархия Метагалактический Империи (64 вида управления)

14. Философия Метагалактической Империи

13. Наука Метагалактической Империи

12. Миры Метагалактический Империи

11. Метагалактическая Имперскость Материи

10. Столица Метагалактический Империи Планетой Земля

9. Экополисы Метагалактический Империи

8. Образ Метагалактический Империи

7. Энергопотенциал Метагалактический Империи

6. Образ Человека Метагалактический Империи

5. Метагалактическое Имперское Воспитание (материнский корпус)

4. Метагалактическая Имперская синтезфизичность 24-цы каждого

3. План Синтеза Метагалактической Империи

2. Синтезфизичность Зданий ИВДИВО Синтеза

1. Синтезфизичность Зданий ИВДИВО каждого (Дома Отца)

1. В перспективе выявить и разработать стратегию каждого из 32-х направлений, как команде, так и каждому участнику проекта.

Практика. Стратегия развития 32-х направлений проекта МИД СФ**.**

*Входим в философию мировоззрения проекта, переходя от общего к частному, и от частного к общему, возжигаемся Парадигмальным Синтезом и Творящим Синтезом Проекта, для сложения и расшифровки каждым до завершения Съезда. Обновляем сейчас тот Проект, который был зафиксирован, возжигаемся Синтезом и Огнём Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся 32 организациями направлений Проекта, определяясь с планом действия по 32-м направлениям проекта в командном и индивидуальном выражении в ИВДИВО.*

*Каждому направлялась субстанция Творения Изначально Вышестоящего Аватар-Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца, необходимо впитать и развернуть в сфере ИВДИВО каждого Творение Изначально Вышестоящего Отца одного из направлений Проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности.*

*И просим Изначально Вышестоящего Аватар-Ипостась Изначально Вышестоящего Отца развернуть 32 направления Проекта, и просим у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Византий Альбина подбор команды будущего перспективного каждого из 32 направлений Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности. Просим начать процесс сбора данных команд на каждое из 32-х направлений по подготовкам, внутренним качествам, свойства, спецификам, профессиональным навыкам, свойствам и перспективам развития каждого, как Гражданина Метагалактической Империи с постепенным ростом и развитием Метагалактической Империи.*

*И стяжаем 32 Творения Изначально Вышестоящего Отца, разгораемся Ядром Проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности, разворачивая направленность специфики Синтеза и Огня в нас и нами, возжигаясь и развёртываем концентрацию Творения в сфере ИВДИВО каждого. И в целом развёртываем, погружаемся в 32-ричность Стратегии развития Проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности, выявленной на данный момент.*

*И вспыхивая, переходим в зал ИВДИВО 4 194 240-й ИВДИВО-цельности Октавной Метагалактики, становимся перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, как Главами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, руководителями Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца в форме участников Съезда. Возжигаясь ядром Проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Просим развернуть 32-рицу Стратегии направлений Метагалактического Имперского Дом Синтезфизичности и стяжаем 32 Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, где каждый из нас сейчас синтезируется с Ядром Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Поскольку данный проект входит в Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, как часть и разворачивается из общей стратегии развития ИВДИВО.*

*И стяжая 32 Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся и просим развернуть 32 сферы 32-х направлений Проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности на перспективу развития. И просим помощи и поддержки каждого из нас в развитии соответствующего направления, и также сбора команд по всем 32-м направлениям Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности.*

*И возжигаясь, проникаясь Стратегией развития 32-х направлений, стяжаем Синтез, Огонь, Ивдивость, Условия каждого из 32-х направлений. Просим развернуть соответствующий вид Синтеза, Огня, Ивдивости и Условий каждому из оболочек-сфер проекта на перспективу развития, становления, явления, выражения и реализации Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности и самой Метагалактической Империи вплоть до Октавной Метагалактики с последующими перспективами развития согласно стратегии ИВДИВО.*

*И вспыхиваем, возжигаясь 32 Синтез Синтезами Изначально Вышестоящего Отца.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 4 194 305-ю ИВДИВО-цельность в зал Изначально Вышестоящего Отца на вершине Октавной Метагалактике в синтезе восьми Архетипов материи. И развёртываемся в зале Изначально Вышестоящего Отца 4 194 305-рично, становясь перед Изначально Вышестоящим Отцом в явлении и выражении команды Первого Имперского Съезда ИВДИВО.*

*Приветствуем и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Октавной Метагалактики, синтезируясь Хум с Хум Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Стратегию развития Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности в парадигмальности явления Метагалактической Империи Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть соответствующую стратегию развития в каждом из 32-х направлений Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности, как в командном, так и в индивидуальном выражении каждым из нас, синтезом нас, нами и теми командами, которые участвуют в разработке данного проекта. «Один за всех – все за одного».*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 32 Стратегии развития 32 направлений Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности восьми архетипически в синтезе пяти Метагалактик: Метагалактики Фа, Изначально Вышестоящей Метагалактики, Высокой Цельной Метагалактики, Истинной Метагалактики и Октавной Метагалактики.*

*И просим развернуть стратегию развития Столицы Метагалактической Империи, развёртываемой на планете Земля и всего Человечества, проживающего на планете Земля, как будущих граждан Метагалактической Империи. Не только будущих, но и реально действующих граждан Метагалактической Империи, участвующих в её развитии.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 7 миллиардов 800 миллионов Синтезов развития внутреннего мира каждого Имперским Синтезом Изначально Вышестоящего Отца в росте и развитии каждого, как гражданина Метагалактической Империи с последующей реализацией ядра Метагалактической Империи, стяжённых ранее каждым. И просим развернуть каждому определённый огнеобраз от ядра до спина пяти Метагалактик: от Метагалактики Фа до Октавной Метагалактики по подготовке каждого в последующем росте и развитии. И просим заложить стратегию развития каждого человека на планете Земля, как гражданина Метагалактической Империи.*

*Стяжаем 7 миллиардов 800 миллионов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим развернуть в сфере ИВДИВО каждого человека, находящегося на планете Земля, воплощающегося на планете Земля или переходящего в Экополис Метагалактической Империи с планеты Земля. Стяжаем для каждого соответствующую стратегию развития каждого, как гражданина Метагалактической Империи.*

*И стяжая 7 миллиардов 800 миллионов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, просим зафиксировать каждому человеку планеты Земля соответствующее гражданство Метагалактической Империи с стратегией развития каждого в Метагалактической Империи. Просим в перспективе каждому гражданину Метагалактической Империи развернуть возможность также включиться в проект развития Метагалактической Империи Синтезфизичности и поучаствовать в нём в процессе его роста, становления, развития самой Метагалактической Империи в соответствующей подготовке, вышколенности, имперскости, ипостасности каждым.*

*И стяжая, возжигаясь, мы эманируем 7 миллиардов 800 миллионов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и укутываем планету Земля Синтезом, Огнём, Ивдивостью, Условиями проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности. Прося Изначально Вышестоящего Отца развернуть атмосферу Метагалактического Имперского Дома Изначально Вышестоящего Отца по планете Земля для всего Человечества планеты Земля.*

*Укутываем планету Земля вместе с Изначально Вышестоящего Отца эманируем по планете Земля от Северного до Южного полюса по экватору, равномерно распределяем Синтез, Огонь, Ивдивость и Условия, данные Изначально Вышестоящим Отцом. Разворачиваем атмосферу Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности на планете Земля.*

* *Эманируем по Метагалактике Фа в синтезе с Изначально Вышестоящим Отцом.*
* *Эманируем по Изначально Вышестоящей Метагалактике.*
* *Эманируем в Высокую Цельную Метагалактику.*
* *Эманируем в Истинную Метагалактику.*

*И эманируем по Октавной Метагалактике, расширяясь на восемь Архетипов материи бытия Метагалактической Империи Изначально Вышестоящего Отца, прося развернуть Стратегию развития и реализацию проекта и 32 направлений Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности по восьми Архетипам материи, где первые три Архетипа материи, входят, как часть в Метагалактику Фа. И стяжаем 32 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца 32-х направлений Проекта, вспыхивая, разворачивая «всё во всём» в каждом из направлений, в котором мы участвуем 32-рицу Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь, преображаемся этим.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Сейчас переходим к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 4 194 240-й ИВДИВО-цельность. Становимся перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме участников Съезда, и синтезируясь Хум с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 100 процентов возжигаемся первым днём Имперского Съезда в разработке, развёртке проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности на планете Земля.*

*И стяжая, возжигаясь этим, мы просим принять нас на ночное обучение и подготовку ко второму дню Имперского Съезда с максимальной включённостью каждого ракурсом направления проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности. Просим углубления, изучения, погружения в данное направление. И стяжаем Синтез, Огонь, Ивдивость, Условия ночного обучения и разворачиваем в сферах ИВДИВО каждого.*

*Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватар-Ипостась Изначально Вышестоящая Ипостась Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина. Ещё раз благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*И разворачиваясь синтезфизически собою, привносим и развёртываем 32-ричность проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности, разворачивая Ядро и Синтез того направления, который был зафиксирован на каждом из нас: Синтез, Огонь, Ивдивость, Условия в сферах ИВДИВО каждого.*

*Эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца в целом, соорганизуясь с другими командами Съездов ИВДИВО, участвующих в общей стратегии развития ИВДИВО. Эманируем в сферу ИВДИВО Краснодар, эманируем в сферу ИВДИВО участников Съезда, ИВДИВО Должностной Компетенции каждого из нас, в сферу ИВДИВО каждого, разворачивая всю концентрацию Синтеза и Огня.*

*И выходим из практики. Аминь.*

# Круглый стол по теме: Имперскость внутреннего мира

Мы должны войти в мозговой штурм с Аватарами Синтеза Византий Альбина, Кут Хуми Фаинь, и Изначально Вышестоящим Отцом. Чтобы в коллективном состоянии появились новые идеи, новые разработки, которые можно будет применить в развитии Метагалактического Имперского Дома. И в целом Метагалактической Империи по разработке внутреннего мира Человека.

Внутренний мир, включает в себя все составляющие, из которых состоит Человек. Мы говорим о развитии внутреннего мира Человека, нам нужно, чтобы у нас получались стратегия развития Синтезфизичности, стратегия развития сверхкультуры, развитие миров, чтобы внешнее что-то развивалось: «Дух в Огне – жизнь в материи». Мы должны быть развиты внутренне, и потом через внутреннее можем что-то реализовать вовне.

Устремляемся на то, чтобы мозговой штурм предполагает новые мысли, идеи, смыслы, императивы, которых ещё в ИВДИВО не наработано. Наша команда разрабатывает внутренний мир Человека, Учителя Синтеза, Посвящённого и до Отца. Работа модератора заключается в том, чтобы направлять и поддерживать общий настрой команды.

Модератор задаёт вопрос, обозначает тему или проблему, существующую на данный момент, и команда её разрешает. Модератор потом тему обобщает, потом с этой темой выходим к Изначально Вышестоящему Отцу, и он её или одобряет, или даёт советы каждому из нас.

**Метагалактическая Империя – это императивы.** Предложение действовать – не ниже сути, нижняя граница – сутево. Войти в состояние императива, наработать существенно новые варианты развития внутреннего мира.

Нас интересует Имперскость. Что это такое Имперскость внутреннего мира? Как её обозначить? Увидеть процессуальность внутреннего мира разработкой частностей Творения (если получится). Увидеть цельность сложения внутреннего мира: «Имперскость внутреннего мира». Как он складывается? Чем он складывается? Какой это процесс? Что это даёт Человеку, как данность? Что такое Творение?

*Мы все вместе синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византий Альбина 4 194 236-й ИВДИВО-цельности. Почему мы идём туда? Потому что, Октавная Метагалактика – это вершина материи Метагалактической Империи, поэтому мы идём туда. Потому что нас интересует Человек или явление Учителя Синтеза, где Человек, как раз-таки живёт и действует Октавной Метагалактикой. Вспомните, что у нас там находятся Части.*

*И мы возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византий Альбина 4 194 236-й ИВДИВО-цельности. Переходим всей командой в зал Аватаров Синтеза Византий Альбина. Разворачиваясь в форме служения, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византий Альбина, стяжаем 64 инструмента в развитии, разработке мозгового штурма на тему «Имперскость внутреннего мира».*

*И проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим. Напоминаю, что такое инструменты? Это Книга да, это Меч, это Зерцало, это определённые записи, формы и так далее.*

*И проникаясь, концентрируясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византий Альбина. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина 4 194 304 вида частностей Изначально Вышестоящего Отца минимально Имперацией, и выше. И просим ввести каждого из нас на все четыре часа, или до 18:00 в среду Частностей Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина. И просим каждого из нас ввести в данную среду и команду в целом.*

*Проникаемся до тех пор, пока Аватары Синтеза не скажут: «Достаточно». И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина активировать каждого из нас и синтез нас в разработке, развитии, явлении данной темы, в развитии новых перспектив развития и в целом развитии Имперскости мировых тел, Имперскости внутреннего мира каждого из нас.*

*«В индивидуальное вошли, сейчас входим в командное», – сказали Аватары Синтеза Византий Альбина.*

*И вам сейчас Аватар Синтеза Византий сказал: «Не просто поговорить и разойтись». Вот буквально сейчас дословно говорю слова Аватара Синтеза. А мы должны сложить такие перспективы развития, чтобы после завершения данного мозгового штурма осталась: или определённая рекомендация к действию, или какие-то определённые разработки, которые можно было бы потом внедрить, ввести в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца для развития каждого Компетентного и каждого Человека.*

*Мы сейчас проникаемся и входим в команду концентрации Частностей Аватаров Синтеза Византий Альбина. Синтезируясь с Аватарами Синтеза Византий Альбина, стяжаем прямой Столп Ипостасного явления Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина на физическое тело каждого из нас до 18:00 или до завершения данного мозгового штурма.*

*Для чего нужен Столп? Для того, чтобы думать мыслями Аватаров Синтеза. То, что Столп фиксирует не только то, остались в зале в тех телах, а чтобы они вот синтез-физически зафиксировались на физическое тело. Команда в состоянии концентрации Частностей Аватаров Синтеза Византий Альбина.*

*Аватаресса Альбина вам сообщает тоже: «Вошли».*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Византий Альбина и переходим в первую ИВДИВО-цельность в здание Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности всей командой на один из этажей. Переходим с Аватарами Синтеза, становимся в одном из залов.*

*Здесь обратите внимание, что тоже кругом стоят стульчики. И мы рассаживаемся здесь по залу. Здесь тела наши остаются, мы их фиксируем. И здесь из этого зала, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 4 194 305-й ИВДИВО цельности. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца частности – 4 194 304 Частности Изначально Вышестоящего Отца для каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою на тему: «Имперскости внутреннего мира». И просим Изначально Вышестоящего Отца зафиксировать концентрацию данных Частностей на весь мозговой штурм, Частностей Изначально Вышестоящего Отца.*

*И проникаемся синтезом Частностей Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина, Изначально Вышестоящего Отца остаёмся там в зале, и возвращаемся сюда. То тело будет отдельно там работать с Аватарами Синтеза Византий Альбина. Мы соответственно с вами здесь.*

Регламент пять минут для выступающего.

Тезаурус, что есть Имперскость? Что есть внутренний мир? Какие темы вы предлагаете? Из чего состоит Имперскость внутреннего мира? Потом по пунктам можем каждую разработать.

Генезис, как выражение профессионализма цивилизованных отношений.

– Это вам к культуре.

– Тут идёт процесс внутреннего развития: начало Творения, конец Творения. Именно генезис, как процесс развёртывания профессионализма Человека. Процесс развёртывания цивилизованного состояния Человека.

Цивилизация – это внешнее обеспечение: свет, вода, электричество, машины – это не совсем внутренний мир. Генезис – это состояние больше внутреннего мира.

– По архетипам материи, здесь профессионализм в архетипах материи. Переход из одного архетипа в другой.

– Может быть, речь идёт об иерархизации? Насколько, ты можешь синтезировать свои действия Духом Волей Отца? Профессионализм – это отработка каких-то телесностей.

– Идёт внутренняя экспансия Человека на собственный внутренний рост по архетипам материи.

– А если взять архетипы материи и свойствами генетики, то получается определённая цельность. Мы должны разрабатываться по архетипам материи генетически именем своим. Должна я исполнить определённой цельностью, как заложил мне Отец.

– Один из вариантов внутреннего мира – эволюционность.

Эволюции – это внешнее, это не внутренний мир.

– Миры, 8-рица Человека Изначально Вышестоящего Отца, 20-рица Человека, частности, и Должностная компетентность – минимум четыре. Нужно четвёртые.

– Это организация материи, как таковой.

Как Имперскость выражается? Она должна внешне выразиться? Британия – Империя, она не зависима. У них достоинство, эта имперскость пяти-расовая. Мы должны увидеть Имперскость новую. Мы говорим об Имперскости, о внутреннем мире, как у нас должно это сложиться, чтобы у нас появилось достоинство? Внутренний мир не должен быть общим, он должен быть у каждого, и тогда только Мир Отца проявляется.

Смысл мозгового штурма не отсекать любое мнение, а согласиться и принять его. Потом решишь с кем ты? Когда выговаривается, и есть разные мнения, создаётся среда общего штурма. Искать в каждом плане, в каждом слове без оценочно – Имперскость. Как этого достичь?

– Сложить, как парадигму собственного мира. В Британии есть свой каркас внутреннего мира, у нас тоже должен быть свой каркас. А каркас – это скорее всего парадигма.

Империя пишет законы для всего мира. И весь мир потом живёт по законам, которые создала Империя. И дальше идёт развитие на много лет вперёд, столетий, тысячелетий.

– Творение пишет законы, и нам нужно развиться Творением законов, Творением практик, Творением стандартов, 64-мя частностями ракурсом Творения.

– Закладываем парадигму?

Британия, несут свою имперскость накоплением Духа. Англичане нарабатывали имперскость внешне своим Духом. Нам нужно войти в новое, овладев мирами по архетипам материи, войти в Имперскость.

– Тогда профессионализм хорошо звучит.

– Как иерархизация, как цельность Духом.

– Как цивилизованность отношений, в разных архетипах материи. Профессионализм в архетипах материи даёт Имперскость.

Всё, что мы говорим, есть состояние империализма, он делится на внутреннее и внешнее. Внешнее – это цивилизация, внедрение законов, парламента, политики. Внутреннее – это внутренний мир. Когда внутренне сложили, будет внешне выражение нас. Метагалактическая цивилизация может развиться тогда, когда есть развитие внутреннего мира: 12 управляет восьмёркой. **Империя управляет Цивилизацией**. Для Империи – Цивилизация внешнее выражение.

– Среда, которая развёртывается в архетипах материи.

Мы должны сначала развить себя. Можно увидеть парадигмальность внутреннего мира. Что такое парадигма? Вот этот взгляд. И тема миров, тема 16-риц, тема 20-рицы Человека. В Британии закончилась Империя, остался монархический строй.

– Внутренний мир Человека, Учителя Синтеза, как он развивается, чтобы потом жить в Цивилизации, в Нации, в Науке?

– Чтобы войти в расшифровку парадигмальности именем Духа, и именем Огня. Нам нужно войти в имя Огня, чтобы узнать внутреннее Имперскости.

Давайте сложим. Предлагайте. Мы линию и концепцию определили. Из того, что мы проговорили, сути мы поймали, пока не императивы.

Среда – это что такое, из чего она состоит?

– Это тот потенциал твоего Духа, Огня, потенциал твоего внутреннего мира, который у тебя сложен и развёртывается эманациями вокруг тебя, то есть, складывается твоя среда.

Хорошо, складывается среда. Что есть среда разных людей с позиции внутреннего мира? Чем они отличаются?

– Огнеобразами, субъядерностью.

То есть, взаимодействие огнеобразов, которые излучает каждый из нас, этим складывается определённая среда. Откуда берутся они?

– Из Огня. Какое ты имя Огня носишь внутри себя?

То есть, внутри себя мы носим определённую Стратагемию, которая дана Отцом каждому из нас при его физическом рождении, в том числе.

– Мир – это синтез архетипической материи, так?

Так и не так. Архетипическая материи – это весь архетип этой материи. А если Тонкий мир, то это только часть этого архетипа. И субъядерность и огнеобразность не являются архетипами одной материи.

– Мы же смотрим мерой не одной Метагалактики.

Уточним, что же такое внутренний мир, из чего он состоит?

– Нет, она же больше говорит частностями, потому что Огонь – это частность.

– Получается, она говорит архетипом.

– Она просто пытается охватить весь внутренний мир.

– Говорили о 8-рице, как о внутреннем мире. И начали с первой части, Человека. Внутренний мир Человека, внутренний мир Служащего.

Чем отличается внутренний мир Человека от Посвящённого, Ипостаси. Кроме того, что у них есть реализации? Есть ли ещё какая-то разница. Мы эту тему нигде не разрабатывали ни разу.

– Иерархичностью, наработок Должностных компетенций.

– Мы прямо хотим Имперскость Человека внутренним миром или Посвящённого. А я бы разделила: Имперскость что такое? И внутренний мир Человека.

– Мы войдём в Имперскость и внутренний мир.

Рассматривая Ипостаси, мы дойдём до Имперскости. А можно с Ипостаси сразу начать и смотреть до Человека и до Отца войти в Ипостасность. От Имперскости идёт Творение. Когда входят в Ипостасность Отцу, то включаются в его Творение. Правильно? Отец Творит. Только таким ракурсом Ипостась может по-настоящему стать Творцом. Это поймать главную мысль Творца, Творящую Мысль, здесь всё включается: Хум, действия и этим идёт Творение с Отцом. С Отцом могут твориться и стандарты, и законы – частности.

А сама суть Творения? Говорили о субъядерности. Из чего состоит Творение, из чего Созидание? Из чего состоит Репликация? Вот эти моменты нам надо сейчас увидеть.

– Я вот читаю: «Имперскость внутреннего мира», раз 10 прочитала. Имперскость – это то, что мы смогли выразить материей. То есть, тот внутренний мир, именем Репликации записи Огня, Духа, Света в материи. И синтезом всего внутреннего мира вошли сейчас в Си-ИВДИВО, наш внутренний мир расширился, и задача теперь ещё более интересная становится. Становится более глубокое проникновение материи.

Вот, отличие: чем Человек отличается от Посвящённого? Если **Человек внутренним миром не просто живёт**, то получается, **у Посвящённого внутренний мир будет реплицированным**. Когда **Служащий созидает внутренним миром**, то **Ипостась творит внутренний мир**. Вот в этом и есть различие, в принципе.

– Я продолжу: я из Дома, где разрабатывается Поле, Новороссийск. Имперскость – это то Поле деятельности, которое разворачивается по итогу всей твоей внутренней разработки. А Поле – это Содержание. То, что ты туда накопил, Содержательность Поля, начиная от Огня-Духа-Энергии и т.д., виды материи, шесть базовых видов Вышколенности, всё здесь включается. Чем действуешь, как действуешь в синтезе всего синтез-физически.

Можно сделать вывод:

1). **Имперскость – это Ипостасность Отцу**, это обязательно по пунктам.

2). **Имперскость – это обязательность наличия архетипических видов материи**, без этого не может быть. Я вам просто фиксирую хорошие мысли.

**Синтезфизичность – это сколько архетипов материи ты можешь выражать и сколько архетипов материи в твоём внутреннем мире**. Например, на улице человек, у него внутренний мир стоится максимум Метагалактики Фа, в основном, цельными реальностями, которыми он живёт, две-три. То есть, если он астрален, то у него три высоких цельных реальности – это его внутренний мир. Если он ментален, то его внутренний мир – четыре высоких цельных реальности Метагалактики Фа. То есть, это его Имперскость. **Имперскость градуируется по концентрации архетипов материи, которые мы можем собою выразить**. По развитости человека, по его подготовке и компетенции, а в синтезе складывает это Имперскость внутреннего мира каждого человека.

А мир – это мир Планеты Земля, как Столицы Метагалактической Империи. То есть здесь вот эту тему я бы тоже её надо как-то обозначить: Имперскостью, Человеком, где он живёт, внутренним миром его. Человек реплицирует для других внутренний мир, и здесь, как если «один святой будет в городе – все остальные будут спасены». Это есть Репликация. Когда ты один и у тебя есть развитый внутренний мир, ты спасаешь всех, находящихся в этом городе или на Планете. На Планете такой человек реплицирует архетипы материи, например, до Си-ИВДИВО, и в людях они начинают зарождаться, и этим он, в принципе, спасает или развивает всю Планету. И так можно по 8-рице расписать, что делает каждый на Планете. Я предлагаю эту тему тоже вынести, расписать какие-то пункты, мы этого не разрабатывали, это новая тема.

– А давайте ещё посмотрим, вот у нас внутренний мир, мы стяжаем миллионы ИВДИВО цельностей.

– Мы же их, когда отдадим, тогда они офизичатся, а так мы их только разрабатываем.

– Человечество уже переходит в Октавную Метагалактику, для Человечества вот это внутренний мир, как виды организации материи, а для Компетентных должно быть уже другое состояние внутреннего мира, мы уже идём выше. Сейчас идём уже по архетипам материи, которые составляют более высокие организации материи. Входя в новый год служения, мы Рождаемся Свыше и получаем Новое Рождение. А Новое Рождение – это как раз мы стяжаем ядра всех тех видов организации материи, которые сейчас определяются нашим внутренним миром. И определяют наш внутренний мир, можно и так, и так.

То есть, если сейчас за Си-ИВДИВО Метагалактики развернулось ИВДИВО, то Новое Рождение мы будем стяжать по всем этим архетипам материи – это будет наш внутренний мир. Здесь я хочу сказать о главном, что мы стяжаем ядро каждого вида организации материи. И вот, сегодня мне понравилось, как Марина Ш. говорила о Ядрах Синтеза, у меня новый взгляд появился, что Ядра Синтеза даже эманируют материю. То есть, сам принцип Ядра, что такое Ядро? – это сгусток Огня, а в этом сгустке Огня скомпактифицирован тот Огонь (имя Огня). И вот мы из этого сгустка Огня достаём множество огнеобразов, которые создают определённую среду субъядерности, в которой мы находимся. И вот это состояние по своему имени, ты сказал имя, и вышло определённое количество огнеобразов, в своём имени заложен тот потенциал. У каждого этот потенциал внутренний и он может выразить его. Имперскость и будет складываться из твоего имени, а в имени твоём заложено потенциал, которым ты можешь вызвать определённый объём огнеобразов – это внешнее. А внутреннее – на каждое Ядро фиксируется Прасинтезность из-за пределов ИВДИВО, в которую ещё не вошли.

И эта Прасинтезность несёт тот вид материи, в которую ещё не вошли. А этот вид материи организовывается вот этими 64-мя частностями, если брать только 64, и получается, одно вписывается в другое. То есть, записывается на оболочку вот этих огнеобразов определённые данные про ту материю, которую я не знаю, если мы выходим на какую-то высокую цельную реальность. Если мы начинаем владеть этим Ядром Синтеза, то фактически у нас в каждом ядрышке нашего тела, например, внутреннего мира Синтезного тела, там тоже идёт эта запись. Эта запись о применимости этой записью, где начинается разработка системности этой части Ядра Синтеза. Это ведёт к тому, что появляются те виды частностей, которыми организован этот вид материи, в который мы вошли. И мы тогда входим в законы этой материи, в сути этой материи, можем имперацио этой материи сложить. То есть, мы начинаем владеть Синтезом этой материи.

И если брать, как Ипостасность, мы должны стать ипостасны по субъядерности тому виду материи, куда мы вошли, правильнее сказать, Аватарам Синтеза, которые выражают этот вид материи. И тогда мы этой субъядерностью можем выровняться и начать являть этот вид материи нашим внутренним миром. А сама Синтезфизичность, она идёт посередине наших возможностей: внутреннего и внешнего. Если мы обучимся вот этому процессу Творения явления физичности той Прасинтезной материи – это когда Лена вела доклад, там фотографировали, то нам фотографировать не надо.

– Когда Лена вела доклад, у меня голограммы разворачивались. Фотографировать уже не надо, а просто, видеть уметь.

– У нас получится материализовывать это всё. Фактически, по этой разработке тематики показали цельность вот этого процесса, это до такой степени красиво! Имперскость, на мой взгляд – это умение Творить. Творить, находить новые синтезначала, которые можно было бы собою примениться, чтобы сложилась новая субъядерность. Новая субъядерность должна сложиться, только если это родится каким-то моим действием и вхождением в процесс Творения, в Творящий Синтез. И тогда я перезаписываю свою субъядерность, выхожу на новые процессы, складываю новую среду, как новую субъядерность явление какого-то нового вида материи собою, ну, практически, отрабатывая этот внутренний мир.

– Интересно развернулась Имперскость внутреннего мира. Пошла конкретика, цифра прозвучала: 1 392 640+256. Пока на этом останавливаемся. То есть, вторые 256 мы только стяжали, мы их ещё не отработали. Получается у нас есть пять видов Имперскости внутреннего мира. И если конкретно посмотреть, то можно увидеть, чем отличается Имперскость Метагалактики Фа, второй Метагалактики Изначально Вышестоящей, Высокой Цельной Метагалактики, Истинной Метагалактики, Октавной Метагалактики. И в синтезе ещё получается ещё одна Имперскость, которая складывает цельность этих всех выражений. И можно разработать какие-то критерии Имперскости сейчас на этой встрече, на этом круглом столе и конкретно их зафиксировать, стяжать и действовать этим. Такое предложение.

– Имперскость, как Метагалактический Синтез уже.

– Вот то, что сейчас говорили: все Имперскости они разные. То есть, Имперскости Метагалактики Фа и архетипы материи высокую цельной реальности и второй Метагалактики Изначально Вышестоящей, они же разные будут по своей выразимости, применимости вовне.

– Метагалактику Фа мы сейчас разрабатываем во внутреннем мире, получается мы её выражаем собою. Если потом пошли Посвящения, Статусы, уже пошла Изначально Вышестоящая Метагалактика.

Вообще, Метагалактика Фа – это больше жизнь только человеческая. Изначально Вышестоящая Метагалактика – это больше для Посвящённых.

– Но у них же тоже есть Имперскость?

Но это разная Имперскость, разные виды жизни. Человек живёт больше архетипом Метагалактики Фа. Посвящённый – это синтез двух архетипов материи. Служащий фиксирует три Метагалактика. И если пять – это будет Учитель.

– А если цельность?

– Если брать 16-рицу, у нас сколько архетипов материи сейчас в целом?

14 получается.

– А если с Планетой Земля, всё вместе?

– 14, если с Планетой Земля и 11, если с Метагалактики Фа, я считала.

– А не 17? По-моему, 17, и До-ИВДИВО.

– Человек Планеты Земля – это Человек ИВДИВО, 17 – это уже До-ИВДИВО. Если посмотреть таким ракурсом, что Планета Земля – это Человек-ИВДИВО, то по 16-рице максимум.

– Я у Византия Альбины спросила, такой насыщенности концентрированного Синтеза: «Что ж такое внутренний мир с их точки зрения?» Они показали глубину, где нет вообще … и если глубоко сейчас нырнуть в этот образ, то мы увидим, что всё есть начало в Отце. И это есть некий такой потенциал Изначально Вышестоящего Отца в каждом Человеке, который разворачивается некой стилистикой определённого уровня развития, образования, воспитания, и некоторых умений, наработанных человеком в веках. И если мы увидим, как эти умения разворачиваются Словом Отца неповторимым во всей Метагалактике и в ИВДИВО, которое звучит, но не только звучит, а выражается Отцом умениями, деяниями и некими желаниями, которые принимает человек, разворачивает их Отцом, являя Отца собою.

– Вот это Империя, получается, фактически ответ. То есть, каждый Человек – Творец, именно с той заданностью Отцом с его стратагемией, в которой вложено, выражается Словом Отца, если брать генетику. Почему Слово Отца, потому что в Омеге выявляется определённый ракурс Прасинтезности. Почему у нас даже внутренний мир у каждого простроенный определённой нумерации скажем так, будет совершенно разная субъядерность. Почему? Потому что заложено Отцом у каждого своё Слово Отца.

– Сейчас только увидела ещё такой момент, есть тема известная в ИВДИВО – это характеристика: пессимист, оптимист, вот эти все четыре показателя. Если вспомнить ось координат, и начинаются все типы характера, они идут по четверичному выражению, но всё это будет ракурсом Человека. Там у нас есть ещё меланхолик, холерик, флегматик, это всё понятно, но это всё-таки ракурс Человека. А если мы перейдём на ракурс Посвящённого, Служащего, то чем мы идём выше, тем вся эта фиксация схлопывается в центровку, где всё есть в каждом, равномерно распределено, как точки. И тогда уже получается, если мы пойдём до 8-го выражения внутреннего мира Имперскости, то получается, как синтез всего во всём равномерном выражении. Там уже характер, не знаю слово какое, как Имперскость, наверное. То есть, характер есть, но настолько глубоко, что уже выражается Отцовской Имперскостью какой-то. Какое-то другое слово новое может быть, сейчас считаем командно. То есть, вот это синтез всего в точке. Как это назвать, на восьмой позиции?

– Точка сингулярности.

– Точка сингулярности – это нам известно. Но какое-то другое слово, которое не знаем.

– То есть, получается процесс, когда через точку сингулярности постоянно идёшь в новое. Когда всё сложилось, и через точку сингулярности идёшь в новое.

– И каждый раз у Отца нет начала, нет конца, он постоянно всё время преображает, всё время преображает, входит в новое опять, как ракурс постоянного изменения, роста.

– Получается, да.

– На данный момент получились два варианта. Получается, фактически, внутренний мир, которым нужно овладеть нам, как Служащим, как Ипостаси. И, практически, Человеку, как таковое разобраться в конструкции, как это работает, внутренний мир. То есть, то равновесие Синтезфизичности каждым, чтобы потом полностью это отдать человечеству, и заняться 8-ричным развитием внутренних миров. На данный момент это выглядит так.

– И ещё дальше увидела интересный ракурс. Сейчас подняли ракурс Ипостасности. Чтобы войти в Ипостасность, нужно Человека разработать, Посвящённого, Служащего – это мы идём из 8-рицы, материальная часть и там идёт снизу-вверх подготовки. А для Ипостаси, Имперскости внутренним миром будет Учитель, Владыка, Аватар и Отец.

– То есть, Ипостасность – это внешнее, применимость Имперская, а выше – это внутреннее.

– Да, это тоже внутренний мир, вот таким вот ракурсом. Но сейчас мы пока наработаем первую часть. Когда мы её выработаем, почувствуем, нас потянет выше – в Учителя, Владыку, потому что те ключи срабатывают.

– Кстати, не знаю, как у вас проживание, я проживаю, что включилось внутреннее каждого и идёт индивидуальная работа, и сейчас идёт какой-то итог. Я думаю, что это будет внешнее выражение. Идёт работа с внутренним миром, вот обратите внимание на свой внутренний мир.

– Идёт некая тишина Творящая.

– Да, да, идёт Творение. Творение любит тишину.

– Я из докладов увидела, попробовала сложить. Имперский стиль прозвучал в каждом докладе, как определённая нить, как местоимение. И вот та индивидуальность каждого из нас, как «что в Имени твоём», выражает каждый себя, Отца несём собой. И даже, как устремление: от Образа Отца такой внутренний стержень каждого из нас, и также в Ипостасности живём Изначально Вышестоящим Отцом, и развёртываемся, применяемся в материи. И вот тем ракурсом каждый из нас Компетентный идёт Отцом на уровне Ипостаси, как пятым на уровне, если сверху реализации звучит, как стиль, как стержень, как шпиль в наших зданиях – всё это определённой Вышколенностью, отстраивается таким вектором, Отцом. И применяемся этим, развёртываемся ипостасно в материи, определяя этим Я-есмь, звучим этим. И волево управляем этим, складываем внутренний стержень Имперскости каждого из нас применением. И магнитностью этого явления, осью и шуньятным принципом через Хум каждого выражаемся вовне. Это как раз вот Ипостасность – это баланс, прежде всего. И каждым внутренним шагом то, что получилось служить своей отстроенностью, вышколенностью, синтезируя определённые виды организации материи в освоении их собой и в действии им вовне. То есть, невозможен внутренний мир без действия вовне. Что такое Мудрец и какая среда развёртывается? Если ты не применился действием физически, вот уже ты развернул и внутреннее твоё служение вовне в материи. И твоей индивидуальностью каждого в этом стержне вот этой Ипостасности Отцом, ипостасно выражая, синтезируя предыдущее, хотя бы по 16-рице, выходя, Отцом мы идём, творя, красоту разворачивая вовне. И красота ещё сложилась, я представляю Дом Красоты, Учение однозначно, если посмотреть наработки пятой расы, что такое красота, как таковое. И вот это определённая цельность на каждом шаге внутренней своей заключённостью, развитостью внутреннего мира, мы видим по-другому, видим Красоту Изначально Вышестоящего Отца, когда каждый элемент, система любой цельности на своём месте. И только линию поменял или что-то мы убрали, какой-то элемент, уже новая цельность сложилась, именно без этого можно было увидеть, да? Или чего-то не хватало. И вот каждым шагом, путём, то есть, Отцом в материи и собой каждым из нас, если по 8-рице жизни, синтезируя жизнь собою на горизонте Ипостаси, складывая определённый свой Имперский стиль. Имперскость и красоту внутреннего мира.

– Мне про Я-есмь понравилось очень.

– Вот волево, да, через два: парадигмальность, вот почти так же так вот инструментарием, осевой выражаем, Отца несём собой именем своим.

– Имя и Я-есмь, вот они как-то тоже между собой перекликаются.

– Вот там, если посмотреть, там Воля наша и Вышколенность встроена, то есть, если мы Отца выражаем, и тело даже сразу реагирует.

– Здесь пассионарность.

– Это как раз, когда если вы помните, разбирала Наталья слово «Империя», так вот последние – это «И» и «Я». Что такое «Я»? Это Империя и ты. А кто ты есмь в этой Империи? И где ты, где твоя точка отправления? По 8-рице, по 20-рице, вот оттуда у нас как раз идёт вот эта развёртка. Теперь вспомните, у нас строится любой вид материи – внутри центровки находится Шуньята. А что есмь эта Шуньята. Она и есть Есмь, как точка сингулярности, через которую мы проходим – это как точка перехода. А когда мы переходим в какую-то точку перехода? Когда мы что-то завершаем в одном месте, ставится точка и тогда происходит переход на следующий наш этап. И если смотреть по Посвящённым, то Человек-Посвящённый, чем живёт Человек Посвящённый? Они живут практикованием. А уже настоящий Посвящённый, он должен настолько напрактиковаться, чтоб у него было что реплицировать. Потому что мы иногда так думаем, что у нас мы можем всё реплицировать, но на самом деле ты, если не попрактиковал – ты не попробовал, ты не сможешь отдать. Поэтому мы иногда какой-то темой звучим, а какая-то тема, которую мы не наработали, мы не можем её отдать.

Мир начинается, когда мы не только насыщаемся чем-то, а когда мы воспитываемся у Аватаров Синтеза и когда наш мир взрастает. Начиная с физического мира, перерастает в следующие виды миров при взаимодействии с разными Аватарами Синтеза. Тогда масштаб начинает расширяться, и мы видим материю, как продолжение каждого из нас Отцом именно в любом архетипе материи, куда бы мы ни приходили. Необходимо напрактиковаться.

– Огненный Лотос Духа. Лотос живет Огненным Духом. У нас есть Тело «Я Есмь», вид материи «Ятика», которое дает нам возможность быстрее перемещаться в разные виды материи.

– «Я Есмь» проявляется в самый не подходящий момент, когда ты «не готов», когда случается какая-то шоковая ситуация, случайность, стресс, то есть, тогда выражается твой внутренний мир. Но мы не должны ждать этих трудных моментов, наша задача развить максимально внутренний мир, и увидеть ракурсом: как это сделать, развернув Имперскость. Как это начинается с тебя, а потом подхватывается Человечеством.

– Есть разработка внутреннего мира – это Аватары. А разработка его во внешней среде –это Аватарессы, чтобы увидеть: устоялся – не устоялся человек на определенном уровне «Я Есмь», и тогда ты уже вошел в следующее выражение или остался на прежнем уровне.

Я ещё одну тему хочу предложить. Без чего не может быть Имперскости вообще – это состояние элиты. Это когда, если у тебя нет Имперскости внутреннего мира, ты не входишь в элиту. Это взаимодействие, общение с Изначально Вышестощим Отцом. Проблем, в принципе, может не быть, если ты с Аватарессой светски общаешься. Отсутствие Имперскости, когда человек просто молится – это не Имперскость, это один из видов подготовки практикования. Можно сказать, что человек этот Посвящённый, но с другой стороны состояние элиты Изначально Вышестоящего Отца начинается именно с Имперскости. Потому что Отец до себя не допускает тех, кто напрямую с ним не взаимодействует. Состояние Имперскости, когда Отец допускает до себя, в свой ближний круг, в своё ближнее общение. Тогда внутри нас появляется состояние Имперскости, которое обозначает, какие критерии внутри Человека должны быть, чтобы Отец тебя допустил, чтобы тебя допустили Аватарессы Синтеза.

Не просто, когда у тебя стяжены Части – это становление Имперскости, но не Имперскость, как таковая. Вопрос к команде: в чём состояние Имперскости, кроме Ипостасности, что нас выявляет в том ракурсе, чтобы нас к себе допустил Отец? Какое состояние должно быть внутреннего мира каждого из нас?

**Имперскость – это определённое внутреннее соответствие нашего внутреннего мира с внутренним миром Отца**, **Аватаров Синтеза, чтобы нас к нему допустили.** В твоё тело вошёл Аватар Синтеза, в твоё тело вошёл Изначально Вышестоящий Отец.

Входил ли в вас когда-нибудь Аватар Ипостась в ваше тело, когда вы пошли им что-то делать? Если этого не было, то стоит задуматься: а почему? Потому что это нормальное практикование Ипостасности. Это состояние, которого мы командами только достигаем.

Что такое Ипостасность? – Это **тот, кто явил собою Аватара Синтеза, и этим заданием пошёл**. Ипостась идёт делать чего не умеет, но Аватарами Синтеза. Это и есть прямая Аватарскость. Надо стать Творцом или Ипостасью – это и есть выражение Аватара синтез-физически тобою.

– Биологический Синтез – точка перехода между внутренним и внешним. Только мир может перевести огнеобразы в вещество, когда вещество сложится мы увидим реальность, как таковую. Ипостасность – она развивает внутри нас внешнее выражение Творения, внутреннее выражение Истины, когда в нас накапливается концентрация Истины Отца.

– Надо научиться делать что-то внешне Аватарами Синтеза. Если внешне ты Ипостасен, то внутри созидаться будет Истина. И получается, что Имперскость, она никогда не бывает без состояния Имперскости внутри. Состояние Истины внутри тела, причём, прямой Истины Отца и Аватаров Синтеза, которая реализуется в нас синтезируется Ядрами Синтеза. Имперскость внутреннего мира не может быть без Ядер Синтеза.

У нас есть ещё одна 16-рица развития внутреннего мира Человека: Человек ИВДИВО, Будда, Ману, Христос. Это тоже развитие внутреннего мира, когда ты Творец, например – это всего лишь восьмая реализация. А для того, чтобы стать Ипостасью, это нужно стать 12-й реализацией. Ипостасность развивает внутри нас внешнее выражение Творения, внутреннее выражение Истины, где накапливаются та концентрация Истины Отца, она переходит в точку сингулярности ещё более высокое состояние. В этот момент мы можем стать Человеком-Посвящённым и т.д., получается состояние Ипостасности, оно переводит, фиксирует это состояние реализации. Потому что у Ипостаси во внутреннем мире всегда есть Истина, и только Истиной возможно перейти в Человека, например, Буддой. Перейти во Христа – это как раз реализация нас, потому что мы те, кто выражает Истину внутренним миром. Потому что для реализации всех 16-ти реализаций нужен высокий компакт Истины именно во внутреннем мире каждого из нас. И здесь появляется новое состояние Имперскости внутреннего мира, потому что мы должны разработать цель – Истины внутри.

Истину выразить внутри, не просто заполниться,тогда мы ипостасны. Мы только достигаем Имперскости внутреннего мира. Одно из направлений Имперскости внутреннего мира, как **состояние внутреннего мира каждого из нас – Истина**, это и есть Имперскость.

Давайте, какие-то мы наработали уже состояния без чего не может быть Имперскости внутреннего мира. Что ещё? Следующий какой-то пункт, грань, состояние, явленность. Что ещё нужно для состояния Имперскости внутреннего мира, кроме того, что перечислили.

– Некая Вышколенность...

Если честно, Вышколенность больше перешло в Высшую Школу Синтеза.

– Вышколенность внутреннего мира вышестоящих тел.

Что это такое?

– Миров. Это миры вышестоящих тел.

Мировые тела имеются в виду?

– Да, тут увидела недавно в практике на занятии, поняла, что была подготовка к этому. Трансвизорными телами, когда разгораешься и когда ты выражаешь телом, когда ты их выражаешь, и в этот момент проявляется очень чётко внутренний мир. То есть, в Трансвизорных телах тоже есть накопленность.

Тогда такой вопрос: Трансвизорные тела являются нашим внутренним миром?

– Я увидела: да.

Они живут внутри тебя?

– Нет.

А являются ли они тогда твоим внутренним миром?

– Если я их отпустила?

Вообще, даже если они с тобою. Можно воспитывать ребёнка, но это не твой внутренний мир.

– То есть не наш?

Это вопрос, я не дала ответ, но я задала вопрос.

Трансвизорное тело – это наш внутренний мир, а Трансвизорные тела – они нас отражают, они с нами взаимодействуют, мы их взращиваем, но это не есть состояние внутреннего мира.

– Каждый Человек в итоге должен обучиться Синтезфизичности и освоению всех миров. Синтезом всех внутренних миров, их развитостью мы выходим на следующий архетип материи какой-то определённой цельностью. И вот той цельностью начинаем развивать следующие внутренние миры. До Октавной Метагалактики всё отдали Человечеству, которое пойдёт в образованности, развития образования собой синтез-изичностью, явления Синтезфизичностью Отца в освоении миров, материи, и развёртки процесса Творения как такового, тогда Человечество будет идти в Ипостасность. Фактически Человечество будет обучаться Творить Отцом.

Каждый Человек должен быть Отцом-Творцом.

Про 44 интересное наблюдение. Красота – это есть красота внутреннего мира, у нас развернулось 44 мира, 44 – это цифра как раз красоты. То есть получается, что мы сейчас развернули до Си-ИВДИВО, то состояние внутреннего мира, когда проявляется или является Отцовская Красота внутри каждого, именно вот с охватом Си-ИВДИВО, 11 архетипов материи по четыре мира в каждом. И когда внутри каждого из нас есть 11 архетипов материи, только тогда появляется 44, как состояние красоты внутреннего мира.

Поэтому мы сегодня достигли Красоты внутреннего мира, сначала развернув её внешне, потом надо дорабатывать, чтобы она стала внутренним составляющим.

– До этого всё время писали в мыслеобразах: красота внутреннего мира. Часто встречалась красота.

Это **11 архетипов материи внутри – красота внутреннего мира**. Когда внутри нас **44 мира – вот в этом проявляется красота внутреннего мира** или **мировая красота**, которой мы начинаем действовать.

Если мы говорим об Имперскости внутреннего мира, то мы должны обязательно затронуть тему именно мира и при чём именно мировых тел. **Имперскость – это когда в нашем физическом теле есть Мировые тела, каждое Мировое тело есть наш внутренний мир**. И получается от состояния и состоятельности наших Мировых тел зависит наша Имперскость и в целом наша дееспособность и действенность Мировыми телами.

В чём заключается красота внутреннего мира и состояние Имперскости?

Можно быть Человеком, который впитывает всё от других и развивается, допустим, тема про вещество: энерго-, свето-веществом, огне-веществом, то есть, можно сидеть даже здесь, но впитывать Огонь друг от друга. А можно сидеть здесь и этот Огонь эманировать, а наполняться при этом Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. То есть, **Имперскость внутреннего мира – это каким состоянием живёшь.** То есть, можно быть «пылесосом» (извините за это слово), когда можно стягивать с других, например, на улице, в метро, в магазине и перерабатывать за других эту энергетику, и в этом отсутствие Имперскости внутреннего мира. А можно жить Аватаресса Альбина сказала: стать «холодцом», и тогда ты становишься холоден внутри, потому что, соприкасаясь с окружающим человечеством...

У нас есть агрессивные, раздражительные и, наоборот, положительные люди, и если ты напитываешься разными состояниями Огня, Света, Духа от других, то ты становишься среднестатистическим гражданином, допустим, краснодарцем или ещё кем-то, объединяя, синтезируя собою все качества, которые есть у человека на этой территории, и можно стать Человеком территории. Если мы синтезировали собою только архетипы материи первой физической высокой цельной реальности, когда мы стягиваем на себя людей, то, соответственно, ты Человек первой физической высокой цельной реальности. Дальше ты не берёшь, ну или эфира, астрала, чувств, например. Кто-то раздражился рядом с тобой, ты погрузился в это состояние, тебе тоже стало раздражительно рядом с ним.

*– Как холодец – затронул и дребедень.*

Да, да, да, желе такое. Он выходит из состояния Имперскости, и ты внутри «желе» становишься, и в этом начинает формироваться пустота внутреннего мира, когда мы ведёмся на внешнее окружающее, становясь срединным человеком среди всех других людей, переставая выделяться среди других, просто становясь общей массой, общим конгломератом людей, которые взращиваются на Планете.

А можно быть вот в состоянии Имперскости внутреннего мира, когда ты собою синтезируешь новое состояние Огня, и этим ещё насыщаешь других людей, но при этом ты заполняешься Синтезом Отца, Аватаров Синтеза, Аватар-Ипостасей, и ты генерируешь собою, генезируешь собою новое состояние Огня, Света, Духа. И отдавать это людям, реплицировать у них какое-то новое состояние, новые качества и при этом мы, выражая собою Аватаров Синтеза, мы не становимся холодцом, как все остальные.

Например, люди большими городами очень сильно меняются, они становятся холодны внутри, потому что, входя в среду мегаполиса, встраиваясь в течение энергетики человеческой, астральности, ментальности становишься таким же. То есть, не ты собою, как луч в тёмном царстве, эманируя, разворачиваясь Огнём, Духом, Светом, состоянием Огненности, и когда тобою пережигается окружающее пространство, и оно развивается этим, либо ты в это погружаешься и становишься таким же.

То есть, вот **Имперскость – это способность войти в любой коллектив, способность войти в любой мир, в любую команду, в любой город, в любой экополис и не погрузившись в него, а наоборот, остаться Отцом, Аватаром Синтеза внутри и ещё эманировать, реплицировать, служить, быть Человечным и так далее, Генезис, Воскрешение, Пробуждение и так далее по другим Огням.** И вот в этом есть состоятельность внутреннего мира, когда ты остаёшься с горячим Сердцем в пламенном состоянии, когда ты не затухаешь при этом.

Есть такое состояние людей, которые приезжают в большие города – синдром выгорания. Синдром выгорания – это когда ты не пламенеешь, не горишь этой работой, делом, не зажигаешь, а ты отдал и от других втянул то, что тебе не нужно и перерабатываешь за других то, что тебе не нужно: чужие смыслы, чужую энергетику, думаешь о том, что не надо, начитавшись пустых книг, и ты это перерабатываешь.

И в этом рождается пустота, как космическое зло, и получается внутри нас не рождается, не генезируется состояние внутреннего космоса. Есть космос внешнего выражения, а есть космос внутреннего состояния, если внутри появляется пустота, то там начинает отсутствовать космос, а внутри каждого из нас должны быть звёзды, Планеты, Галактики, Метагалактики. Есть даже практики, мы делаем периодически, когда мы стяжаем внутренний мир, состояние, например, Метагалактики, когда внутри рождаются, вспыхивают звёзды. Это тоже, кстати, состояние Генезиса, когда внутри Человека появляется, например, весь космос, когда внутри него разворачивается Планета, Солнце, Метагалактика и так далее. Это то состояние, когда мы не пусты внутри, а когда внутри нас весь космос, он возможен только тогда, когда внутри нас Отец и Аватары Синтеза и когда мы собою Реплицируем, Генезируем, эманируем Огненность, Синтез, любой вид Огня и при этом непрерывно заполняясь Отцом и Аватарами Синтеза. И вот это состояние очень важно.

Например, по погружениям. В последнее время в погружениях занимаемся разматыванием в наших командах Служащих, как катушки ниток – этот висит, этот висит, этот на уши присел, этот на шею, этот на ноги, этот на руки, этот на голове сидит, этот ещё где-то. Два часа прошло, а мы только размотали.

*– Кокон.*

Кокон. Потому что не они реплицируют и эманируют состояние Синтеза, они стягивают с других их чувства, эмоции, мысли, потому что свои при этом перестаёшь продуцировать. И вот в этом заканчивается Имперскость.

То есть, получается **Имперскость внутреннего мира, когда мы не тянем на себя кого-то, когда мы не на себя ведём людей, стягивая с них что-то, а когда мы людей ведём к Отцу. Вот это состояние Ипостаси, Ипостась всегда ведёт Человека к Отцу.** Если ты привёл Человека к себе, ты выпал из Имперскости внутреннего мира, когда на тебя Человек пришёл. Я не имею в виду, как на личность, допустим, когда ведём Синтезы, не это состояние, или, когда пригласил на занятие. Это когда ты присел «на уши» для человека, он стал слушать тебя и перестал при этом выходить к Отцу: расскажи за меня, сделай за меня, стяжай за меня, выведи меня, вместе пойдём, послушаем, вместе пойдём ещё что-то поделаем, я сам не могу.

И вот это состояние – состояние святых в предыдущей эпохе, где не было Имперскости внутреннего мира. Если мы начинаем вести на себя людей, то мы переходим в ракурс святых, когда они тянули людей на себя. Но не все, есть такие, которые до сих пор мощами лежат в храмах и так далее. То есть, вот это состояние, когда люди ведут на себя.

**Имперскость внутреннего мира – это ведение каждого к Отцу.** Когда мы достигаем этого состояния, когда чем больше людей выходят к Отцу и к Аватарам Синтеза и обучаются самостоятельности в этом действии.

Вот это – ещё один пункт.

– И всё это зависит от развитости Хум.

– Ещё один взгляд – для Имперскости необходим Дом, то есть, без Дома это всё не развернётся. Истина идёт из Дома.

– Надо разрабатывать процессуальность каждого ядра Синтеза, который стяжали на весь Дом, Прасинтезность надо вынимать и расшифровывать, чтобы развернуть среду Имперскости, чтобы она звучала.

– Ещё между Истиной и Имперскостью у нас ещё есть парадигмальность Имперского взгляда. Необходима такая широта внутреннего взгляда, чтобы внутренний мир охватить. Только Любовь может охватить большие объёмы. Нужен правильный взгляд, который идёт из Истины.

– Взгляд у каждого разный, Око смотрит на те записи в Хум, которые есть. Хум фиксирует записи что ты можешь, а что нет. И Хум тогда регистрирует: ты такой-то по этим записям, и ты можешь выйти на такой-то эталон. У каждого взгляд будет свой. Реализуемся снизу вверх, тогда у нас должен быть разработан Хум, разработана Ипостасность, чтобы выйти на правильный взгляд.

– Выше – это внутренний мир для Ипостаси, для Имперскости. Следующий взгляд, который находится на шаг выше – Око, взгляд эталонности Имперскости.

– Взгляд – это частность, а что, если надо разработать Творение ракурсом 64 выражений частностей? Это будет Ипостасность.

Можно сделать ещё одну такую классификацию – **Имперскость внутреннего мира**. И определить для неё определённые позиции, какая она бывает. Потому что мы говорим, что есть Имперскость внутреннего мира, а какая она бывает? То есть, мы определили, что она должна быть Ипостасной, она должна быть такая, такая, такая.

А должна быть определённая классификация: чем она строится или чем она различается. Когда ты пришёл в зал к Отцу или Аватарам Синтеза, вот кто ты? Какой в тебе Имперский мир, внутренний мир? Должна быть классификация внутреннего Имперского мира для того, чтобы понять кто ты.

Итогом сделать, как одно из направлений классификацию Имперскости внутреннего мира, и что нужно стяжать, чтобы она у тебя появилась.

**Классификация Имперскости внутреннего мира**

1. **Имперская Ипостасность ИВО, ИВАС, ИВАИ**

**Имперская Ипостасность** – **кому ты ипостасен, какому Аватару Синтеза**.

384 варианта Ипостасности Имперскости внутреннего мира.

**Имперскость внутреннего мира — каким явлением Аватара Синтеза ты достиг**.

Идеально все 384 варианта и стремиться к этому явлению всех 384-х Аватаров Синтеза и Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу. То есть, 385-ричная Ипостасность в целом: Ипостасность каждому Отцу и Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза.

1. **Синтезфизичность 14 архетипов материи (от Планеты Земля до Си-ИВДИВО)**

**Архетипичность** – **каким** **архетипом материи ты действуешь**.

То есть, твой внутренний мир синтезом каких архетипов материи состоит. Не в том, что ты стяжал, а в том, что ты реально явил.

Каким архетипом материи вы здесь присутствуете? Обращаемся к ИВАС Византию Альбине и смотрим на цифру. У нас 11 архетипов материи: каким архетипом материи здесь присутствуем?

Перед каждым появилась цифра соответствующего архетипа материи, разброс колоссальный. Чем больше архетипов материи, которыми мы живём, тем более развит наш Имперский внутренний мир.

Какой архетип материи выражаем, такая Ипостасность Аватары Синтеза этого архетипа материи. Архетипичность зависит от Ипостасности, где ты её наработал – это может быть связано и не связано.

1. **Имперскость внутреннего мира 16-рицы каждого от Человека до Отца**

Состояние кто ты, какова Имперскость внутреннего мира от Человека до Отца.

16-рица от Человека до Отца.

Можно концентрировать собою 14 архетипов материи, но Человеком ИВДИВО ИВО и быть Ипостасным Отцу и Аватарам Синтеза Человеком ИВДИВО – это будет твоя Имперскость внутреннего мира Человека ИВДИВО, допустим, пятого архетипа материи Аватарами Синтеза Византия и Альбины, это будет твоя Имперскость внутреннего мира. А может быть Ипостасность, например, Человеком, но 14-го архетипа материи, допустим Аватары Синтеза Византия Альбины, ракурсом Человек ИВДИВО.

1. **Синтезфизичность миров**

Синтезом каких миров ты действуешь?

– Мир Метагалактики Фа, достигли в одном из ИВДИВО фиксации на Планете Тонкого Метагалактического мира для всего человечества.

– Россия – Тонкий мир Метагалактики Фа.

От чего зависит концентрация миров на Планете? Почему только Тонкий мир зафиксировался на Планете Земля?

– Большинство людей живут на Планете только Тонким и Физическим миром. Есть люди, которые живут на Планете Метагалактическим миром, но их не так много. Мир всегда тянется на Человека. Каким Мировым телом Человек живёт, такой мир разворачивается. Можно сделать классификацию синтезом каких миров ты живёшь?

Можно быть Аватаром только Физического мира, выражать Ипостасность только Физическим миром и тогда состояние кто ты, какова Имперскость внутреннего мира – это будет Аватар Физического мира Метагалактики Фа, Ипостасность таким-то Аватарам Синтеза Метагалактики Фа. Это одно состояние.

И допустим, в будущим, когда ты живёшь Си ИВДИВО, синтезом 44-х миров и тоже Аватар. И там Аватар Аватару получается рознь, Человек Человеку получается рознь.

И там Имперскость внутреннего мира и здесь Имперскость внутреннего мира, но разница состояния внутреннего мира будет разнообразна.

Мы начинаем понимать, что такое Имперскость внутреннего мира и должны наработать эти позиции.

Навигатор в лесу для человека – солнце. Навигатор в городе для человека – карта.

Что является навигатором для Человека в Метагалактике Фа?

– 64 тела по видам материи.

Состояние тел. Наше определение в пространстве, где я нахожусь.

Это состояние:

1) **Мировых тел по архетипам материи**.

2) **64-х тел по видам материи также по архетипам материи**.

Чем ещё определяем Имперскость внутреннего мира?

Аватары Синтеза сейчас подтвердили, что 2-х часовая разработка достигли соответствующей классификации.

– Сюда можно внести заполнения Огнём.

– Имперскость внутреннего мира – это состояние, когда не должно быть сомнений.

Светское общение – это светскость или Совет с Отцом, в этом преодолеваются сомнения. Принятое совместное мнение или совет с кем-то – это тоже важно, поэтому можно сюда добавить насыщение, заполнение Огнём.

Чем ты заполнен и насколько ты заполнен? Можно быть заполненным: 50% - 1 Огня, остальное материя. Можно быть заполненным, например, на 100%, тогда у тебя 100% заполненность внутреннего мира.

1. **Заполнение Огнём и Синтезом ИВО**

Быть заполненным на 100 % Огнём – это состояние Имперскости или (80-100; 60-100) %, если показатель ниже 50%, тогда ты вышел из Имперской Ипостасности. Поддержание в себе Огненности Синтезности Отца и Аватаров Синтеза, тоже состояние Имперской Ипостасности внутреннего мира.

– Ну, а ядерность не сюда?

– Ядерность – это ядерность. Но опять же, Ядерность – это один из видов Огней, то есть, если его можно записать, но и есть такое: Ядерность, как Огонь. А каким Огнём ты заполнен? То есть, например, на сколько процентов ты заполнен: 70-80-100% и второе: каким Огнём ты заполнен? Мудростью там или Любовью, что в тебе больше всего, что ты наработал?

Ещё раз вернусь, что такое Имперскость? **Имперскость – это то, что мы расширяем свой внутренний мир тем, что мы выходим на новые виды материи и Октавы, и обхватываем эти материи и делаем его синтез-физичным**, то есть, там физически проявляется. Значит, Имперскость – это твои возможности, вот это раскрывать, офизичивать, насколько ты империн, сколько в материи ты можешь развернуть. И отсюда такой ракурс: насколько мы стяжаем ядра этих видов организации материи, чтобы освоить эти виды материи. А когда их много, у нас получается субьядерность. Это один ракурс, но мы кроме этого стяжания Эталонные Части, Совершенные Части, Стать Части, Синтезные Части. Мы эти Части стяжаем ядрами, и это тоже наш внутренний потенциал. Вы согласны?

1. **16-рица развития внутреннего мира Человека**

– Я согласна. Только, если простяжала и всё, и они у тебя есть. Просто, чтобы понятно было, что я имею в виду. Просто к вам пришёл человек, и он скажет: «А у меня есть Имперскость внутреннего мира». А ты на него смотришь, у него есть там 8-рица, а вот состояния Имперскости он ещё не выразил. Нам необходимо, чтобы он просто мог проверить и сам себя доработать. Если мы не видим, что можно ещё сделать, кроме того, что ты стяжал, то есть, должно быть определённое число какое-то. Да? Какое-то перечисление, когда мы это достигли, ну, например, когда ты достиг Посвящённого, ты достигаешь Служащего, когда достиг Служащего, достигаешь Ипостаси и т. д. У тебя есть, куда расти. А когда мы написали: просто стяжание, тебе некуда расти, потому что ты просто стяжал.

1. **Дееспособность и развитие внутреннего мира 20-риц, 40-риц, 65-риц**

Здесь надо увидеть, что если есть у тебя базовые Части, то они в одном архетипе материи. Эталонные Части в другом архетипе материи. Если ты просто стяжал базовые Части и нет Эталонных, у тебя нет куда идти Огню. Эти ядра стяжённых Частей постоянно действуют.

– Рост Частей.

– В чём Имперскость? Кто как видит? Я рассказала свой взгляд.

– А как они классифицируются?

– Мирами. Архетипами.

– Чем мы там оказались? Нас там нет. Как растёт Синтезфизичность?

– Имперскость?

– Предлагаю, так написать: сколько миров ты собой синтезируешь?

– Взгляд: **Имперскость – это некое объединение Отцом**. Если действуем Имперскостью, ты начинаешь развиваться дальше масштабно. Начинаешь действовать правами, методами. Ты больше видишь. То есть Имперскость – это объем, масштаб.

– Когда процентов как устоялась, у тебя это есть и ты можешь им применяться.

– Можно продолжить: **Имперскость – это среда между ИВДИВО каждого и ИВДИВО, как такового и Частями**. И выражаются вовне уровнем образования Частей, выражая того или иного Аватара. Я Есмь кто? Какой Частью я выражаюсь? Могу явить Отца, какая я Часть в Отце, Аватара Кут Хуми? Это и есть некий уровень образованности Части или Частей в целом. Это критерий Имперскости внутреннего мира уровень образованности твоей Части.

– С чем ты его уравниваешь?

– Воспитание, образованность.

– Где критерий? Насколько я могу понять: образован я или нет. Какую проблему здесь можно выявить?

– Здесь могу предложить другой критерий. Какой жизнью ты живёшь? Какой жизнью живут твои Части?

– Насколько они дееспособны? Из четыре миллионов Частей, сколько дееспособны? Опять же дееспособность Частей или дееспособность Человека? Мы обязаны включать 16-рицу жизни.

– Качество Имперскости внутреннего мира. Критерии? Может быть, это объединить в 20-рицу способностей? Просто здесь нужно иметь следующий шаг. Можно поговорить насколько дееспособишь Частями. Действуешь ли ты Частями Кут Хуми? Насколько ты Ипостасен Аватару Кут Хуми? То есть, Части, которую ты стяжал. Что ещё можно сюда вставить?

– Давайте, чтобы писать можно было. Например, из четырёх миллионов Частей, сколько дееспособно? Ну опять, дееспособность только Частей или дееспособность Человека?

1. **8-рица Духа от Человека ИВО до Отца**

Ну, последний вопрос: восьмой.

Семь я написала, ещё восьмой остался.

– Дом?

– Может быть, каким Учением Человек живёт?

Аватары Синтеза предложили, что есть ещё понятие 8-рицы Духа:

* есть Дух Человека,
* Дух Посвящённого, там тоже есть телесные выражения.

Но единственное, что они растут у нас до Соль или до Ля ИВДИВО.

В общем, Человек – это Истинная Метагалактика, Посвящённый – это Октавная Метагалактика и так далее, восемь вверх. И можно обозначить одним из пунктов: каким Духом ты действуешь? У тебя Дух Посвящённого или ты живёшь ракурсом Человеческого Духа? Дух Служащего? Ипостаси? То есть, по видам Духа.

**Имперскость внутреннего мира ракурсом Духа**. Есть 4-ричный ключ: 12 – 15. Где время управляется Волей Отца или оно управляется Духом. Здесь мы имеем в виду именно телесное состояние – Тело. Есть Тело Духа.

Для начала нам нужен какой-то базис, пишу: «Дух».

– Устойчивость Домом Отца, достоинство выражения.

При чём здесь устойчивость? Мы не устойчивы, если только мы истекаем из одного пола в другой пол, другой зал. Вот это мы неустойчивы. А если мы стоим перед Отцом, мы уже устойчивы, в любом зале мы уже устойчивы. Неустойчивость проявляется только тогда, когда ты развернулась шаром, развернулась, перетекла из одного кабинета в другой – это неустойчивость. Иногда бывает неоформленность больше. На самом деле здесь квалифицировать много всего можно.

У нас есть критерии – 64-рица Человека. И вот нам надо выявить: что отражает внутренний мир Имперскости? В принципе, восемь сложили, можно остановиться на этом, можем продолжить дальше. Восьмой – это Дух.

– Всё это нужно Домом стяжать, потому что, если даже посмотреть, как раньше жила Империя, то соответственно у Человека не было своего Дома, а сейчас однозначно жизнь Домом, в Доме вместе с Отцом, с Аватарами Синтеза. То есть, надо какую-то связующую линию, как где жизнь цельно строится, и отсюда тогда будет…

– В самом начале, как только заговорили о Доме, сразу зазвучала цельность. Только вопрос: как достичь критерии цельности Дома? И тогда это будет цельность всех нижестоящих пунктов из описанных.

– Цельность внутреннего-внешнего.

– Если вариантов нет, а только предположения, тогда мы на восьмёрке завершаем.

Можно 9,10,11 написать, здесь не обязательно 8-рицами идти. Классификация может быть вообще много количеством. Можем доработать, чем определяется ещё Имперскость. Допустим, там написали про статус, про Творцов, про характер, про стилистику, можно ещё какие-то пункты тут наработать. Единственно, что нужно ещё что-то новое, что ещё?

– Может взять Компетентность ИВДИВО, как таковую, то есть, насколько компетентен Домом: уровень компетентности. И какой он уровень. Есть уровни, есть слои.

– А как ты определишь: компетентен он или нет? Как это обозначить, что он компетентен или нет?

– Мы же обозначили 40-рицу, там же есть компетентность.

– Хорошо, тогда ИВДИВО-развития, как результат: какой практикой вы живёте.

– Прасинтезность ИВДИВО, как некий уровень следующего шага.

– Не придёт Прасинтезность сама, если Человек не будет действовать в этом Доме. Творящее свойство ИВДИВО.

– Культура ИВДИВО каждого, где и работа в Экополисах, объединяет это всё совместно. Если смотреть, что сверхкультура достигается Учением Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, тогда здесь включаются все нижестоящие пункты, как объединительное целое. Получается, мы живём Учением Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, неся то Учение, которое нам даёт Аватар Синтеза Кут Хуми, разворачивая всё то, что нам необходимо ИВДИВО, развитие материи в этих Экополисах разных и в том числе, что нам необходимо привносить там и привносить сюда. Рождается из этого Синтезфизичность.

**Синтезфизичность – это культура каждого. Синтезфизичность – сверхкультура ИВДИВО каждого**.

– Это и есть Парадигма. Парадигма Дома Отца. Какой парадигмой ты выражаешься.

– А критерии – каким ты стал продвижением Учения Синтеза.

– ИВДИВО – Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Исходя из этого главное, как ты являешь Отца собою. И в этом развёртывается твоя Имперскость в синтезе всего, в этом есть твоя цельность.

– Ивдивость – Дом тобою, и Ивдивость, когда Отец тобою. Есть Ивдивность, когда Дом тобою, Отец тобою и Дом тобою.

**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца – управляющее начало для Имперскости, Синтезфизичности, Творения, Ипостаси, Ипостасности**.

– То есть, сколько вносится Синтезфизичность на Планете Земля глубиной своей Ипостасности вот этими условиями Дома. И баланс внутреннего-внешнего этим выражается, и Планета уже внутри всего на перспективу смотрится как Домом, как столицей Империи.

– А это развитие сверхкультуры разнообразием космизма. **Сверхкультура внутреннего мира ИВДИВО каждого**.

– Это 9-й пункт?

– Как мы обозначим?

– Что здесь надо исследовать, обозначить?

Представление и знакомство участников круглого стола с эманацией Огня Служения или Огня Аватаров Синтеза.

– Критерии сверхкультуры? Как мы скажем, он сверхкультурен или нет? В чём здесь критерий?

– Знание и оперирование Синтезом.

– Может быть образованность, как таковая образованность Домом?

–В сверхкультуру входит образование, образованность, воспитанность.

– Это общее понятие, которое в принципе не у всех есть. Просто здесь есть разнообразие.

– Культура, как цельность.

– Как это конкретизировать. Ещё раз, где критерий этого?

– Личность, индивидуальность как таковая, потенциал. Потенциал синтезирует все выражения и характера, и темперамента, и личности – потенциал неповторимый.

– Потенциал Дома Отца – ИВДИВО каждого. Потенциал ИВДИВО каждого.

Это не в критерий, это в описание Имперскости внутреннего мира. Оно пойдёт не в классификацию, в характеристику. Потому что должно быть и описание Имперскости внутреннего мира, вот что такое Имперскость внутреннего мира, где вот оно и будет одним из важных выражений, как сверхкультура этой Имперскости внутреннего мира. А будет потом 16-рица, то есть, как наработать эту Имперскость внутреннего мира, чтобы у тебя была и красота, и потенциал, и Ипостасность, и то-то, то-то, то-то.

Здесь мы можем обратиться к данным восьми пунктам, чтобы каждый из них потом надо будет расписать: Ипостасность каких видов она бывает, архетипы материи там расписать, потом миры, Огнём разные ракурсы заполнения, 16-рица жизни, дееспособности Человека и Учителя Синтеза и 8-рицы Духа.

Потом ты берёшь перед собой вот эту 8-рицу и разрабатываешь Имперскость внутреннего мира. И, допустим, например, там Ипостасить надо одной паре Аватаров Синтеза, значит надо нарабатывать Ипостасность двум парам Аватаров Синтеза, например, Кут Хуми Фаинь и Византий Альбине и ещё Изначально Вышестоящему Отцу – три, три вида Ипостасности.

Три наработал, нарабатываешь следующую. Например, вы Аватар, допустим Юзефа Оны, и ты нарабатываешь ещё Ипостасность Иосифа Оны – четвёртым Аватарам Синтеза Юзеф Оны, и тогда Ипостасность твоего внутреннего мира строится Ипостасностью Отцу и трём парам Аватаров Синтеза. Есть, куда расти. Затем синтезируешь, какой архетип материи собою? Если не смог выразить, переходишь на следующий, дорабатываешь следующий, переходишь там по высоким цельным реальностям, потом по иерархическим цельностям, потом по ивдиво-цельностям и дорабатываешь тот или иной вид, архетип материи, и так далее.

Получается, что вот эта 8-рица даёт возможность развить внутренний мир, чтобы мы понимали (да?) у всех есть внутренний мир. У всех он должен быть Имперским. Но как его разработать? – Берёшь вот эти восемь пунктов и прям сверху вниз начал разрабатывать. И вот по итогам у тебя складывается, когда ты всё выражаешь, начиная от 8-рицы Духа до Ипостасности 384-м Аватарам Синтеза. Но ты попробуй это сделать, сразу всё!

Что, идём тогда к Аватарам Синтеза Византию Альбине, утверждаем список, который мы с вами разработали. И потом это можно будет смело набрать, напечатать и предложить уже всем Компетентным именно по разработке внутреннего мира. Потому что у нас сейчас определена какая-то позиция, как разработать Имперскость внутреннего мира. Все скажут, иди к Отцу. Что там делать? – Стяжать что-то. А что стяжать? Стяжаний много, Синтезов много, но мы вот собрали такое самое ёмкое, концентрировали самое важное, позиции, которые дадут именно выражение или явление, состоятельность Имперскости внутреннего мира. Все согласны?

– Мы ещё забыли добавить, что надо служить.

У нас есть дееспособность Человека, Учителя Синтеза. Учитель Синтеза – это априори тот, кто служит. И в принципе, в каждом из этих пунктов есть место и просто Человеку, и есть место тем, кому ты служишь, здесь учтено в принципе всё. Потому что, например, вид Человека – Человек может не служить, но при этом быть Ипостасен, это тоже может быть. Можно служить и быть Ипостасным, и можно не служить и быть Ипостасным. Бывают разные варианты.

Есть люди, например, президент Путин, он не служит в ИВДИВО в физическом выражении, но при этом на нём фиксируется постоянно один из Аватаров Синтеза, и он ипостасен ему, и ведёт страну ракурсом Ипостасности одному из Аватаров, и он Человек при этом, но при этом он ипостасен. Там свои вопросы вариантов Ипостасности, какая она, каких архетипов материи, какого Аватара Синтеза, какой процент Ипостасности. Это всё уже сюда входит. Обычный человек тоже может быть ипостасен.

# Практика стяжания 8 направлений развития Имперскости внутреннего мира

*Возвращаемся тогда в зал к Аватарам Синтеза Византий Альбина, 4 194 236-й ИВДИВО цельности.*

*Смотрите, что мы здесь сидим тоже за круглым столом, по центру Аватары Синтеза Византий Альбина. И мы Аватаров Синтеза просим согласовать данный список развития Имперскости внутреннего мира, и слушаем Аватаров Синтеза. Согласовано ли? Может быть, есть дополнения. Что вам Аватары сказали? Согласовано.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византий Альбина. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина восемь Синтезов Творения Пратворения Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас в развитии данных восьми направлений Имперскости внутреннего мира с разработкой, развитием каждого из них.*

*И проникаясь стяжаем у Аватаров Синтеза Византий Альбина синтез дневных, ночных обучений каждому из нас и синтезу нас в развитии по разработке каждого из этих пунктов, с углублением каждого пункта по направлениям, и по направлениям каждого пункта дополнительно в разнообразии каждого из них.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И мы из этого здания, из этого зала синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 4 194 305 ИВДИВО-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, 4 194 305-ю ИВДИВО-цельность. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме служения. Отец нас перенаправляет в зал Соль-ИВДИВО.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас. И просим перевести каждого из нас в зал Изначально Вышестоящего Отца в Соль-ИВДИВО на 1 073 741 825-й Изначально Вышестоящей ИВДИВО-Октавности. И проникаясь данным Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом на 1 073 741 825-й Изначально Вышестоящей ИВДИВО-Октавности. И Отец нас переводит в зал Соль ИВДИВО.*

*Мы переходим вместе с Изначально Вышестоящим Отцом в 1 073 741 825-й Изначально Вышестоящей ИВДИВО-Октавности. Встали, развернулись в зале, перед Изначально Вышестоящим Отцом Соль-ИВДИВО. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваясь в форме и в форме служения. У нас все Аватары, да? И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И теперь Отцу даём на утверждение данный список мозгового штурма по развитию Имперскости внутреннего мира. У Отца в руках список. Отец сказал: «Утверждено». И он ставит печать на этот лист, и мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца восемь направлений развития Имперскости внутреннего мира.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца:*

1. *Первое направление:* ***это Ипостасность Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Аватар Ипостась Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза.***
2. *Второе направление: развитие Имперскости внутреннего мира это* ***Синтезфизичность архетипов материи, видов, типов материи****.*
3. ***Развитие каждого Человека ИВДИВО до Отца 16-рицей развития Человека****.*
4. ***Синтезфизичность мирами архетипов материи****.*
5. *Стяжаем пятое направление: это* ***заполнение Огнём, с составляющим процентовки заполнения Огня****. Концентрации заполнения Огня, разновидности заполнения, и иных других вариантов заполнения, насыщения Огнём Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*
6. ***Столпно 16-рицей Жизни каждого****, шестого пункта.*
7. *Седьмого пункта,* ***дееспособности 40-рицы Синтеза****:* ***Человека – Учителя Синтеза****, либо отдельно 20-рицы Человека, либо 20-рицы Учителя Синтеза.*
8. *И восьмого:* ***8-рицы Духа*** *от Духа Человека в развитии Лотоса Духа каждого из нас до Духа Отца в телесном выражении Духа каждого из нас и синтеза нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***прямой Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца в развитии направлений данных видов развития Имперскости внутреннего мира****.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца развития, разработки Имперскости внутреннего мира для каждого Человека, для каждого Учителя Синтеза и, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем в целом Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом развитием Имперскости внутреннего мира: Воспитания, образования каждого из нас по данным восьми направлениям и просим максимально интенсивного обучения, воспитания, развития каждого из нас и синтез нас в данных восьми пунктах. И проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца прямое явление Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И просим развернуть, углубить, усилить прямое явление Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас внутренним миром каждого из нас в развитии Имперскости внутреннего мира каждого из нас. И проникаясь, углубляемся, синтезируясь, сливаемся с Изначально Вышестоящим Отцом, преображаемся этим. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим концентрировать, заполнить внутренний мир каждого из нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца в развитии Имперскости внутреннего мира каждого из нас.*

*Отец сейчас в зале шутит, что Византий Альбина наука математика, поэтому везде нужен подсчёт: сколько процентов, сколько Частей. Сколько там выражаешь, сколько процентов заполнился, количество Аватаров Синтеза. То есть, везде подсчёт – Отец говорит. Поэтому, вот у нас тут такая получилась классификация, где везде цифры должны быть. То есть, потом в целом везде можно вывести таблицу, Отец говорит, по цифрам, например, заполненности количество Аватаров Синтеза, количество Частей: сколько. И получится достаточно интересная графа, график.*

*У каждого, Отец у каждого из вас по данным восьми позициям вывел график, он перед вами. Напоминаю, первое, то, что перед вами – это количество на Ипостасность Аватарам Синтеза. Скольки Аватарам Синтеза вы ипостасны, и процент Ипостасности средний. Отец сказал: статистический ваш. Сколько вы наработали Ипостасности Аватарам Синтеза. Ну, чаще всего одна, ну, редко бывают две пары, чаще всего даже один Аватар Синтеза. Даже не две пары, а вот именно, даже один Аватар Синтеза, например, допустим, Аватар Синтеза Византий, там, столько-то процентов или Аватаресса Альбина, или Кут Хуми, или Аватаресса Фаинь. И Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу – столько процентов. И там даже можно будет, там, посмотреть потом в течение года нарастает этот график? То есть, там появляется парабола, или наоборот спускается вниз.*

*Отец сказал, что в конце года можно будет подвести, вообще будет подведён итог у Аватаров Синтеза Византий Альбина: как вы это разработали? Допустим, сейчас ставится, такая первая точка, да? Вот, допустим, столько-то процентов такой-то Аватар Синтеза. И потом эта кривая или прямая, она будет у вас либо расти, либо стоять на месте, либо фиксироваться вниз. То есть, Отец сказал, что в течение года это, как новое определение и развитие Имперскости, чтобы у вас было состояние, когда мы можем за этим следить. И соответственно, если мы увидим, что оно понижается, что надо дорабатывать, да? То есть, нас будут вызывать на ночные обучения, показывать: «Ага, вот ваш график пошёл вниз», и это значит недорабатываешь. «Стрелка пошла вниз»: Отец сказал. А если стрелка вниз, значит дорабатывай, чтобы была вверх.*

*Далее, следующая точка, следующая точка графика. Там прям график настоящих архетипов материи: количество архетипов материи, которые вы собою синтезируете. И там тоже, Отец сказал, зафиксирована первая точка. Сколько вот сейчас на данный момент, где сейчас.*

*Следующий, третий: от Человека до Отца 16-рица. Кем вы действуете? Живёте больше всего. Напоминаю, Человек ИВДИВО, Человек-Посвящённый, Человек-Служащий, Человек-Ипостась, Человек-Учитель, Человек-Владыка, Человек-Аватар, Человек-Отец. Потом, Человек, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар, Отец. И дорабатываем следующее. Вот это увидели, значит, допустим, Человек-Учитель, значит, вы дорабатываете Человека-Владыку, следующего, то есть, куда вы растёте, развиваетесь.*

*Следующее, миры. Сколько, сколькими мирами вы живёте и действуете. Отец сказал, ну, на всякий случай: «Выше Истинной Метагалактики ни у кого нет». Чтобы не позарились выше. То есть, вот где-то в четырёх Метагалактиках. Ну, там написано, допустим, Изначально Вышестоящая Метагалактика, Синтезный мир или Метагалактика Фа, допустим, Метагалактический мир. Там написано, вот именно это.*

*Тоже Отец сказал: «Надо развиваться дальше».*

*Дальше, пятое, процент заполнения Огнём. Здесь процент заполнения Огнём Аватаров Синтеза вашей должности, Аватаров Синтеза подразделения, Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, и Изначально Вышестоящего Отца. То есть, их получается четыре. Ну, вот, на данный момент, Отец сейчас на вас просмотрел, и ваша цифра: насколько вы сейчас заполнены Кут Хуми Фаинь, насколько вы заполнены Византий Альбина. Насколько вы заполнены Аватарами Синтеза вашей должностной компетенции и соответственно, их Синтезом, да? Например, Синтезом Творения Пратворения. Каким-то видом Огня ракурсом вашей должностной компетенции.*

*Следующая цифра: каким видом Жизни вы живёте. Тоже, Отец сказал зафиксировано по поводу заполненности, насыщенности. Будь готов, всегда готов. Если не успели заполниться, столько есть.*

*Дальше, седьмое. Дееспособность Человека, и там вырисовывается график дееспособность Частей. Сначала вернее начинается: частности, аппараты, системы, части, потом права синтеза, и вся 20-рица расписана. И по этой 20-рице написано, допустим, частности: с какими частностями действуете. Ну, например, двумя только из того количества или, там, допустим, сто. Сколько правил у вас работает? Сколько реально работает у вас сейчас? Даже можете прожить то, как вас Отец сканирует, и определяет: сколько у вас дееспособности. Например, Должностные компетенции, например, сколько у вас действующих. Если у вас личных нет, там будет ноль, соответственно. Если у вас есть хотя бы одна дееспособность, вернее, компетентность (да?), там будет определено вообще, дееспособны вы или нет.*

*(В зале чихают). Точно. (В зале чихают). Спасибо.*

*И там чётко прописано количество частей, систем, аппаратов, потом посвящений. Сколько, например, допустим, у вас сто посвящений, но при этом действуете только одним. И там будет написано – одно. То есть, это не то количество, которое у вас реально есть, а сколькими вы действуете, ваша дееспособность. Даже может быть ноль, например, посвящений. Но при этом у вас, допустим, тысяча посвящений, но цифра ноль. Значит, не одним посвящением вы не действуете. Вот Отец сказал. Обратите внимание, вам Отец показывает, где цифры по нулям. Обратите внимание, потому что у вас это стяжено. У вас у многих, допустим, что-то есть, то, что вы наработали, но при этом вы этим не действуете, не работаете.*

*Дальше, следующий график. Учитель Синтеза. Это был Человек. Теперь следующий, Учитель Синтеза. Аналогично вас сейчас сканирует Изначально Вышестоящий Отец, как Учителя Синтеза или Владыка Синтеза – ваша дееспособность. И там, кстати говоря, подводится шкала у Отца, вот наверху над Человеком, пока график этот не ушёл. Можете посмотреть, где сто процентов, то есть, сто процентов дееспособности 4 194 304-рица. И там есть шкала, видели (да?), 50 процентов и доходит у вас до 50-ти процентов дееспособности, меньше. То есть, сколько процентов из всей 4 194 304-рицы в целом у вас дееспособно. Например, там один процент всего (да?) или 100 процентов, или 50 процентов, или 40. Вот обратите внимание на цифру Человека процент вашей дееспособности. При этом всё у вас стяжено, но процент дееспособности Человека. Вот Отец назвал общую цифру дееспособности всей команды Человека Изначально Вышестоящего Отца.*

*Отец сказал: «16-17 процентов». Отец так сказал: «Есть куда расти. Развивайтесь».*

*Учитель Синтеза. Тоже можете посмотреть, где нули. Взять себе на заметку, чтобы знать, куда развиваться, и процент. Вы можете посмотреть на шкалу там: за 50 процентов, меньше 50-ти процентов. Здесь аналогичная цифра: 16-18 процентов. Рассмотрели, это значит, у кого-то больше, у кого-то меньше.*

*И последняя восьмёрка. Ну, Отец так махнул рукой и сказал: «Здесь у всех Человек». Это восьмерица Духа, каким Духом живём.*

*Эти критерии записались в ваше личное дело. Они остаются в вашем личном деле, ну, просто по факту: вы такой, ваша Имперскость внутреннего мира такая, она записалась.*

*Там прям даже в вашем личном деле запись появилась: «Имперскость внутреннего мира» и ваши показатели.*

*Отец сказал: «Теперь буду спрашивать со всех вот эти восемь пунктов». Для того, чтобы обозначить есть Имперскость внутреннего мира, да? И, в принципе, даже, если так увидеть показатели. Да, если всё сложить и всё взять за 100 процентов, то есть, 50 процентов плюс, 50 процентов минус: насколько ты развит, что нужно дорабатывать. То есть, здесь не делается оценок, там, пятёрка, десятка там или ещё что-то там.*

*Отец вам сказал, что это влияет на ваш личный рейтинг, вот, как вы это разработали. Это влияет на вашу оценку на экзаменах. Допустим, вы сдаёте экзамены на проверки на какие-то, на какую-то вашу дееспособность, на вашу деятельность. Вообще. На личные какие-то ваши подготовки, компетентности, то есть, вот эта восьмерица, она на вас влияет: насколько вы здесь развиваетесь. Насколько вы здесь в целом развиваетесь.*

*И мы синтезируемся в Изначально Вышестоящим Отцом. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. И Отец сказал, что просто теперь развитие по этим восьми направлениям дорабатывайте. То есть, каждый вы можете выйти к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, или к Аватарам Синтеза Филипп Марина, у них находятся личные дела, если по Учителю Синтеза, да? Или Кут Хуми Фаинь, вообще, в целом по личным делам. Ещё раз посмотреть список, и посмотреть, что у вас доработать.*

*И сейчас Отец вам даёт рекомендацию на что вам из этих восьми пунктов в первую очередь обратить внимание. Слушаем. У каждого из вас есть в этой 8-рице первый пункт, который вам важно доработать. И Отец перед вами развернул этот же список, но ракурсом вашей иерархичности. У нас тут как раз присутствуют много Аватаров Иерархиризации, ну, допустим, первое нужно разработать, начать, допустим, с видов Жизни. Второе, например, миры. Третье, ещё что-нибудь. То есть, у каждого из вас эти восемь пунктов только в другом порядке, но у каждого порядок свой. И теперь посмотрите, что первое, второе, третье, четвёртое. Самое главное – самый верх. Ну, допустим, у меня Дух четвёртый: не восьмой, а четвёртый. У меня четвёртый, у вас вообще по-другому. Специально привела пример, что там меняются позиции. Вы можете себе записать эти цифры, которые вы увидели, что нужно с Аватарами Синтеза дорабатывать.*

*Вот Отец теперь сказал, что будем вводить теперь на все команды личные дела каждого Аватара Синтеза по развитию именно Имперскости внутреннего мира. Отец сказал, что всем Учителям Синтеза теперь будет вводить. Завершаем.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Синтез ночного обучения и подготовку ко второму дню Съезда каждым из нас. Проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаров Синтеза Византий Альбина. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачиваясь физически всем стяжённым и возожженным. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Краснодар и участников данной практики, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной компетенции каждого из нас, и Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

# Круглый стол по теме: Искусство и Сверхкультура Метагалактической Империи

***Практика. Погружение в тематику***

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаясь Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.* *Синтезируемся магнитно, с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византий и Альбиной, в зале Изначально Вышестоящего Отца. Просим глубоко погружения в тематику Съезда: «Искусство Культуры Сверхкультуры Метагалактической Империи».*

*Тут наверно, не только представители Краснодара, но не проживается, что нам практику нужно делать в этом здании Подразделения, у нас есть разные Огни. Предложение, есть такое проживание от Кут Хуми Фаинь о том, чтобы перейти в здание Метагалактического Имперского Дома на первую ИВДИВО-цельность. И там мы запрашиваем у Византия Альбины, можно перейти в конференц-зал, который в этом здании есть. Просим перевести нас в данный конференц-зал в здание Метагалактического Имперского Дома первой ИВДИВО-цельности.*

*И разворачиваемся в Должностной Компетенции каждого из нас в зале конференции. В данном зале присутствуют Византий Альбина, присутствуют Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, приглашаем Аватаров Искусства Юстас Сивилла. Ну и послушаем, по проживанию. И далее, вы можете приглашать Аватаров по Служению каждого из вас, но сейчас у нас фиксация трёх пар Аватаров Синтеза: Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, Византий Альбина и Юстас Сивилла.*

*Мы сейчас синтезируемся сразу с тремя парами Аватаров Синтеза, и стяжаем соответственно Огни, стяжаем Огонь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, заполняясь им от макушки до стоп. Стяжаем Огонь Творения Пратворения Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина, проникаемся данным Огнём. И синтезируясь с Аватарами Синтеза Юстас Сивилла, стяжаем Огонь Синтез Служения Изначально Вышестоящего Отца, каждому из нас, и Синтезу нас. И проникаемся тремя Огнями, трёх пар Аватаров Синтеза, возжигаясь, и преображаясь, мы продолжаем наше собрание, наш «Круглый стол».*

**Шесть групп категорий искусства**

В команде каждый представился своей должностью и развернул Синтез и Огонь своего Служения и соответственно Подразделения. Тема для Компетентного ИВДИВО на самом деле новая: «Искусство и Сверхкультура Метагалактической Империи».

Историческое значение слова «искусство» – это мастерство, творение. Но требуется осознать, что же такое Метагалактическое Искусство. Физикой Метагалактического Искусства является Компетентность и выше переходит в Метагалактическое Общество. Отец развернул план развития Метагалактического Искусства.

Понятие самого «искусства» по источникам пятой расы очень противоречиво.

Искусство – это старославянское слово, и образовано оно от корня «искусъ», что значило испытание, опыт, пробу и даже пытку. В английском языке эквивалентом нашему искусству будет слово art: арт-коллаборации, арт пространство и прочие арт-явления также означают нечто, относящееся к творческому процессу.

Обычно под искусством подразумевают образное осмысление действительности: процесс и итог выражения внутреннего и внешнего мира. Первично это была «эстетика», а «искусство» – это уже некая форма эстетики. Эстетика переводилась с греческого как: «чувство, чувственное восприятие», то есть процесс выхода из чувственного познания мира, о котором нам говорили на Синтезах.

**Эстетика** – это философское учение о сущности и формах прекрасного в природе и жизни, отраженное художественным творчеством. Далее, исторически об искусстве уже говорится, как об особой форме общественного сознания. Понятие «эстетика» ввел в научный обиход в середине 18 веке немецкий философ-просветитель Александр Готлиб Баумгартен.

Как изменялось и формировалось **искусство**?

Искусство и прекрасное издавна были предметом изучения. На протяжении более двух тысячелетий эстетика развивалась в рамках философии, теологии, художественной практики и художественной критики. В процессе развития усложнялся и обогащался предмет эстетики.

1. В период античности философов волнуют общефилософские вопросы природы, красоты и искусства.
2. Далее, возникает теология, которая оказывала существенное влияние на средневековую культуру, служившую инструментом познания бога, здесь рождались художественные практики.
3. В эпоху Возрождения эстетическая мысль развивалась в основном в сфере художественной практики, и ее предметом становится художественное творчество и его связь с природой.
4. Новое время эстетика формирует нормы искусства, нормы и правила поведения.
5. В начале нового времени эстетика стремилась формировать нормы искусства. Политика оказала огромное влияние на эстетику эпохи Просвещения, акцентировав внимание на общественном назначении художественного творчества, его нравственной и познавательной значимости.

Далее предмет эстетики сужался до теоретического обоснования. В России яркий представитель теоретик – это Лосев, он рассматривал предмет эстетики как мир выразительных форм. Вот здесь уже важно, что русская философия, начинает очень глубоко изучать эстетику с момента изучения прекрасного и красоты формы. Родилось понимание пропорции, золотого сечения, красоты искусства, красоты тела.

***Первая группа категорий искусства.*** В немецкой философии в 19-м веке, во времена Канта, развёртывается тема игры, сингулярности, воображаемого мира, мира иллюзий, понятие симулякра, тема свободы творческого человека. Говорится исследователями, что только человек творчески способен что-то воплотить. С этого времени глубоко изучаются **категории: одарённость, талант и гениальности**. Человека ведёт Образ, который позволяет ему творить. Человек, который одарён, талантлив, он одарён новым Духом.

Как мы отличаем человека искусства, от человека, который является хорошим мастером? Любая деятельность, которая связана с одарённостью, гениальностью, талантом – это возникает откуда? Рождалось это всё в Человеке, который имел связь с Отцом. И вот тут можно увидеть эту разницу человека-мастера и человека искусства в его Ипостастности Отцу. Великие композиторы, например: Чайковский, Мусоргский, тот-же Менделеев, они имели неосознанную связь с Отцом. То есть, они имели вдохновение, и этот дар они получали от Отца. Есть много композиторов, музыкантов, которые исполняют музыку механически по нотам, музыка красивая, но мы не ощутим вот этих вот захватывающих эмоций. Отличие произведения искусства от простого механического произведения, в том, что оно несёт что-то от Отца. В этом передаётся: вдохновение, энергия, свет. В том числе, и научно доказано что, когда звучит хорошая, гениальная музыка, даже структура, молекулы воды меняются. Гениальность – от слова «ген», ген записывается в человеке.

Отличие мастерства от искусства, когда мы можем даже мастерски владеть инструментом, но при этом это не будет видом искусством. И вот тут, как разница в Огне. А вот гениальная игра, она эманирует Огонь, или картина, написанная художником, эманирует Огонь. Тут переходим к действию, можно быть искусным переговорщиком, а можно быть искусным дипломатом, когда ты действуешь Огнём, особенно в Ипостасном явлении Изначально Вышестоящим Отцом, Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, вот оно истинное искусство. Вот тут мы ипостасны в Огне речи, в Огне походки, вот это искусство, когда мы способны выражать ипостасно все 256 Огней. И здесь вот это отличие, когда рождается искусство в разговоре каком-то, в каком-то созидании процесса. Именно, когда рождается эстетичный процесс, это и есть выражение Отцовскости.

Эстетика – это адресное явление, а Метагалактическое Искусство в широком понимании – это способность компетентно выражаться искусством каждым. Этим происходит привнесение Искусства Изначально Вышестоящего Отца в Метагалактическое общество. Таким образом, основой для общества, идеально для общества было бы искусство на основе компетентности. Это хорошая тенденция.

***Вторая группа категорий искусства*:** фантазия, как творчество, воображение, игривость. Фантазия ассоциируется с аматичностью, виртуозностью, Мираклем.

А синтезфизичность что? Чтобы войти в синтезфизичность надо **стать виртуозным**. Надо вертеться в материи, чтобы сложить что-то новое. Мы стараемся жить синтезфизично. Синтез-физичность может быть разная: эволюционная, мировая, реальная, октавная и т.д.

Раньше мы говорили: «он фантазирует», а сейчас это синтезфизичность. А человек понимает это? То есть, мы хотим сформировать цели для человечества, чтобы сформировать синтезфизичность. Нужно жить играя, чтобы здесь была аматичность.

***Третья категория искусства*:** **игра** – это театр с одной стороны, а с другой стороны мы помним: «будьте, как дети». То есть, свобода и восприятие мира без шор. Смысл игры в виртуозности жизни в определенных правилах: из всего извлечь максимум. Хороший «Игрок» тот, кто действует в определенном наборе правил, умеет из всего извлечь максимум. Например, мастер-виртуоз может создать новейшее произведение всего из нескольких нот.

Чтобы действовать Метагалактическим Искусством надо обладать Виртуозным Синтезом и аматичностью. **Искусство Аматики**. Виртуозный Синтез у Аватара Ипостаси. И из Виртуозного Синтеза состоит Должностная Компетенция. Так как первоначально материя хаотична, поэтому чтобы что-то сложить надо её иерархизировать.

Тогда **Искусство Должностной Компетенции – это обладание Виртуозным Синтезом всех Аватар Ипостасей**. Искусство, как Служение – более широкое, как Проект Имперского Дома, а не узкое понятие.

Общество – это прежде всего Человечность. Искусство должно быть для Человека. По Огню Культура у Аватаров Юстаса Сивиллы, и это такой потенциал, где **культура – есть воспитание, образование**. Воспитание для Компетентного, горизонт Общества – это мораль.

На любом горизонте необходима **Имперскость Основ**. Получается Метагалактический Образ Искусства – это то, к чему мы стремимся. Норма, мораль – это входит в эстетическое восприятие, это наша внутренняя культура.

Мы сейчас сложили Образ Метагалактического Искусства.

***Четвёртая категория искусства****.* **Творческое воображение** по-разному выражается у Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси и т.д. То есть, от позиции восприятия зависит и эстетическое восприятие, эстетический вкус. Имеется или разработано у нас эстетическое восприятие, эстетическое проживание пространства, эстетическое воспитание Духа, новый эстетический вкус? Мы наблюдаем, что в политике, что в музыке и моде навязываются постмодернистские программы не Человека, а человека животного, то есть кто-то носит эти программы, такая форма существует в жизни. Перед нами вопрос: как правильно транслировать в общество эту воспитанность эстетическую, как правильно отэманировать, например, русскую моду? Иностранцы отмечают и восхищаются русским Духом и русской Душой. Говоря о России, у них возникает какое-то вдохновение и рисуются масштабы нашей страны.

Интересно, если русскую моду, русскую вышивку применяют иностранцы, то это модно. И дизайнеры относят это к высокой моде. Но внутри страны у нас это не воспринимается высокой модой. Почему мы внутри себя это задавливаем? Почему очень много кадров, воспитанных у нас, реализуют свои проекты за рубежом, но не на Родине. Получается, что мы их воспитываем и выталкиваем сами. Почему наблюдается неприятие себя, почему люди считают, что где-то лучше жить? История неоднократно переписывалась и нас заставили забыть, кто мы на самом деле. Уничтожались старцы – носители пласта знаний, целенаправленно искореняли русские традиции. Наша задача встать на такой уровень, чтобы за нами хотели устремлялись. Это можно осуществить можно только развитием сильнейшего русского Духа, который не противоречит ничему.

Если русские рождены уже с этим Духом, то следующий переход будет в Огонь. В стране разворачивали проекты, глядя на которые иностранцы удивлялись, почему они так не увидели. Возможно потому, что этими проектами разворачивалась не только энергия, но и иной Дух. Увидеть то, что виртуозность даёт развитый Дух. Задачей обществу: поверить в себя, увидеть насколько прекрасна наша страна, наша культура.

Но так как мы хотим развернуть Метагалактическую Империю в Метагалактическом Обществе, то мы должны все виды искусства разобрать и увидеть: Основность и Изначальность, и процессы влияния на всё.

***Вывод***, что искусством можно овладеть в любой профессии. Наша задача включить то, что развернём, ту искусную деятельность во всех организациях. Вы все согласны, что искусство – это естество эстетического сознания и сознательности Служащего? Эстетическая потребность развернуться в Экополисе, обучиться в организации, там слушать классическую музыку, ходить на выставки, знакомиться с произведениями живописи – это и будет основами нового искусства. Начинать надо с себя! Видеть соорганизацию сфер разных материй, что работают эти новые Метагалактические стандарты. Видеть, что все основы действуют, эти стандарты уже работают.

***Пятое. Пространственная категория искусства***. На искусство всегда влияла территория. Например, материалы зодчества, античный мир. Пространство – это оформление Духа, новых качеств, свойств. Нужно нивелировать старую историю.

**Задача уже Метагалактического Искусства** – **объединение принципов**, не деля их на территории с сохранением своих культурных традиций и ценностей. Метагалактика имеет 16 384 Реальностей, а каждая Реальность имеет свой вид искусства, а там Изначально Вышестоящие и т.д., и идём всё выше и выше. Идёт ассимиляция разных форм, заимствование, но оно было не таким скоростным, как сейчас. Мир ускоряется, Человечество и общество эволюционируют, и территория и культура эволюционируют. Культура подвигает людей на изменение материи: удобнее, комфортнее, выразить определённую Стать.

Далее перешли к обсуждению и выявлению что же такое Метагалактическая Культура?

Это феномен неповторимого личностного роста. Это внутреннее накопление Огня, Духа, Воли, Любви.

***Выдвинуты следующие точки зрения*:**

1. Метагалактическая Культура многогранна и включает в себя Основы и Начала эстетики и искусства разных территорий с их традициями и ценностями.

2. Метагалактическая Культура предполагает виртуозную Должностную Компетентность, Иерархизацию; проявить фантазию, как процесс творчества; воображение; игру, как виртуозность жизни; образование и воспитание; нормы, стандарты и мораль, как основы эстетического восприятия и внутренней культуры.

3. Метагалактическая Культура творчески по-разному выражается Человеком, Посвящённым, Служащим, Ипостасью и т.д. и зависит от ракурса взгляда и широты восприятия.

4. Метагалактическая Культура от эволюционного развития в пятой расе должна переходить и формироваться в состояние Ипостасности Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза и Изначально Вышестоящим Аватарам-Ипостасям в их Огне и Синтезе с развёртыванием Виртуозного Синтеза с каждой парой Аватаров Синтеза, что будет способствовать развитию нашей синтез-физичности, росту Должностной Компетентности, развитию внутреннего мира и в перспективе развитию Метагалактической Империи со столицей Планеты Земля.

5. Задачей Метагалактической Культуры является привнесение от Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Пракультуры и развитие общества с высокими морально-эстетическими ценностями.

Выражение новой культуры будет привноситься элементами, чтобы показать собственную индивидуальность личности. Пример наша форма: она же со знаками отличия, и ткань у неё совершенно необычная. Здесь мы уже говорим о внутреннем и внешнем развитии Служащего. **Искусство** – это не коллективное, не связанное в какую-то общую массу. Вообще говоря, об искусстве – это всегда личностный феномен, **неповторимого личностного творчества**, это неповторимость каждого.

Искусство, действительно идёт от Изначально Вышестоящего Творца, он Творец, который в Творение вкладывает свой внутренний мир. Каждый автор вкладывает в своё произведение свой внутренний мир. Есть бездушная копия (произведения), а есть несёт эманации, взятые от Отца. Есть мастерство, а есть произведение искусства.

***Шестая категория искусства***. **Эстетическое** произведение – это понятие было, как мета-категория по отношению ко всем остальным категориям. В этой категории: прекрасное, возвышенное и комическое – дзен. Так как искусство нацелено на результат, когда у нас включаются процессы виртуозного мышления в реализации поставленной задачи.

С позиции этики что у нас есть у Служащих? Осваивая Метагалактическое Искусство, мы формируем Сверхкультуру. Для этого у нас есть Инструменты Служащего: законы, стандарты. Мы растим внутренний мир – это 64-рица Частностей: красота, форма, пространство, Части, реализации, полномочия развития, фундаментальности и Архетипы материи – чем мы растим внутренний мир для развития Серхкультуры.

**Искусство – это внешнее выражение нашего внутреннего мира, который мы развиваем Синтезом**.

**Метагалактическое Искусство** **в** **проектная деятельности 8-рицы каждого**

Теперь вопрос: как же нам преображать и вводить Сверхкультуру в человечество? Чем?

Так как Аватар Изначально Вышестоящего Отца действует проектами, и проектная деятельность имеет прямую фиксацию Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей. Они ждут, чтобы каждый из нас занимался каким-то проектом, потому что для него прямая фиксация на физике в проектах. А мы действуем проектами для человечества, мы служим человечеству и каждому тоже. Метагалактическое Искусство – это как раз синтез того, что мы можем.

Давайте будем нести Метагалактическое Искусство людям, это прекрасно! Искусство Посвящённых, искусство Ипостасей и так далее. Жить Служащим или Посвящённым – это отдельный вид искусства, который требует искусство владения 64 единицами Инструментов, искусство реализации каждым, искусство Воинства, искусство Служения, искусство дипломатии и так далее. И мало того, что ты говоришь, как Посвящённый, но важно ещё, что твоё тело говорит. Это должно быть естество жизни: какую среду ты расколыхал или сотворяешь её? Вокруг зеркало и сразу все отражается в нём.

Практически возможно продолжить разработку 8-рицы Со-Хум и довести её до 16-рицы. Разработка внутреннего мира.

**Разработка проекта «ИВДИВный журнал»**

У нас есть одна задача: **экспансия.** И вот из этого должна сложится единая Сверхкультура Метагалактической Империи. У нас должно быть целеполагание: что конкретно мы можем сделать?

Алёна Казарова рассказала о своём проекте, над которым работает: создание портретной галереи Аватаров Синтеза.

**Предложения к проекту «ИВДИВный журнал»:**

– ***разработка корпоративного стиля***.

***– организовать конкурс между Компетентными на символ Империи***. У нас сейчас временный логотип, он похож на логотип Партии, только там наоборот, крест, а внутри звезда. Возможно он и останется, но фирменный стиль – это не только логотип, это больше. Это то, как мы друг с другом общаемся, и в команде мы этому учимся.

***– возможно написать механизм влияния искусства на человечество.*** Это тоже проектная деятельность. Мы делаем в ИВДИВО в Огне и отдаём людям.

***– создать методичку Имперских особенностей***, где опишем Метагалактическое Искусство, или опишем механизм влияния искусства на культуру человека. Любая деятельность, которую мы отдаем Человечеству в этом направлении – это проектная деятельность. Мы можем образовывать своими занятиями, которые мы проводим.

– Как вам идея журнала? Выпускать ***ежегодный журнал***, где опубликуем всё самое интересное для человечества. Это глянцевое издание с цветными картинками, формат А4. Его смогут открывать и дети, и взрослые. Можно сделать разные рубрики, детскую ввести, для молодёжи. Будет 16 проектов, 16 рубрик.

– Подбор сотрудников. Должны быть ***корреспонденты***, которые будут брать интервью у руководителей проектов.

Есть желающие каждый месяц писать статьи, потому что материала очень много. Кто-то будет подавать идеи, а кто-то их оформлять. Потому что не всегда получается у одного человека совместить это в себе. Нужны ***редакторы***, чтобы не упустить цельность, которую несёт автор, сделать статью читаемой. Это будет такой журнал, который пойдёт в массы. Он будет юридически зарегистрирован. Если в ИВДИВО создан проект, то его филиалы могут быть по всей стране.

– Нужно придумать ***название журнала, обложку***. Первую страницу, она всегда отличается от журнала. Дизайн типовой страницы, нужен веб-дизайнер. Хочется, чтоб это был авторский журнал, чтоб там не было картинок из интернета, а были рисунки детей из Детских Синтезов. Мы должны привносить новое, нести чистоту. Журнал должен выйти, а для этого нужны профессионалы разного уровня. Это групповая работа, так, например, создавался «Ивдивный Сказочник». Но для этого журнала нужны картинки не из интернета, а авторские.

**Профессиональная этика Компетентных**

***Непрофессионализм в подразделениях***: у нас не обращаются к профессионалам в команде, а у нас «есть мнение», коллективный разум «китайский» – это очень плохо, это наш имидж, и предложение обращаться к профессионалам. Потому что нужно знать законы композиции, пропорции, очень видны эти несуразицы. Самая большая ошибка по ИВДИВО в целом по полиграфии: «три в одном» называется. Это отсутствие стиля, так как используется картинка, на неё накладывается картинка с нашей символикой и далее накладывается ещё текст, который уже не читается. Современный мир предусматривает современный дизайн, новое считывание, видение. А мы должны быть впереди, несём новое, должны выразить чистоту какую-то. Существуют законы композиции, законы красоты.

***Предложение****:* выявить среди Служащих профессионалов. Сверхкультура требует выявить профессионалов. Сверхкультура управления, она в чём? В том, что **это сообщество иерархически равных профессионалов** и руководитель, (знаете, как Капица говорил: «Не мешайте людям работать») он выбирает профессионалов. То есть, если человека назначили, доверяйте, делегируйте, не нужно избыточного сверхконтроля, который сейчас, он бесполезен. Нужно анализ делать, что у нас и как делается. Действительно больная тема, но она действительно существует. Мы почему-то боимся вот это признать.

Не признаем профессионала, сталкиваемся с антагонизмом среди Служащих.

Сейчас не зря мы поднимаем эту тему, потому что эта программа глобальная. Почему проблема с искусством вообще, с реализацией «прекрасного» в нашем мире, потому что ты не можешь это реализовать, тебя никто не слушает. То есть, принято слушать профессионалов в экономике, никто не сомневается, в здоровье. То есть, мы сейчас очень интересную тему подняли: **что Сверхкультуре мешает**? Это развитие **культуры Восприятия**. Да, и должно быть **всеприятие,** ещё должна быть **внутренняя уверенность.**

Для журнала, ну это правда, залог успеха, если мы найдём кадры. Кадры решают всё. Проект этого журнала уже видела Алёна у Аватара Синтеза на столе.

Мы сейчас должны понять: **как преодолеть несогласованность в команде**?

– Развернуть культуру подачи информации и культуру восприятия всех видов взаимодействий: и отказа, и принятия. Потому что нам надо научиться и подать информацию, и взять её.

– Надо признавать ошибки свои: посмотреть, почему действительно не воспринимают.

– Все пришли служить Отцу, принцип конфедеративности.

– Для решения проблемы есть вот такой вариант: повышения статуса профессионализма вообще в любых сферах. Потому что примерно то же самое, что творится с искусством, об искусстве. Я работаю в IT-сфере, и каждый, кто умеет нажимать на клавиши, мнит себя профессионалом. Вот это примерно то же самое – каждый может там чего-нибудь где-то на компьютере нарисовать картинку и её подписать: всё! Уже профессионал он в этом. В здоровье то же самое. И понимаете, вот здесь вот проблема родилась.

– Когда мы научимся воспринимать друг друга, мы научим мир воспринимать друг друга, понимаете? В основе-то лежит просто искусство культуры Сверхкультуры, вот бытия нашего, нашей цивилизованной жизни.

– Империя, она разрабатывает Мировые тела. Мировые тела – это внутренний мир. Это схлопывается, то есть, мы-то реализуем, мы взаимодействуем.

Внутренний мир каждого из нас в общении физическом, синтез-физически мы-то общаемся Мировыми телами, внутренним миром. То есть, у нас получается, внутренний мир нашего Физического тела – Тонкое мировое тело. Внутренний мир Тонкого мирового тела – Метагалактическое. Соответственно, Метагалактического – Синтезное. Синтезного – следующий мир Человека в другом архетипе, и сингулярность каждого из нас, она схлопывается. И иерархизация нужна для того, чтобы мы свои внутренние миры могли иерархизировать. Если у нас бардак в этом плане, то мы не можем друг с другом нормально взаимодействовать.

– Империя и Сверхкультура – это как раз развитый внутренний мир. То есть, ты должен быть иерархизирован внутренним миром, тогда иерархизируется и внешнее.

– И Ипостасность. То есть, ты не лезешь туда, где ты не компетентен – компетенция. Но думаешь же, что компетентен! Да, если ты иерархизирован во внутреннем мире.

Мы возвращаемся опять к тому, что **основа Компетентного есть что? – Компетенция**. Ракурсом чего? Ракурсом сколько лет человек в профессии, или может быть у него уже виртуозность за полгода всего первого курса настолько он взял, поэтому тут нам надо просто научиться искусству восприятия.

Вот, например, на вот этой вот ситуации получилось так (в Подразделении ИВДИВО Москвы) были против выпуска видеокниги. Результат – видите, книга лежит! Она в таком макете, всё остальное – сантименты, пережгли уже. То есть, я в данной ситуации решила просто отойти в сторону и не мешать процессу, и он пошёл. А начала бы топать ногами, говорить: «Я профессионал!» – Ни в коей мере. Я предложила девять макетов, и очень рада, что один из них понравился Главе ИВДИВО, прекрасно! Этому предшествовало ещё то, что у нас в Подразделении была закрыта газета. Газета существовала, как «ИВДИВНАЯ Газета» долго, и вот пришло время её поменять, и Аватары Синтеза уже как раз утвердили и новое название, и новый дизайн. И как раз я занималась разработкой долго-долго, потому что команда не собиралась, и мы сделали выпуск этой газеты и как раз, наткнувшись на вот это неприятие, получилось так, что из-за этой ситуации газету закрыли. То есть Глава ИВДИВО принял решение такое. Как раз тоже из-за вот этого точечного неприятия, боязни нового что ли. Казалось, что это было, как отстранение что ли. Это правильно, вы говорите, что это ракурс восприятия личностного, вот как борьба.

***В ходе дискуссии осознали*** свои возможности по преображению некомпетентного в командах и преображению внутреннего мира:

– Развивать Искусство дипломатии, искусство вести переговоры.

– Здесь должна включаться Компетенция.

– Развернуть Культуру Общего дела.

– Развить Пассионарность профессионала.

– 50+1 – если внутри будет спокойно, ничего не будет. Если бы мы реагировали на всё это последние пять лет, вот у нас бы не было ни новых офисов, ничего, если впечатляться на все процессы. Просто есть процессы, которые нужно просто отпустить.

***В итоге пришли к выводу****:*

– у нас должна быть **искусство этичного общения, искусство общего дела и искусство восприятия – это тоже искусство**.

– **Искусство восприятия Компетентного**, насколько ты подготовлен: понимаешь, стаж, опыт, вариативность. Если взять вот эту тенденцию вариативности вместе сложить, будут такие журналы, такая Империя включится.

– Действительно, получается скорость жизни, с той скоростью, с которой входит, обновляется Синтез этого достижения, другой такой деятельности.

Включились Мория Свет: «А вы забыли «Умали, не прикасаясь»?». – Мудрость.

А любовь? Вот вам и выход. Есть же, ну допустим, у Кут Хуми команда, которая делает тоже, что и ты.

– Задача научиться **Имперской скорости Духа** в выполнении заданий Служащего. Должны исключить все конфликты.

– **Имперский Стиль.**

**Итоги круглого стола**

В ходе дискуссии озвучили следующие предложения, что необходимо для журнала:

1. Дать клич профессионалов среди служащих ИВДИВО для разработки и выпуска журнала ИВДИВО в печатной и online версиях.
2. По ИВДИВО найти художников.

3. В новом журнале делать рубрику для детей, молодежи, по интересам. Оповещать наработки Материнского корпуса. Внести разделы: «Эффективная жизнь» или «Виртуозная жизнь», для детей «Я тебя понимаю», рубрика: «Человек опережающего развития», раздел: «Семейные отношения», раздел: «Энергопотенциал», «О здоровье», «Философские сказки для взрослых» или что-то связанное с космосом для человека. Дополнить картинками.

4. Найти другие подходы в оформлении журнала. Например, сделать объёмными картинки.

5. Предложение выпуска изданий, посвящённых одной конкретной Части ИВО по порядку.

6. Выпускать дополнительные материалы-вкладыши в журнале: пазл с изображением/описанием Части; QR-код с музыкой и приглашением на занятия для граждан.

7. Вкладыши в журнале с описанием, где какой семинар online Синтеза проходит в разных городах.

8. Можно разыгрывать бесплатное посещение online семинара Синтеза с нашего сайта альянса.

9. Возможны варианты названия журнала: «Живой космос», «Живём с космосом», «Человек опережающего развития», «PRA Космос».

При обсуждении какое в команде искусство общения, мы больше говорили о внешнем восприятии, а для Компетентного должно быть прежде внутреннее развитие. Компетентный должен быть Ипостастным, принимать в Воле Отца всё, что вокруг происходит.

Каждый в команде как контекст Отца и может сочетать своим действием 4-рицу Империи:

– Имя Огня,

– репликацию способностей от Аватаров, от Отца,

– умение,

– Слово Отца, как контекст Имперской жизни.

В Имперском Доме не должно звучать «нет». Искусство будет, когда будет результат стяжённых условий. Мы обсуждали стиль Компетентного.

Какой стиль символа выбрать для журнала, звезду как на книге «Метагалактическая Империя»? Нужно сделать возможно новый символ. Нужно сделать такой новый журнал, а также создать команду.

Решили, что для выполнения Проекта необходимо дать объявление по ИВДИВО о формировании «Творческой мастерской», нужны таланты, иллюстраторы, помощники, верстальщики, редакторы. Прошёл обмен телефонами тех, кто пожелал участвовать в работе «Творческой мастерской» среди присутствующих.

Обсуждали с Алёной Казаровой (ИВДИВО Москва) период издания, сроки подготовки журнала, приблизительно полгода-год.

Алёна Казарова рассказала, что за год подготовит портрет Аватаров Кут Хуми Фаинь, пока готов только образ.

# Практика разработки направления: «Метагалактическое Искусство, Сверхкультура Человека».

*Тогда мы разворачиваемся в зале проведения конференции нашего круглого стола, собрания в Метагалактическом Имперском Доме в здании Метагалактического Имперского Дома, разворачиваемся, возвращаемся туда, разворачиваемся Должностной Компетенцией каждого. И просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, всех Аватаров Синтеза: Византий Аьбина, Юстас Сивилла.*

*Мы синтезируемся с тремя парами Аватаров Синтеза и просим подвести итог круглого стола, проработки темы и направления Проекта: «Метагалактическое Искусство, Сверхкультура Человека» ракурсом Метагалактического Имперского Дома, просим* ***в Ядро Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца зафиксировать тот Огонь, тот Синтез,*** *неповторимый Синтез, который сложился ракурсом этого занятия, просим записать его в Ядро Имперского Дома и в ядра каждого из нас.*

*И мы синтезируемся глубже с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, Византий Альбина, Юстас Сивилла и стяжаем для разработки Проекта журнала Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца* ***Огонь, Синтез, Условия, Права, Начала, Творящий Синтез, Полномочия Совершенств, Синтезность, Иерархизацию, Ивдивость.***

*И насыщаясь, заполняясь данным Огнём и Синтезом, мы возжигаемся, преображаемся и эманируем данный Огонь и Синтез в ИВДИВО, в ИВДИВО Подразделения Краснодар, в ИВДИВО Подразделения участников данного совещания, в ИВДИВО Должностной Компетенции каждого из нас, эманируем в ИВДИВО каждого из нас.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь* ***Идею ИВДИВО, развитие Сверхкультуры Компетентного, Искусство Служащего, развитие внутреннего-внешнего потенциала*** *каждого из нас и синтеза нас.*

*Развивая* ***Службу и Сверхкультуру Метагалактической Империи, Условия реализации стяжённых Условий создания журнала*** *и всех соответствующих задач.*

*И просим наделить каждого из нас* ***скоростью Метагалактической Империи*** *необходимых для решения поставленных задач, которые мы сегодня обсудили.* ***Стиль каждому из нас, Стать каждому из нас, Воспитанность, Восприятие, манеру подачи информации, Восприятие всё во всём для реализации нового Стиля Жизни – Имперского Стиля Метагалактической Империи, развития Искусства и Сверхкультуры Человечеству****. И просим наделить каждого из нас скоростью по возможности, чтобы включить* ***реализацию первого журнала к Съезду 2021 года, Съезду ИВДИВО****.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарми Синтеза, с тремя парами Аватаров Синтеза, и стяжаем* ***Искусство Частей Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас и синтез нас, стяжаем* ***Искусство 64-х Частностей Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас и синтез нас. Стяжаем* ***Искусство Синтеза Учения или Владения Синтеза*** *каждому из нас и синтезу нас, возжигаясь и преображаясь.*

*Мы сейчас возжигаемся всем стяжённым и возожжённым, теми Условиями, которые мы стяжали. И мы сейчас находимся в здании Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности, здание состоит из Кубов Синтеза. И мы в Кубы Синтеза, переходим на этаж Метагалактического Искусства, и разворачиваясь командой, мы стяжаем в Кубы Синтеза, вот прям проходя по этажу, мы в каждый**Куб Синтеза сейчас записываем Условия реализации стяжённого, то есть, реализации журнала, о котором мы говорили, мы записываем в Кубы Синтеза, чтобы Кубы Синтеза работали на реализацию этих Условий.*

*Мы в Кубы Синтеза фиксируем сейчас тот Огонь и Синтез Метагалактического Искусства, который мы стяжали и на пленарном заседании, и сейчас в мозговом штурме, и мы заполняем Кубы Синтеза здания. Просим эти* ***Кубы Синтеза работать на офизичивание всего стяжённого на развитие Метагалактического Искусства, как следствие Сверхкультуры Человека и на реализацию условий от Условий до Синтеза по реализации журнала****.*

*Так же стяжаем ещё* ***командный Зов на сложение творческой мастерской****.*

*И заполняясь этим Огнём и Синтезом, мы синтезно разворачиваемся в здании Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца.*

*Разворачиваем этот Зов по всем Кубам Синтеза до первого этажа и далее по первой ИВДИВО-цельности и с фиксацией на Планете Земля. Нашими телами, вот здесь на физике, чтобы фиксация вот этих Огней и Синтеза здесь зафиксировалась.*

*– Фиксируем этот Проект, в который мы вошли сегодня зафиксировать нужно в Домах. Синтезируемся глубже с Кут Хуми Фаинь и входим в* ***Волну Синтеза реализации****, и Огонь Синтеза фиксируется в Домах. Вот этот Синтез, и фиксация идёт на Ядре Служащего. Развёртываемся в Домах ИВДИВО каждого и Домах Реальности Метагалактики Фа.*

*Мы столпно развёртываем.*

*– А у Кут Хуми уже есть вот этот журнал?*

*Я (Алёна Казарова) видела проекцию этого журнала у Кут Хуми на столе.*

*– Поэтому мы просим соорганизовать обязательно эту команду.*

*Сонастроимся дневной и ночной подготовкой. И возжигаемся Общим делом, которое сейчас у нас сформировалось, этот журнал, и разворачиваем все* ***Условия Метагалактического Искусства, Сверхкультурой Метагалактической Империи****, разворачиваем все условия для каждого из нас с дневной и ночной подготовкой, и развёртыванием всех необходимых Условий, возжигаясь Общим делом, сформированным этим круглым столом сегодня на Съезде Метагалактической Империи в ИВДИВО Краснодар.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, с Главами ИВДИВО, переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 4 194 240-й ИВДИВО-цельно.*

*И мы разворачиваемся Учителем или Владыкой Синтеза в форме Должностной Компетенции каждого из нас в зале Глав ИВДИВО. Глубже синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза заполнить каждого из нас Огнём Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*– Развёртываем Ядро. Развернулось* ***Ядро над нами и Сфера Академии Искусства Сверхкультуры Метагалактической Империи****. Это внутренняя работа ещё каждым.*

*И мы просим развернуть по всему ИВДИВО Зов команды Творческой мастерской журнала. И стяжаем Синтез Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каждому из нас и синтезу нас, и возжигаясь, преображаемся.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 4 194 305-й ИВДИВО-цельности Изначально Вышестоящего Отца Октавы Бытия, переходим в зал всей командой, в соответствующей форме. Разворачиваемся перед Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Глубже синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем прямой Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас, прося преобразить каждого из нас и синтез нас* ***Метагалактическим Искусством Изначально Вышестоящего Отца****.*

*И в Ядра записывается Синтез, интересный, такое идёт* ***обновление Ядер от Изначально Вышестоящего Отца****.*

*И мы, возжигаясь, преображаясь этим, просим у Изначально Вышестоящего Отца помочь нам развернуть* ***Метагалактическое Искусство Изначально Вышестоящего Отца Человечеству****.*

*Стяжаем* ***7 миллиардов 800 миллионов Синтезов Метагалактического Искусства*** *для каждого Человека планеты Земля по решению Отца в виде разных огнеобразов: кто-то может взять спин, кто-то возьмёт ядро. И заполняясь, проникаясь 7 миллиардами 800 миллионами Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь, мы эманируем данный Огонь и Синтез по Планете Земля каждому Человеку* ***Синтез Метагалактического Искусства Изначально Вышестоящего Отца****.*

*И мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас.*

*Возжигаясь и преображаясь, и мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Юстес Сивилла.*

*И возвращаясь в физическую реализацию данным тело в данную комнату. Возжигаясь, разворачиваемся всем стяжённым и возожжённым. И эманируя всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Краснодар, в ИВДИВО участников данной практики (у нас получается Адыгея и Москва), в ИВДИВО Должностной Компетенции каждого из нас, и в ИВДИВО каждого из нас.*

*И мы завершаем наше собрание, круглый стол.*

*Выходим из практики.*

*Всем спасибо. Аминь.*

# День 2.

# Пленарное заседание.

Всем доброе утро! Мы с вами начинаем второй день Съезда Метагалактического Имперского Дома Синтезфизичности в подразделении Краснодар.

И я вас приветствую. Вообще хочется начать с чего, что сегодня у нас второй день Съезда, где также будут представлены доклады в виде статей и презентаций команд, которые либо служили в прошлом году Аватарами ИВДИВО-Метагалактической Империи, либо в этом году они в этом участвуют, либо у них есть просто статьи, которые разворачивают или объясняют некоторые темы развития Метагалактической Империи.

Поэтому, сегодня будет несколько таких докладчиков. И вчера, все довольно скромно сидели и не задавали вопросы, поэтому сегодня предлагаю, ну минут пять подискутировать на какие-то тематики, потому что дискуссия она всегда рождает определённо какой-то новый смысл, новую Истину. И мы можем наработать какие-то новые определения, понятия, когда вы сможете задать тому, кто будет выступать какой-то вопрос, интересующий вас на эту тему. Обычно не бывает вопросов, когда, либо ничего не понятно, либо, когда всё понятно. То есть, несмотря на то, что ничего не понятно – сложно, потому что всё равно мы эти тематики в какой-то мере изучаем. Сказать, что всё понятно, это тоже будет неправильно, потому что всё знает только Отец.

Поэтому в любом случае всегда вопросы, они есть. Ну, только я попрошу вас задавать такие продуманные вопросы. Не просто что-нибудь: «А какая сегодня погода, и будет ли сегодня дождик?» А именно научные вопросы, касающиеся этой темы, касающиеся этого направления. И вот как регламент у нас 5-10 минут (да?) на вопросы они обязательно выделяются. Поэтому, если вы считаете, что вы тратите время, потому что первый доклад у нас как раз-таки будет на тему времени, то вы неправы. Почему? Потому что на каждый доклад в целом уделяется, примерно, около 5-10 минут на дополнительные вопросы, какое-то дискутирование. Поэтому вы можете вставать и представляться, потому что здесь есть разные города разных подразделений, и задавать вопросы.

Например, мы вчера выяснили, что у нас оказывается из Калининграда приехали, из Красноярска приехали, из разных уголков, с Кавказа у нас есть гости, из Санкт-Петербурга, из Москвы. Ну я не себя имею в виду, а вообще, в целом. Поэтому здесь очень много команд, это я ещё не всех перечислила, только вот некоторые, перечислять можно долго. Поэтому, я попрошу вас представляться: кто вы и ваше имя, Аватар такой-то, и ваше имя, фамилия, и потом задаёте вопрос.

Поэтому давайте мы вот научимся вести именно такие научные конференции, когда мы не просто послушали и ушли, потому что, ну есть определённые темы, когда да, может быть вопросов нет, потому что вы эту тему не изучали, не знаете. Но в любом случае, есть такое направление именно научных представлений, когда, допустим, в науке защищают диссертацию, делаются доклады, читаются статьи, обязательно потом задаются некие вопросы для того чтобы, знаете, как выявить какую-то новизну или может быть дать следующее направление этому проекту или этой статье, этому направлению и так далее.

И прошу продумать вопрос, когда будете слушать. Да, кстати говоря, у нас идёт, наверное, не ошибусь, если скажу, что первая в ИВДИВО онлайн трансляция вообще Съезда. И мы с вами приступаем к развитию новых технологий, когда мы можем передавать видео на расстоянии, и команды другие, которые не смогли доехать до Краснодара, они смогут поучаствовать тоже в данном Съезде, и вышестоящими телами присутствовать в залах, где идут доклады. Потому что, все докладчики они проявляются тоже в зале Аватар-Ипостаси, где мы вчера были с вами. И соответственно, там заслушивайте доклады, потому что там доклады они даже более сложные, более объёмные, потому что они там пишутся напрямую сразу с Аватарами Синтеза, с Аватар-Ипостасями, потому что здесь на физике мы офизичиваем, ну я бы сказала: какую-то часть только того, что мы с вами разрабатываем вышестоящими телами, как Учителя Синтеза, как Аватары, как Владыки, как Учителя, как Ипостаси.

Потому, там доклады очень большие, и интересно даже послушать, например, доклад, как он идёт в вышестоящем теле в зале Аватар-Ипостаси, где мы с вами будем фиксироваться и физически, потому что один доклад дополняет другой, но те доклады, которые читаются в тех залах, они более обширны. Поэтому, у нас online трансляция, где можно теперь, у нас как раз Синтезфизичность, когда мы можем транслировать и сразу командам, которые находятся в других городах, и одновременно сразу же присутствовать в зале и присутствовать ещё в следующем зале, где тоже читаются доклады.

То есть, мы нарабатываем с вами такую цивилизационную Синтезфизичность, где мы можем подключить большое количество команд, но никто не заменяет физического присутствия. Потому что как бы мы к сожалению, или к счастью (не знаю) не смотрели бы видео, всё равно сам прямой Синтез он всегда фиксируется на тех, кто находится на этом Съезде. Поэтому, здесь не отменяется именно тот человеческий, в хорошем смысле этого слова, человеческий фактор, когда мы присутствуем физически, и способны на себя концентрировать весь Синтез и Огонь Изначально Вышестоящего Отца и Аватар-Ипостаси, именно касающихся в целом тематик Съезда.

И просто вот на будущее, чтобы понимать, вот допустим, я не знаю по цифрам сколько человек доехало, считали – не считали цифры. Ну в общем, на каждого человека…

*– 51.*

51: у нас 50 плюс один получилось с вами, 51 человек. Если 51 человек, то на каждого фиксируется на 51 единицу Огня и Синтеза больше, чем вы бы слушали трансляцию онлайн, просто вы бы находились где-то в другом месте, но не здесь.

Поэтому, каждый Съезд он даёт нам возможность вырасти, потенциализироваться, концентрироваться Огнём и Синтезом на 51 процент больше. И попробуй сам это вырази, то есть, сами можем только на один процент единиц. Ну, даже в два раза каждый из нас не может стяжать больше чем, собственное подобие. Вот как раз-таки на таких Съездах мы способны концентрировать Огни, заполниться, усилиться на больший объём и количество Огней Изначально Вышестоящего Отца. В данном случае, у нас Съезд Метагалактической Империи – это Огонь Творения. Это первое.

Второе. Сейчас небольшое введение будет, и потом будут выступать докладчики. Второе. У вас было ночное обучение, где вы участвовали в ночном обучении у Изначально Вышестоящего Отца, и у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, и у Аватаров Синтеза Византий Альбина, где дорабатывались темы круглых столов, которые были вчера, ну мы сейчас не будем обозначать их, потому что каждая команда знает, чем она занималась. И подведены были общие итоги, ночью были даже стяжания у Аватаров Синтеза Византия Альбины. И соответственно, они потом будут опубликованы, и вы можете потом прочитать, и поучаствовать в этих итогах тоже разных командах.

Самое главное, ночное обучение – это то стяжание, которое мы вчера с вами с мирами сделали, это фиксация миров в Ля-ИВДИВО и в Си-ИВДИВО. Если вспомнить, у нас была такая практика, где мы развернули миры, которых раньше не было, то есть, восемь миров по четыре мира в каждой ИВДИВО-цельности. И в чём здесь суть этого ночного обучения, в том, что это объяснение Аватара Синтеза Кут Хуми Фаинь, когда есть мир, если есть мир, то значит там есть Человек. И мир всегда отражает присутствие Человека в данном архетипе материи. То есть, если там нет мира – там нет Человека.

И можно сделать такой логический вывод, у нас есть участник Съезда подразделения, которое отвечает за Часть Логику. Если сделать логический вывод, то можно сказать, что, если не было миров в Ля-ИВДИВО и в Си-ИВДИВО, значит там не было Человека, хотя Изначально Вышестоящий Отец Си-ИВДИВО – это тот Отец, который сейчас нас очень поддерживает, развивает и подтягивает к себе, чтобы мы Человечеством там развернулись.

А сделаем вывод, что тем, что мы стяжали вчера миры, и тем, что миры вообще Отец зафиксировал – это означает то, что мы наконец-то с вами смогли дойти, вот именно внутренним миром мы смогли дойти до Си-ИВДИВО. То есть, до этого мы это стяжали, нарабатывали, накапливали и вот сейчас на данный момент у нас наконец-то получилось быть в Си-ИВДИВО, получилось там быть, ну я бы сказала, более-менее устойчивыми, потому что если миры развернулись, то значит Человеку там быть (так скажем) в Си-ИВДИВО!

Поэтому эта значительная практика была в конце, мы не успели объясниться, потому что время закончилось, и вот после ночного обучения сейчас Аватар Кут Хуми сказал вам это пояснить, потому что, не все поняли: стяжали и ушли. Просто первостяжание. На самом деле, это было то направление, которое помогло нам встать в Си-ИВДИВО и стать там устойчивыми, чтобы мы там состоялись. То есть, одно дело встать, развернуться, и теперь у нас началось время, и этим Съездом мы будем тоже после докладов дорабатывать направление, чтобы Си-ИВДИВО, и вот внутренний мир, который у нас ввёлся. Мы же стяжали миры, и мы отвечаем с вами за развитие внутреннего мира.

И что интересно, вчера посчитали на одном из кругов по развитию Имперскости внутреннего мира, сколько миров теперь вообще стяжено – оказалось 44 мира. А 44 – это как раз Красота, и получается, что мы с вами вчера стяжали развитие **красоты внутреннего мира, как отражение внутренней Имперскости каждого**.

Цифра не случайная: 44 мира начинается в Метагалактике Фа, завершается в Си-ИВДИВО. То есть, у нас всего 11 архетипов материи по 4 мира в каждом – 44 мира. И вот у нас с вами развернулась этим красота внутреннего мира. Если она вовне развернулась – это ещё не значит, что она внутри нас появилась, она в нас растёт и вот мы будем, в том числе, дорабатывать эти темы ещё после докладов, поэтому «есть чем заняться» называется.

И поэтому, если по мирам так чётко, кратко, лаконично ещё могу добавить, что появились миры, которые делают нас устойчивыми. Мы можем теперь быть более свободны в Ля-ИВДИВО и Си-ИВДИВО для нас, знаете, бывают залы, которые Отец открывает для нас, но мы там не устойчивы, мы там только проявляемся, тренируемся. То есть, когда появляются миры – это значит, что зал Си-ИВДИВО для нас стал тем залом, в который мы можем выходить. Это не значит, что там надо вот так вылетать, выбегать и так далее, тренировки никто не отменял. Но это тот зал, который теперь для нас становится максимально адаптивным, потому что мы теперь будем устремляться на разработку внутреннего мира данного архетипа материи.

То есть, значимость этой практики была именно в том, что мы наконец-таки смогли встать в Си-ИВДИВО, и теперь все миры Си-ИВДИВО они теперь могут быть развёрнуты каждым из нас. Потому что мы стяжали внутренний мир на 17 млрд, но мы это нарабатывали. И если бы не было этих практик стяжание 17 млрд, когда наш внутренний мир 17 179 869 184-рица, вот этими стяжаниями (в подразделении мы это стяжали) мы этим добились, в том числе, чтобы миры наконец-то начали нами формироваться.

Вчера был итог формирования миров, когда Отец увидел, что в принципе, наш внутренний мир начал действовать на 17 млрд, это тоже кстати говоря, я бы сказала хорошее, знаменательное для нас явление Изначально Вышестоящего Отца, что у нас наконец-то начал работать внутренний мир на 17 179 869 184. Потому что до это у нас, так как не было миров, а это внутренний мир, мы его только нарабатывали, вчерашней практикой мы состоялись внутренним миром на 17 млрд. Вот это итог ночного обучения, который у нас был. То есть, у нас на 17 млрд стал работать и действовать наш внутренний мир. До этого, это была предтеча, подготовка, разработка, развитие, вот вчера мы этого наконец-таки достигли.

Всё остальное, мы будем сейчас погружаться в темы, другие темы не будем затрагивать, потому что у вас сейчас есть доклады, которые нужно будет внимательно послушать и задать вопросы. И потом мы с вами ещё кое-что продолжим по стяжаниям.

*И теперь мы возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 4 194 240-й ИВДИВО-цельности. Встали, развернулись пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме служения.*

*И мы, синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь синтез ночного обучения, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим. И вместе с Аватарами Синтеза мы сегодня переходим не в Октавную Метагалактику, а мы выходим в здание в архетип материи Соль-ИВДИВО, он тоже имеет зал для конференций 1 073 741 820-й.*

*Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально вышестоящего Отца, и просим перевести всю команду и каждого из нас в зал Изначально Вышестоящей Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца на 1 073 741 820-ю Изначально Вышестоящую ИВДИВО-Октавность.*

*И переходим с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в Соль-ИВДИВО 1 073 741 820-ю Изначально Вышестоящую ИВДИВО-Октавность.*

*Встали, развернулись в зале, встали пред Изначально Вышестоящей Ипостасью Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь, синтезируясь с Изначально Вышестоящей Ипостасью Изначально Вышестоящего Отца в форме служения и переходим, нас переводят сразу в зал для конференций.*

Мы разворачиваемся в этом зале, вы рассаживаетесь по местам. Обратите внимание на этот зал, что это круглый зал, у него трибуны, которые идут вверх, он очень большой, рассчитан примерно на несколько тысяч человек. Он сделан сверху купол, причём, купол стеклянный и такие небольшие лепнины, витражи по краям, и здесь перед вами большой монитор. И всё, что будет говориться голограммами. Монитор компьютерный и всё будет выводиться тем, кто будет рассказывать голограммами, текстами на этот монитор. То есть, там такой тоненький прозрачный экран, развёрнутый рядом со спикером, кто будет выступать. И там будет весь текст будет выводиться не компьютеризировано, а голограммно картиной, в общем графическое изображение. Поэтому вы можете поглядывать и туда, и самое главное, мы там оставляем тела, там тела сами действуют, взаимодействуют, слушают. Ваша главная задача слушать спикеров здесь, то есть, не уходить туда, а быть здесь, слушать здесь, задавать вопросы здесь. Там тела будут участвовать в Имперском Съезде.

Обратите внимание, что зал заполняется ещё большим количеством участников, кроме нас ещё дополнительно заходят команды Служащих, которые тоже будут слушать доклады Человеков с Планеты Земля и Аватаров. И те Служащие, которые служат у Аватар-Ипостасей, Аватаров Синтеза Византий Альбина, в целом это команды Аватаров Синтеза и Аватар Ипостасей. И они в том числе участвуют, они вас знают в какой-то мере, что вы служите у них, даже часто взаимодействуете. И они тоже будут присутствовать весь Съезд докладов с вами и слушать, что мы подготовили.

Всё. И первый доклад, который вам представит Осиков Алексей доклад на тему «Время».

# Доклад на тему «Время»

Всем доброе утро! Представлюсь: Аватар ИВДИВО-Метагалактической Цивилизации Изначально Вышестоящего Отца, ИВДИВО-Краснодар, Ипостась Алексей Осиков.

Несмотря на то, что Время является важным понятием в нашей жизни, единой общепризнанной теории, объясняющей и описывающей понятие «**Время**», в настоящее время не существует. Выдвигается множество теорий, пытающихся обосновать и описать это явление.

Если поискать определение в разных **словарях**, то «Время» определяется следующим образом:

Толковый словарь Ожегова: 1. Время – это одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи, последовательная смена её явлений и состояний. Вне времени и пространства нет движения материи. 2. Время – это продолжительность, длительность чего-нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами.

Толковый словарь Даля: Время – это длительность бытия; пространство в бытии; последовательность существования; продолжение случаев, событий; дни за днями и века за веками; последовательное течение суток за сутками.

Большая советская энциклопедия: Время – это основная (наряду с пространством) форма существования материи, заключающаяся в закономерной координации сменяющих друг друга явлений. Оно существует объективно и неразрывно связано с движущейся материей.

То есть в соответствии с определениями в разных источниках можно сделать вывод, что *Время – это характеристика движения, длительность чего-либо*.

Рассмотрим различные **философские взгляды** на понятие «Время».

Платон был одним из первых философов, который начал размышлять о природе Времени. Согласно его трактату «Тимей» Время является характеристикой несовершенного динамического мира, где нет блага, но есть лишь стремление им обладать. Время, таким образом, обнаруживает момент неполноты и ущербности (отсюда выражение «никогда нет времени»). Вечность, напротив, является характеристикой статического мира.

Аристотель развил понимание Времени, определив его как «меру движения», точнее он пришёл к выводу, что «Время – это число движения». Он говорил, что мы не только измеряем движение Временем, но и Время движением вследствие того, что они определяются друг другом, ибо Время определяет движение, будучи его числом, а движение – Время.

Августин развивал концепцию субъективного Времени, он различал три части Времени: настоящее, прошлое и будущее. Прошлое дано в памяти, а будущее в ожидании. Августин отмечает такой аспект Времени, как необратимость, поскольку оно наполняется свершающимися событиями (отсюда выражение «Время проходит»).

В дальнейшем толкования Времени Аристотелем и Августином развивались параллельно. Однако, как естественнонаучная, так и субъективная концепции Времени обнаруживают в себе нечто общее, а именно момент смены состояний, ибо если ничего не изменяется, то и Время никак себя не обнаруживает.

В конце XIX века русский философ Митрофан Аксёнов выдвинул теорию, предвосхитившую учение Альберта Эйнштейна и Германа Минковского о пространстве-времени. Теория, названная автором «трансцендентально-кинетической теорией времени», была изложена им в четырёх трактатах, вышедших в период с 1896 по 1918 гг. По учению Аксёнова, мир протяжён не в трёх, а в четырёх измерениях, а Время есть движение нашего «я» в четвёртом измерении. Прошлое не исчезает, а лишь проходит, равно как и будущее не возникает, а существует от века.

Наше «я», движущееся в четвёртом измерении, Аксёнов называл «воспринимающим началом», Сознанием или Духом; его движение в четырёхмерном мире не является предметом нашего опыта и потому есть движение трансцендентальное.

Иллюзорны также понятия действия, причинности и свободы воли, порождённые перенесением на внешние объекты внутренних свойств нашего «я». В мире царит строжайший детерминизм, обусловленный геометрическим строением четырёхмерных объектов, а само движение нашего «я» подобно движению пассажира в несущемся по рельсам никем не управляемом поезде.

В то же время, полагал философ, мы обладали свободой воли до своего рождения, и наш жизненный путь является результатом нашего трансцендентального выбора. Наше «я» сверхвременно, неуничтожимо и бессмертно, оно существовало до нашего рождения и будет существовать после нашей смерти. Оно не зависит от Времени, ибо само чертит линию Времени своим движением, и предположить его уничтожение — значит предположить, что рука, чертящая линию, прекращает существовать с прекращением этого черчения.

Теперь рассмотрим принятые **концепции Времени в науке**.

В классической физике Время – это непрерывная величина, априорная характеристика мира, ничем не определяемая. В качестве основы измерения используется некая, обычно периодическая, последовательность событий, которая признаётся эталоном некоторого промежутка Времени. На этом основан принцип работы часов. На сегодняшний день самый точный прибор для измерения Времени – это атомные часы, в которых используется атом цезия-133. Цезиевые часы откланяются на одну секунду за 138 млн. лет. Однако точность таких измерительных приборов постоянно растёт.

Время как поток длительности одинаково определяет ход всех процессов в мире. Все процессы в мире, независимо от их сложности, не оказывают никакого влияния на ход Времени, поэтому Время в классической физике называется *абсолютным*. Все движения могут ускоряться или замедляться, течение же абсолютного Времени изменяться не может.

Все моменты Времени в прошлом, настоящем и будущем между собой равноправны, Время *однородно*. Время в классической физике *обратимо*, то есть течение Времени в обратную сторону равносильно обычному его течению.

В отличие от классической физики, термодинамика утверждает, что Время *необратимо* в силу второго закона термодинамики, согласно которому существует некоторая функция состояния – *энтропия*, которая в замкнутых системах либо остаётся неизменной, либо возрастает. Энтропия в термодинамике – это мера необратимого рассеивания энергии, которую ещё называют бесполезной энергией, так как не выполняет полезную работу в системе. Например, камень, брошенный с высоты на землю, при которой кинетическая энергия перешла в тепловую, не может взлететь обратно вверх, то есть тепловая энергия не может перейти в кинетическую энергию камня. Более сложный пример – камень, брошенный в воду. В этом случае необходимо, чтобы в разных точках берега возникли силы, которые сойдутся в месте падения камня одномоментно и вытолкнут камень вверх.

В квантовой механике концепция Времени схожа с интерпретацией классической физики, то есть Время течет *равномерно*. Однако, основным отличием данного определения является *необратимость* Времени. Это связано с тем, что процесс измерения несимметричен во Времени. Измерение в данный момент даст информацию о состоянии объекта в прошлом, но в будущем даст новое состояние.

Наиболее популярной концепцией Времени сегодня является определение Времени в рамках теории относительности Эйнштейна, которая основана на трудах русского философа Митрофана Аксёнова, о котором шла речь ранее.

Основные постулаты: 1) скорость света в вакууме одинакова во всех системах координат, которые движутся относительно друг друга равномерно и прямолинейно; 2) физические законы одинаковы во всех системах координат, движущиеся относительно друг друга равномерно и прямолинейно; 3) любое событие может оказывать влияние только на события, происходящие позже него и не может оказывать влияние на события, произошедшие раньше него.

Из постулатов теории относительности следует, что скорость любого сигнала не может превышать скорость света. Эти постулаты позволяют сделать вывод, что события, которые происходят одновременно в одной системе отсчета, могут быть неодновременными в другой системе отсчёта, движущейся относительно первой. Таким образом, *ход Времени зависит от движения системы отсчёта*.

Интересным аспектом данной теории является *влияние гравитации* на течение Времени. В рамках данной концепции Пространство и Время являются несамостоятельными частями одного пространственно-временного континуума. Вблизи массивных объектов искажается не только Пространство, но и изменяется скорость течения Времени. Из данного аспекта следует, что ближе к Планете Земля Время замедляется, а вблизи чёрных дыр на границе событий Время и вовсе останавливается.

Расстояние в космосе измеряется в световых годах. Световой год – это путь, который световой луч может преодолеть, пока на Земле пройдет год. Исходя из этого, можно точно сказать, что, глядя на звезды мы видим их не такими, какие ни есть в настоящий момент, а такими, какими они были 40 и более световых лет назад.

Есть и другой интересный вывод, исходящий из теории относительности Эйнштейна и знаний о скорости света. Как уже сказано выше, звезды мы можем видеть не такими, какие они есть в данный момент. Свет распространяется не сразу, а за определенный, пусть и ничтожно малый промежуток Времени, и потому воспринимается человеческим глазом тоже не сразу. Свет от лампы распространяется за сотую долю секунды, свет от солнца доходит до нас за восемь минут и так далее. А ведь именно с помощью света мы можем видеть окружающий нас мир. Выходит, что мы видим только то, что уже произошло, поскольку пока световые лучи донесут до глаза какую-то информацию, пройдет определённое Время. Стало быть, мы живем в прошлом. А раз мы видим прошлое, то Время как одна из координат пространства может быть отрицательной.

Опираясь на вышеизложенные определения и понятия, можно попытаться сформулировать следующее субъективное определение Времени на данный момент:

*«Время – априорный геометрический параметр, который характеризирует движение, определяет длительность существования всех процессов, есть условие существования изменения. Является неотъемлемой частью пространственно-временного континуума, есть его четвертая координата наряду с тремя пространственными. Время способно искривляться в результате гравитационного возмущения, при этом является необратимым. Данное явление относительное и зависит от выбора системы отсчета и ее скорости. Подчиняется постулату причинности, согласно которому любое событие может влиять лишь на события, которые происходят позже него и не влияет на события, которые происходят раньше него».*

Теперь рассмотрим понятие «Время» в **философии Синтеза**.

Время – это Огонь, а если быть точнее, то Время проистекает из Огня. Для организации Огня вокруг каждого развернута сфера Дома Отца каждого. Огонь, входя в нас, Домом концентрируется, образуя шар Огня, из которого начинает истекать Время. Время, упираясь в сферу Дома Отца, закручивается в спираль. И когда спираль по сферам Дома Отца начинает бежать и закручиваться, у нас возникает ощущение Времени. И вот закрученная спираль сферами Дома Отца – это то, что мы называем Временем. Таким образом Время – это эффект Дома Отца и, соответственно, организация Времени зависит от качества сферы Дома Отца.

Так как вокруг Планеты развёрнут Дом Отца, то планетарное Время – это прямой эффект развёрнутого Дома Отца вокруг Планеты.

Так как в Огне записан Синтез, то Синтез управляет Временем и только Синтез может достать Время из Огня. Если Синтез в Огонь не записан, то новое Время из Огня не достаётся.

Время и Пространство – это разные понятия, Время не является четвёртым измерением в Пространстве, как говорит теория относительности. Более того Время также имеет мерности и количество мерностей Времени совпадает с количеством мерностей Пространства, однако в трехмерном Пространстве мы воспринимаем только одну мерность Времени, поэтому мы и не понимаем Время, понимание – третья позиция. Нужно трёхмерное Время, чтобы понять его.

Пространство строится объёмами и идёт от Матери, а Время строится цифрами и идёт от Отца.

Так как каждый вид организации материи содержит своё Пространство и Время, а каждая Часть фиксируется в определённом виде организации материи, то можно сделать вывод, что у каждой Части своё Время. Допустим, время для того, чтобы сообразить – Время Соображения, время, чтобы подумать – Время Ума, время, чтобы вспомнить – Время Памяти, время, чтобы что-то сделать физически – Время Физического тела и так далее.

Синтез Времён Частей на физике образует *Субъективное Время*, которое 256-мерно. Время создаёт баланс дееспособности Частей через взаимодействие, активацию, сонастройку.

Если мы не замечаем Время, то это значит, что наши Части не успевают впитывать Огонь и эманировать его. То есть Время – это некая *скорость* дееспособности Частей, насколько Части скоростно, быстро, активно действуют, Время заставляет двигаться Части. Например, при чтении срабатывают некоторые Частей и насколько быстро эти Части срабатывают, настолько повышается скорость чтения. Скорость зависит от скорости Света, а Свет – это Мудрость. То есть если мы долго не можем усвоить Огонь, то нам не хватает Мудрости этого Огня, а значит надо копить Мудрость, которая записывается в Свет, тем самым повышая активность и скорость действия Частей. Время – это не только скорость, но мы мерим Время той скоростью, которой мы что-то делаем, скорость выражает внутреннее Время. То есть скорость зависит от Времени, а не наоборот, как говорится в теории относительности.

Потеря Времени на ненужные дела и действия оценивается как потеря скорости.

Когда Время истекает из Огня, в него записывается информация о том, что требуется от этого Времени и сколько даётся Времени на исполнение. Время даёт потенциал возможностей, создаёт напряжённость между ядрами, активацию на действия для исполнения записанной информации. Когда Время заканчивается, тогда спадает напряжённость и исполнить записанное становится сложнее, поэтому возникло выражение «всему своё Время». Необходимо всё исполнять вовремя, стараться не терять ни минуты. Если даётся потенциал возможностей, то мы можем взять эти возможности и сделать необходимое. Время – это не заряд, это своего рода «завод», говорят: «Время заводит» (*время – ремя – ремень, заведённость*)

Если записанное во Времени исполнено, то Время уходит, иначе оно остаётся, заверчивается и становится устойчивым. Если в текущей жизни исполнить не удалось, то необходимо будет исполнять в следующих жизнях, пока не исполнишь, причём будет не понятно, зачем тебе это надо, так как Время дано для того, чтобы ты что-то исполнил.

Не использованное Время складируется в ногах. Склад Времени – что-то вроде Дхармы, которая снимается только физическим исполнением. Дхарма – запись Духа, склад Времени – записи не исполненного, Дух это не записывает, он записывает деятельность. Если Время из склада сжигается, то запись достаётся и её необходимо исполнить всё равно.

Записи из склада Времени сложнее исполнять. В текущей жизни могут складываться ситуации и встречи для исполнения записей из склада Времени с предыдущих жизней.

Чаще всего Человек не чувствует Время, Время его ведёт. Но если Человек организованный, отстраивает свой день, то и Время становится организованнее.

Время – это напряжение между Огнеобразами, формирующими Пространство. Время управляет Пространством.

Организация бытия (распорядок дня) – не есть управление Временем, это распределение имеющегося Времени в Пространстве, отстраивание условий по Времени, пристраивание ко Времени, чтобы правильно им пользоваться.

Время вытекает из Огня и втекает в Дух, Дух – это деятельность, он пользуется Временем. Обновление Времени – это обновление Духа. Время концентрирует Волю из Огня через сканирование окружающей предметной среды, которой пользуемся. Время течёт через окружающие предметы, поэтому необходимо обращать внимание на предметы, которыми пользуемся.

В каждом Архетипе материи своё Время. Восприятие Времени вышестоящего Архетипа материи отличается от нижестоящего в два раза. Таким образом восприятие Времени ФА-ИВДИВО отличается от Планеты Земля в 1024 раз, в СИ-ИВДИВО – в 8192 раза. То есть 1 минута на Планете Земля равна по восприятию 17 часам в ФА-ИВДИВО и 5,6 дням в СИ-ИВДИВО, а 1 день – 2,8 годам в ФА-ИВДИВО и 23 годам в СИ-ИВДИВО.

В заключение можно отметить, что так как Метагалактика созидает Индивидуальностей, то есть Человека Новой Эпохи, то есть Человека Нового Времени, то по закону антропного принципа на Планете Земля развёртывается Метагалактическое Время синтезом разных Архетипов материи.

Вопросы есть?

*Из зала: Татьяна Товстик, Аватар Статуса, ИВДИВО Санкт-Петербург. Есть в Санкт-Петербурге учёный-астроном Козырев, и он написал книгу о Времени, очень интересная, она называется «Причина механики». И там о Времени очень много, он создал такой прибор, который измеряет вот те процессы, когда происходит необратимые во времени, допустим, два тела стукнулись между собой или там сахар растворился. И он направил этот прибор на далёкие звёзды, и оказалось, что это прибор засекает сигнал от того места, где сейчас звезда. Он открыл, что скорость мгновенно может распространяться, скорость сигнала. Он направил этот датчик на то место, где в данный момент звезда, потом направил, где мы её видим и где бы мы её видели, если от нас шла, то есть, прошлое, настоящее и будущее. И где в настоящий момент сейчас звезда, где мы её не видим, там самый максимум был. Это в журналах Академии наук опубликовано – две статьи коллектив учёных сделал.*

Можно также предположить, что по законам сигнал не может идти больше скорости света, возможно там сигнал переходит в другой тип материи, там, где скорость света выше. Она позволит скоростно переносить.

*Из зала: Вот поэтому уже приборы такие созданы, которые вот этот сигнал, что нам не нужно ждать миллионы лет, чтобы он дошёл от дальних звёзд до нас.*

Синтез работает. *(Смех в зале).*

# Экономика Метагалактической Империи

**Следующий доклад: «Экономика Метагалактической Империи» Марьенко Елена.**

Экономика в привычном понимании, известном из учебников – это:

-- в переводе с греч. οἶκος «дом, хозяйство; хозяйствование» + νόμος «ном, территория под управлением; правило, закон»; буквально – «правила ведения домашнего хозяйства»;

-- совокупность производственных отношений, соответствующих данной ступени развития производительных сил общества, господствующий способ производства в обществе;

-- организация, структура и состояние какой-нибудь отрасли хозяйственной деятельности.

Экономическая деятельность – это разнообразие видов хозяйственной деятельности Человека, людей, направленные на удовлетворение их потребностей и обеспечение материальных условий для жизни (рисунок – приложение № 1).

Цель экономической деятельности заключается в основном в преобразовании объектов природы, природных ресурсов в предметы потребления. Потребительство – основное направление развития экономики 5й расы.

В зависимости от уровня экономики могут классифицироваться на следующие виды:

Интерэкономика – это глобальная экономика, процессы которой протекают на уровне мирового хозяйства.

Макроэкономика – это экономическая система отдельного государства.

Микроэкономика – это совокупность экономических процессов предприятия или производства.

Типы экономических систем, известные нам по литературе 5й расы:

-- Натуральное хозяйство,

-- Товарное хозяйство,

-- Традиционная экономика,

-- Рыночная экономика,

-- Плановая экономика,

-- Командная экономика,

-- Смешанная экономика,

-- Первобытная экономика

Краткое описание основных типов экономики приведены в приложении № 2.

Кризис Экономики на Планете Земля побуждает искать новые экономические модели ведения дел, новые виды экономических взаимоотношений, новые принципы экономического развития и т.п.

В связи с этим мы начинаем изучать Экономику Метагалактической Империи (ЭМИ) в синтезе с ИВАС, ИВАИ, ИВО и ИВМПЗ, привнося конкретными делами в материю Планеты Земля ЭМИ. Одно из таких ДЕЛ, порученных нам ИВ Отцом, является развитие коммерческого проекта в ИВДИВО (эксперимент на базе ООО СФ и МЦ Краснодар).

**Экономика Метагалактической Империи** (ЭМИ) строится синтезированием принципов служения в ИВДИВО и законов бизнеса, когда основным для Делового Человека (*бизнесмена, бизнеследи*) является получение прибыли.

Получение прибыли для современного делового человека является основополагающим, зачастую методам её получения не придаётся особого значения.

Однако в последнее время встречаются бизнесмены (*люди дела*), которые отмечают важность не только получения прибыли, но и самого ДЕЛА, приносящего пользу окружающим, а также способам получения прибыли («не всякие деньги приносят пользу»).

Что есть «прибыль» с точки зрения Метагалактической Империи и Метагалактической Экономики? Это есть приращение СТО-ИМ-ОСТи *(«сто» имею в основе*) огня и синтеза, развитие его значимости и приоритетности в окружающем тебя мире, в том числе Огня и Синтеза Служения в ИВДИВО, доверенного нам ИВОтцом для разработки, развития и применения им в Материи.

ДОБРО-СОВЕСТное служение в Доме Отца приводит к получению ДО-ХОДа (*хожу Домом Отца всегда и везде*) и растёт ДО-СТА-ТОК (*Дом Отца 100 зарядов – увеличение моей заряженности, зарядности для проведения Огня в Материю, «ток» - движение эл.зарядов в проводнике, возможны и иные расшифровки слов*)

В переводе на простой язык бизнеса: честное ДЕЛО приносит прибыль в ДОМ.

В чём этот «доход» выражается? В том составе и качестве огнеобразов внутри Человека, которые вовне притягивают к нему новое качество жизни (общение с людьми нового уровня, одежда и обувь более качественные, питание, здоровье, дом, автомобиль и т.д.).

Есть принцип «Живи Отцом – служи Матери» и «Живи Матерью – служи Отцу». В экономике: живу Отцом – действую в Воле, Огне, Синтезе Отца; служу Матери – развиваю в Материи новое направление.

При развитии ЭМИ происходит смещение целей экономической деятельности с потребительства для себя на созидательность, творение для других.

В настоящее время в ИВДИВО по поручению ИВО проводится эксперимент – проект развития коммерческого предприятия в Метагалактическом Центре Краснодар, интеграция через коммерческое предприятие Стандартов, Законов ИВО в законы страны, правила бизнеса и т.п.

Данный проект включает в себя такие направления как:

-- Аватарские рубли, которые Отец выделил на развитие Центра его Дома – Метагалактического Центра ИВДИВО,

-- разработки Школы Энергопотенциального Синтеза (ШЭПС), в том числе новые финансовые инструменты Метагалактики,

-- разработка Кодекса Делового Человека, который включает в себя такие принципы и фундаментальности, как чистота, честность, человечность, открытость и прозрачность в каждом действии, в каждом слове, в каждой мысли, чтобы полученная ПРИ-БЫЛЬ и её содержание соответствовали Законам Экономики Метагалактической Империи.

-- развитие управленцев и руководителей нового типа для развития Метагалактической Экономики на Планете Земля, для пристраивания и внедрения Законов Метагалактической Империи в реалии жизни и деятельности Человека на Планете Земля,

-- разработка Системы, Стандартов, Законов, Основ метагалактического документооборота для некоммерческих организаций (АНО) и для коммерческих организаций (ООО, ИП), которые в синтезе друг с другом представляют собой структуру Метагалактического Центра Метагалактической Империи (МЦМИ),

-- повышение профессионализма и мастерства служащих Дома Отца, на соответствующих должностных позициях профессионалы своего дела (управленцы, финансисты, специалисты по учёту, дизайну, по хозяйственной части, по чистоте и т.д.) будут более компетентно и «доходно, прибыльно» применять огонь и синтез служения, развивая соответствующее направление

В развитии Экономики Метагалактической Империи очень важен принцип «Умали, не прикасаясь». В том числе этим принципом команда МЦ Краснодар прошла несколько сложных ситуаций, нашла из них выход, преодолела их.

Важно доводить каждое ДЕЛО до конца, в противном случае откатываешься назад и начинаешь всё сначала («Сизифов труд»).

Любое новое дело важно начинать с ПРОСТО-ТЫ, когда именно тобой просто и легко Отец разворачивает то новое, что необходимо Материи.

Простота Мудростью ИВО, когда ты сам прирастаешь своим опытом без замудрений.

В процессе реализации любого ДЕЛА важно уметь управлять Временем и Мудростью, ИВАС Мория Свет и ИВАС Константин Ксения учат управлению временем и правильному распределению времени для исполнения ДК ИВДИВО, поручений.

В процессе исполнения поручения ИВО и ИВАС по приобретению и организации деятельности офиса МИД СФ, а также по развитию коммерческого проекта командно и индивидуально работали с ИВАС по следующим направлениям:

1. **Кут Хуми Фаинь** – управление домом, действия командно, синтезирование деятельности в ИВДИВО и в Материи в реализации Общего Дела;
2. **Византий Альбина** – развитие ИВДИВО-Метагалактической Империи Синтезфизичности ИВО, в том числе приобретение и организация деятельности офиса МИД СФ, ведение домашнего хозяйства ИВДИВО Краснодар (особое внимание этому уделяла и обучала нас Аватаресса Альбина);
3. **Мория Свет** – управление ЭП потоками, финансовое планирование и движение финансов, отчёты по исполнению поручения с финансово - экономической точки зрения, разработка принципа «умали, не прикасаясь» и его применение в конкретных ситуациях и процессах;
4. **Дарий Давлата** – юридические вопросы, отчёты по исполнению поручения с юридической точки зрения, включая Права владения и пользования имущественным комплексом, а также деятельность коммерческой организации ИВДИВО (ООО СФ) в материи, взаимоотношения с государственными и иными системами и структурами;
5. **Алексей Илана** – ведение документооборота (юридическая, финансовая, учётная документация), ведение бухгалтерского, налогового и управленческого учёта, в т.ч. в программе 1С, представление данных для ревизий, умение «делать быстро и качественно»;
6. **Савва Свята** – построение экономики проекта, организация и учёт ДЭПВ в ИВДИВО по разным направлениям (включая юридические организации ООО СФ и АНО МЦ), организационные вопросы мероприятий, в том числе создание необходимых условий для реализации, осуществления проекта, создание уюта и комфорта в офисе;
7. **Вильгельм Екатерина** – человечность в развитии проекта и его исполнении, решение человеческих вопросов (в т.ч. с продавцами офисов, с управляющей компанией, представителями МФЦ и другими), человечность в развитии проекта, экономики, решение вопросов по-человечески в процессе реализации поручения;
8. **Эоан Антуанетта** – оптимизация и простройка времени, универсализация действий (в минимальное количество времени исполнить максимально), а также умение читать доклады и подготовить речь к выступлению;
9. **Константин Ксения** – финансовые эксперты ИВДИВО, занимаются вопросами энергопотенциальной деятельности, инвестициями, банками (банковское дело), с ними в основном взаимодействовали участники Бизнес-Совета ИВДИВО Краснодар.

**(*таблица с Огнями и Синтезов ИВАС в приложении № 3*)**

**Вопросы.**

*Из зала: Скажи пожалуйста ООО «Синтезфизичность» оно уже оправдывает свои расходы?*

Вы имеете в виду окупает ли ООО «Синтезфизичность» свою деятельность?

Любой проект имеет свой период окупаемости. По предварительным расчётам, которые мы составляли на занятиях по бюджету и представляли команде минимальный срок, в котором можно говорить об окупаемости – это пять лет. Это если иметь в виду, что наш имущественный комплекс стоит 10 миллионов рублей. Помещения, которые вы наблюдаете здесь, они находятся уже в собственности ИВДИВО Краснодар.

Пользуясь случаем, я благодарю все команды, которые поучаствовали в этом и возможно ещё будут участвовать. То есть, минимальный срок окупаемости при тех тенденциях, которые мы прогнозируем с Аватарами Синтеза говорится о пяти годах. Нам от Отца, Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и Византий Альбина есть задание уложиться в три года, потому что за три года нам нужно вернуть всё, что мы заняли.

И мы рассматривали несколько вариантов и направлений получения дохода, основной и самый простой, который пришёл на ум – это сдача помещений в аренду. Сейчас это активно развивается, и наш физический директор ООО очень активно и глубоко этим вопросом занялся. У нас есть уже договора на постоянную аренду, у нас есть те, кто хотят к нам возвращаться, но учитывая расходы, компания думает и над иными способами участия в коммерческой деятельности. Всё, что мы сейчас можем – это организовывать мероприятия на коммерческой основе разного направления.

И мы готовим сейчас такой документ, который приглашает в нашу команду специалистов коммерсантов. Вот я не коммерсант, я экономист и учётчик, а есть люди, которые могут генерировать идеи, приносящие доход. И мы очень рассчитываем, что те идеи, которые сейчас обдумываются, они принесут прибыль, но пока о точных цифрах говорить рано. Мы надеемся, что за этот год у нас появится первый финансовый год, который скажет, что мы потратили, что мы получили и какой у нас финансовый результат в виде убытка, но это нормально для стартапа.

Кстати, любой стартап, который фиксируется и налоговой проверяется, первый год, два, даже три не наказывается. А вот действующее предприятие, которое в убытке, получает требование от налоговой объяснить убытки. И мы вот очень надеемся, что мы пойдём в приращение стоимости, приращении наших огнеобразных составов командно, и возьмём невероятные высоты получения прибыли коммерческой деятельности.

Очень рассчитываем, тоже пользуясь случаем, если у кого-то в ИВДИВО есть идеи коммерческой деятельности в ИВДИВО, мы готовы и рады будем сотрудничеству. То есть, если через коммерческую организацию можно развернуть определённую деятельность и получить от этого доход, просим направлять предложения нашему руководителю, либо на почту ИВДИВО Краснодар и готовы к сотрудничеству в законах Метагалактической Империи.

Спасибо большое за вопросы, и я ещё раз призываю вас, когда вы задаёте вопрос, не просто: «Эй, товарищ, скажите мне пожалуйста, ответьте на мой вопрос». А вы представляетесь, встаёте и потом задаёте вопрос, потому что здесь есть представители разных подразделений – не все вас знают. Я понимаю, что вы знаете своё имя и вы знаете свою должность, вас могут не знать в других подразделениях. Поэтому ещё раз просьба: вы стали, представились, задали вопрос. Давайте будем соблюдать всё-таки Имперский стиль, а не просто вот какое-то обыденное мероприятие.

# Развитие познания Человека в Метагалактической Империи

И следующий доклад: **«Развитие познания Человека в Метагалактической Империи» представляет Товстик Татьяна, Аватар Статуса, ИВДИВО Санкт-Петербург.**

Каждый человек на планете Земля – столице Метагалактической Империи, развивает свои знания и познания будучи встроенным в определённую культурную традицию знаний. Тела и Части Человека активно участвуют в процессе добывания знаний в Экополисах и мирах Метагалактики и Октавы Бытия. Таким образом, система культурных традиций знаний образует, согласно Метагалактической Парадигме, многоуровневую иерархическую систему, вершиной и источником которой является Изначально Вышестоящий Отец.

В индивидуальном развитии познания каждого человека одновременно участвуют:

– Субъект познания (человек со всеми его подготовками)

– Объект познания (познаваемое)

– Парадигма познания (включает Синтез познания, Этику познания)

– Предмет познания (объединяет концепцию и средства познания, технические установки)

– Результат познания (взаимосвязанный с предыдущими четырьмя пунктами и включающий язык, книги, предметы, сделанные человеком, обогащённый новым познанием внутренний мир человека)

Эти пункты находятся в многофункциональной взаимосвязи.

Например, язык является инструментом познающего субъекта и в то же время ставит задачи оформления познанного, а также несёт ограничения выражения познанного. В процессе развития языка мы расширяем возможности языковой фиксации познаваемых явлений. Например, в языке математики, в том её разделе, который отвечает за логику, в XXI веке появились понятия (кроме принятых ранее «истинно» и «ложно»), позволяющие описывать многореальную экополисную жизнь, где некоторое данное событие одновременно случается в одних экополисах и не случается в других экополисах. Математический язык описания таких многореальных событий уже есть.

В Метагалактической Империи на Планете Земля может родиться человек с опытом Духа из других Цивилизаций. Он приносит на Землю новые знания и умения. Те знания и умения, которые полезны и нужны по Плану Изначально Вышестоящего Отца и которые человек сумел воплотить на Планете впервые, становятся точкой сингулярности – началом нового витка эволюции, синтезфизически, на планете Земля. Ставится точка отсчёта разработки этих знаний и умений Цивилизацией в целом и пути обретения этих знаний и умений для каждого гражданина Метагалактической Империи.

Рассмотрим на исторических примерах основные составляющие системы познания человека. Изучая историю и то, из чего мы выходим, мы больше начнём ценить настоящее и современные достижения человека рождающейся Метагалактической Империи.

1. Познание невозможно на пустом месте с нуля, и каждый человек на планете Земля, – столице Метагалактической Империи, – начинает развивать свои знания и познания, находясь под влиянием определённой культурной традиции, сначала усваивая предлагаемую существующую систему знаний.

Покажем историческую картину внешних условий познания человека на примере жизни великого итальянского учёного и астронома Галилео Галилея (1564 – 1642).

С первых лет обучения в университете Галилей увлёкся математикой и начал самостоятельно изучать труды Евклида и Архимеда. Из сочинений Кардано он узнал об открытиях Леонардо да Винчи, которые не были напечатаны и существовали только в виде рукописей. Изобретённые приборы для научных опытов позволяли ему ставить эксперименты и делать научные открытия. Например, эксперименты с падающими телами привели его к трём выводам: 1) все тела с одной высоты падают за один промежуток времени; 2) приобретаемые телами в конце падения скорости пропорциональны продолжительности падения; 3) пути, проходимые падающими телами, пропорциональны квадратам времени падения.

Галилей преподавал математику в университетах Италии и был настолько интересным и увлечённым лектором, что слава о нём распространилась далеко за пределы Италии, и некоторые его лекции проводились в аудитории, вмещающей 2000 человек.

В первые годы своей карьеры Галилей придерживался в астрономии птолемеевской системы, которая была принята в то время. Но уже в 1597 году в письме к Кеплеру он признаётся: «Много лет тому назад я начал склоняться к мнениям Коперника, и в свете его теории мне удалось объяснить много таких явлений, которые совершенно не поддавались объяснению на основе старой гипотезы» [1, с. 18].

В 1609г. Галилей узнал об изобретении телескопа и изготовил свой телескоп с 32‑кратным увеличением. С помощью телескопа учёный установил, что Млечный Путь состоит из множества слабых звёзд, наблюдал гористую поверхность Луны, пятна на Солнце, форму Сатурна и фазы Венеры, а в 1610 г открыл спутники у Юпитера.

«Все эти блестящие открытия и проникнутые энтузиазмом сочинения Галилея в защиту теории Коперника привлекли внимание церкви. Отступление новой теории солнечной системы от библейской догмы было передано суду инквизиции, и в 1615 г. Галилей получил полуофициальное предупреждение с указанием избегать вторжения в вопросы теологии и ограничиваться впредь рассуждениями, не выходящими за пределы физики. В 1616 г. великое научное творение Коперника было осуждено церковью, и в течение последующих семи лет для Галилея была исключена всякая возможность публиковать какие-либо работы по астрономии. В 1623 г. на папский престол был избран Маффео Барбарини, друг и почитатель Галилея. Рассчитывая теперь на более благосклонное отношение к своим астрономическим трудам, Галилей тут же приступил к работе над получившей впоследствии известность книгой «О двух системах мира», вышедшей из печати в 1632г. Так как книга недвусмысленно отстаивала теорию Коперника, продажа её была запрещена церковью, и Галилей был вызван инквизицией в Рим. Там он был осуждён и его вынудили огласить своё отречение. По возвращении во Флоренцию его обязали поселиться в принадлежавшей ему вилле в Арчетри и жить в строгом уединении, что он и выполнял на протяжении последних восьми лет своей жизни» [1, с. 18-19].

Теперь нас не удивляет исторический факт о том, что наука как раз в эту эпоху отделилась от религии.

2. Остановимся подробнее на историческом моменте выхода науки из-под власти религии. Здесь можно найти знаковые общие моменты, внешние подобные современной истории создания Метагалактических Центров, Метагалактического Имперского Центра. Исторически, мы видим, какой рывок совершила команда увлечённых познанием прогрессивных единомышленников.

Многие университеты Европы времён Галилея находились под наблюдением церкви.

Для светского научного общения люди, интересующиеся наукой, в различных странах Европы начли создавать учёные сообщества. Члены этих кружков занимались вопросами натуральной философии и «экспериментальной философией». В круг вопросов не входили вопросы теологии и государственные дела, зато обсуждались научные эксперименты и новые, не ставшие ещё общеизвестными, научные открытия. Например, члены Лондонского кружка на своих еженедельных встречах обсуждали вопросы философских исследований, задачи геометрии, механики, физики, химии, анатомии, астрономии, мореплавания. Вносили еженедельные взносы для погашения расходов на научные эксперименты.

На базе добровольных объединений людей науки, начали создаваться Академии наук. В 1560 г. создана Академия тайн природы в Неаполе; в 1603г. – Академия в Риме (Галилей был одним из членов этой Академии); на родине Галилея во Флоренции создана Академия опытных знаний; Лондонские кружки, существовавшие с 1645г., в 1662г. были оформлены как Королевское общество; в 1666г. создана Академия наук во Франции; в 1700 г. – Берлинская Академия наук; в 1725г. – Российская Академия наук в Санкт-Петербурге. Академии строили свои астрономические обсерватории, создавали лаборатории, ботанические сады. Труды очень многих великих учёных были изданы Академиями наук. Академии наук объявляли и проводили конкурсы на наилучшее решение актуальной научной проблемы и в целом оказали большое влияние на развитие науки в XVII – XIX столетиях.

3. От коллективных и внешних условий познания перейдём к индивидуальным внутренним условиям процесса познания. А именно, внутренний мир исследователя, своей дисциплиной, иерархизацией, масштабом, во многом определяет результат познания. На известных примерах учёных и их достижений в познании, можно яснее увидеть необходимые компетенции внутреннего мира человека как познающего субъекта. Нам есть, куда расти и где применять новые технологии человека Метагалактической Империи.

По рассказам очевидцев, великий математик Леонард Эйлер (1707 – 1783) мог решать какую-нибудь задачу, и, если в это время его о чём-нибудь спрашивали, он легко переключался, спокойно отвечал, и дальше, как ни в чём ни бывало, продолжал свои выкладки. Такая способность может быть, например, связана с воспитанным тонким телом, которое не прекращает концентрации на задаче, даже когда физическое тело на время вынуждено отвлечься. Про того же Эйлера известно, что в старости он, почти полностью ослепнув, продолжал настолько плодотворно трудиться как учёный, диктуя свои работы помощникам, что его труды публиковались Российской Академией наук в течение ещё ста лет после его смерти.

Многие учёные, долго и плодотворно работавшие в научной сфере, были счастливы заниматься наукой и любили своё дело. Приведём в качестве примера слова Леонарда Эйлера о двух методах решения задач механики – прямой метод, основанный на балансе сил для каждого элемента конструкции; и метод максимумов и минимумов, основанный на балансе энергии в целом всей конструкции. «Так как здание всего мира совершенно и возведено премудрым творцом, то в мире не происходит ничего, в чём не был бы виден смысл какого-нибудь максимума или минимума; поэтому нет никакого сомнения, что все явления мира с таким же успехом можно определить из причин конечных при помощи метода максимумов и минимумов, как и из самих причин, производящих…. Итак, открыто два пути для познания явлений природы: один – через производящие причины, который обычно называют прямым методом, другой через конечные причины, и математик с равным успехом пользуется обоими…. Но прежде всего надо прилагать усилия, чтобы открыть доступ к решению обоими путями; ибо тогда не только одно решение наилучшим образом подтверждается другим, но от согласия обоих мы получаем высшее наслаждение [1, с. 44], [2, с. 245­–246].

Философ и математик, Готфрид Лейбниц (1646 – 1716), открывший Берлинскую академию наук, согласно исследователям его творчества, считал, что «зло возникает только от того, что человек не хочет начинать действовать: лень и страх охватывают его там, где он мог бы больше полюбить действительность собственных открытий» [3, с. 24].

Как направление познания, так и результат познания напрямую зависят от состава внутреннего мира познающего и его парадигмы. На что способен направить свой исследовательский взор учёный, там он и совершает свои открытия. Например, Лейбниц, интересовавшийся вопросами мыслящей субстанции, которая мыслит и познаёт самоё себя, занимавшийся такими категориями как всеобщий дух, духи и души, разработал понятие монад в своём труде «Монадология». Пространство, существование, причина движения тел, всеобщая гармония, а также субстанция и первичная двигательная сила – душа, были предметом его философии. Его перу принадлежит следующее высказывание, в котором видна многомерная иерархизация Жизни и Материи: «Хотя многие существа достигли уже совершенства, но из того, что непрерывное делимо до бесконечности, следует, что в бесконечной глубине вещей всегда остаются части как бы уснувшие, которые должны пробудиться, развиться, улучшиться и, так сказать, подняться на более высокую ступень совершенства и культуры. Нет, следовательно, какого-либо предела для прогресса» [3, с. 63].

4. Трудно переоценить роль языка в познании. Слово «Язык» здесь понимается в широком смысле, включая язык искусства, культуры и художественных образов. В процессе познания человек может пользоваться абстрактным мышлением и невербальными видами познания, но по итогам, для передачи опыта познания другому человеку, потребуется использовать язык. С развитием познания язык тоже развивается. Особенно показательно развитие языка математики, – его изменение мы можем проследить за последние столетия.

Рассмотрим одно «слово» из языка математики и те нелинейные выводы, которые введение этого слова за собой влечёт.

Понятие *компле́ксных чисел* расширяет известную всем *прямую*, на которой помещаются все действительные числа, на одно измерение, – до *плоскости* комплексных чисел, где по горизонтальной оси откладываются значения действительной части комплексного числа, а по вертикальной оси – значения мнимой его части.

Впервые понятие «мнимая величина» было введено математиком Джероламо Кардано (1501 – 1576) для описания квадратного корня из отрицательного числа, который получился при решении квадратного уравнения.

С историей исследования свойств и началом применения комплексных чисел связаны такие имена как Никколо Тарталья (1499 – 1557), Рафаэль Бомбелли (1526 – 1572), Готфрид Лейбниц, Иоганн Бернулли (1667 – 1748), Леонард Эйлер, Карл Гаусс (1777 – 1855). В дальнейшем, Уильям Гамильтон (1805 – 1865) расширил плоскость комплексных чисел до четырёхмерного пространства, введя кватернионы.

С точки зрения истории развития Человека, в комплексных числах мы видим первый *синтез двух Частей Человека*! Две компоненты комплексного числа так и называются в математике – действительная *часть* и мнимая *часть* комплексного числа.

Если для действительных чисел всегда можно определить, какое число больше, какое – меньше, то для комплексных чисел это понятие в данном виде не применяется.

Всё множество комплексных чисел как линейное пространство может быть получено из множества действительных чисел и всего лишь одной мнимой единицы, посредством сложения и умножения действительных чисел и мнимой единицы.

Также и в развитии человека, одной картины из другого измерения достаточно, чтобы это измерение начало быть.

Комплексные числа сегодня используются во многих науках – в механике они входят в уравнения распространения волн в упругих телах и применяются в задачах гидродинамики. Теория функций комплексной переменной используется при решении задач механики для областей с границей, уравнения которой имеют точки сингулярности. Комплексные числа используются в электродинамике и в квантовой механике.

Теория функций комплексных переменных – курс, который проходят студенты математических специальностей университета. Приведём здесь шедевр математического фольклора студентов:

*Подходят два студента к аудитории, а дверь закрыта.*

*– Что будем делать? – спрашивает первый студент.*

*– Выйдем в комплексную плоскость и обойдём по замкнутому контуру.*

Здесь имеется в виду задача, часто решаемая в высшей школе, когда после обхода по замкнутому контуру, рассматриваемая точка контура оказывается с другой стороны от той «двери», от которой она начала обход.

Этот принцип использования дополнительной размерности пространства понадобится для обоснования и исследования явления телепортации.

Таким образом, комплексные числа в математике стали, с одной стороны – результатом познания, а с другой стороны – языком познания.

Человек – многочастное существо, у каждой Части есть свои нормы познавательной деятельности. Эти нормы органически встроены в работу Части. Обращая внимание на своё познание, мы получаем ключ к построению своей гносеологии, как системы познания, стандартами Изначально Вышестоящего Отца. От нашей системы познания в конечном итоге зависит та философия, которую мы явим собою.

Россия – одна из шести стран мира, имеющая собственную философию. Это хороший задел для строительства Метагалактической Империи. Намечая метагалактические пути развития познания, мы вносим вклад в развитие Метагалактической Империи.

Вопросы?

*Из зала: Прасол Елена, Аватар Психодинамики, ИВДИВО Краснодар. У меня вообще замечательно много мыслей на вашу статью. Только ли предметная среда является результатом познания? Мне это важно слышать. Вот вы говорите, что предметная среда – язык и так далее.*

Внутренний мир тоже растёт результатом познания.

*Из зала: Да, я вот это хочу услышать от вас. И может быть результатом познания субъект непосредственно – ваше мнение?*

Сам субъект?

*Из зала: Мы же на территории Империи, что мы как имперцы здесь можем познавать?*

То, что мы изучаем – субъекта мы конечно можем изучать. А результатом познания будет наша культурная позиция, то, что мы передаём следующим поколениям – результат познания.

*Из зала: И тогда, что философия математики даёт непосредственно Империи?*

Сейчас я обрисовала опыт учёных исторический, когда на опыте тех, кто добился, достиг высот, мы можем посмотреть какие компетенции мы можем ещё развить. Вот сейчас тоже второй виток отделения, когда наука Человека, наука Души Человека, наука общения с Отцом Человека – это тоже может стать светским. А тогда дико считалось, что светски смотреть на звёзды и телескопы наводить, а вот сейчас у нас нормально считаем, да.

# ИВДИВО-развитие Совершенного Человека

И следующий докладчик: **«ИВДИВО-развитие Совершенного Человека» Баранова Юлия**

Добрый день приветствую всех устремлённых!

Юлия Баранова Аватар Иерархии ИВО 4194226 ИВДИВО-цельности, КавМинВоды, ИВАС Серапис Велетте.

Изучая множество источников, раскрывающих понятия о человеке, можно заметить, что конкретного, глубокого и развёрнутого значения не даёт ни одна наука. В целом, существует тенденция сравнения человека с животным, что противоречит нормам и правилам жизни всего человечества на планете Земля. Ведь мы не сравниваем животных с растениями или растения с минералами. Мы не ищем источник происхождения и не задаёмся вопросом, как могли растения произойти из минералов, а животные из растений, это по меньшей мере звучит абсурдно. Так почему же большинство сфер, изучающих человека, ищут ответ происхождения человека из царства животных?

В мире философии существует четыре основополагающих фактора, на которых строится вся философия: человек, общество, мир за границами планеты (Метагалактика), Создатель (Изначально Вышестоящий Отец). Философия Синтеза рассматривает Человека, как одного из самых неизведанных и уникальных существ, созданного по Образу и Подобию внутреннего и внешнего мира Изначально Вышестоящего Отца, как Совершенного Человека. В данной статье мы рассмотрим основные этапы становления и развития Человека, согласно возрастным спецификам вплоть до его взросления (от 0 до 16 лет).

Самым беспомощным существом при рождении является человек. Полная ответственность за его жизнь, развитие и формирование возлагается на родителей. Первый год жизни человека, является основным для последующего периода жизни. Именно в этот период развития формируется глубокий внутренний взгляд на мир. Формируется **Образ Жизни**, как устойчивая позиция личности во взаимоотношениях с окружающим миром, с обществом. До года, максимум до двух лет складывается одна из четырёх основополагающих позиций:

1. Я хороший, все хорошие. (*Эталонный Человек*).
2. Я хороший, все плохие. (*Человек с завышенной самооценкой, горделивый, властный*).
3. Я плохой, все хорошие. (*Человек- жертва с пессимистическим настроем*).
4. Я плохой, все плохие. (*Зависимый человек*).

Та или иная позиция проходит красной линией сквозь все действия, ощущения, чувства, мысли, смыслы, сути, идеи, восприятия, слова и речь, мечты и устремления человека. Смена одной позиции на другую практически ломает всю основу человека и формирует его заново. Важным аспектом формирования данных позиций у ребёнка является внутренний мир родителей и их взаимоотношения друг с другом.

Признаком благополучного и здорового развития младенца, является первое **Слово**, которое ребёнок должен произнести до двух лет своей жизни. При чём в данном возрасте играет роль каждый месяц. Важно отследить, качество произносимого слова, их количество, мимика и жесты, соответствующие произносимому слову, так же отражают процесс развития нейронных систем мозга. Ориентировочно в этот же период времени с первым Словом ребёнок должен сделать первые самостоятельные шаги. Уже к концу второго года жизни большинство детей могут разговаривать предложениями и самостоятельно ходить.

Человека определяют по его глазам (взгляду), походке и голосу. Если к двум годам, ребёнок уже разговаривает, ходит и объясняется глазами, то мы можем с уверенностью предположить, что основные параметры фундаментальности личности закладываются именно в этом возрасте. Поэтому, родителям необходимо понимать всю ответственность за будущую судьбу ребёнка и отслеживать свою речь, интонацию в голосе, состояния и реакции, поведение и само отношение к ребёнку которые и создают утончённую тонко-физическую среду для его развития.

В период между вторым и третьем году жизни ребёнок переживает свой первый долгосрочный кризис в развитии. В этот период устанавливается первичная позиция взаимоотношений с родителями до 16 лет. Складывается некое восприятие мамы и папы, признание или не признание их иерархического главенствования. Ребёнок, как истинный психолог, начинает **Изучать** и мастерски применять разнообразные методики управления, манипулирования, влияния на тех, с кем он проводит больше всего своего времени. Именно на этом этапе развития ребёнка, родителям необходимо проявлять строгость, как внутреннюю устойчивость. Воля внутри, любовь во вне у женщин. Синтез внутри, мудрость во вне у мужчин. Сканируя данную среду, ребёнок гармонично встроится в социокультурные взаимоотношения ребёнок-родитель, как человек-человек, усваивая свои права и элементарные обязанности. Данный этап важно организовать вовремя, до трёх лет.

Ведущей деятельностью ребёнка до семи, восьми лет является игра. Любой воспитательный процесс развития, проходящий в игровой форме, создаёт комфортные условия для гармоничного обучения и познания окружающей действительности ребёнка. Поэтому, родителям необходимо понимать меру своих требований и своего подхода.

Уже в четыре года, ребёнок всё **Понимает** без слов. Ему достаточно взгляда или одного только тона, чтобы сосканировать атмосферу и реальность того, что вокруг него происходит. В этом возрасте ребёнок многое начинает понимать, но из-за малого количества знаний, задаёт множество вопросов, иногда этим захватывая взрослых врасплох. На любой вопрос ребёнок должен получать полноценный для его осознания ответ. Ни один вопрос не должен оставаться не отвеченным, иначе мысли на ту или иную сферу у ребёнка могут не сформироваться.

Пятилетний возраст ребёнка ознаменовывается первичным созданием смыслов. Для ребёнка, это любовь, как основа жизни. Мальчики влюбляются в мам, девочки в отцов. За неимением данных лиц, ребёнок находит свой предмет обожания в том, кто больше всего ему уделяет внимание. И так, происходит процесс **Погружения** в жизнь, вырабатывается гендерный признак. Открывается сердце, и оно насыщается любовью, которая изливается к выбранному объекту. В последствии, именно стереотип личности, в которого ребёнок был влюблён, в этом возрасте, внесёт свой отпечаток на всю последующую жизнь.

Начиная с шестилетнего возраста, ребёнок погружается в межличностные взаимоотношения с социумом, которое подразумевает круг лиц больше, чем семья. Появляется внутренний анализ и синтез условий жизни. Ребёнок впервые оценивает как свою, так и окружающую деятельность, начинает складываться осознанная самооценка. В этом возрасте проявляется **Генезис** потенциала личности, проявляются заложенные таланты, задатки и склонности. Тонко-чувствующий родитель может заметить или уловить истинную склонность своего ребёнка к тому, чем ему предназначено заниматься и кем профессионализироваться.

Самый психологически безопасный период взросления ребёнка является семилетний возраст. Любая ситуация или информация воспринимается сутево, по факту. Эмоции уходят на второй план. Этот период можно охарактеризовать **Мираклем** – мир воспринимается мудро, несмотря на кажущуюся взрослым детскость, и это есть настоящее чудо. Не зря в школу рекомендуют отправлять именно в этот период взросления, так как ребёнок максимально устойчив к трудностям и изменениям, происходящим в жизни. В данном этапе, малыш учится делать не то, что хочется, а то, что надо, первично включается сила воли.

Уже в первый год учёбы в школе проявляются заложенные ранее стереотипы поведения. В социальной среде личность раскрывается и выявляются качества, на которые притягиваются подобные личности. Уже в восемь лет, ребёнок, как **Магнит** создаёт вокруг себя собственную среду, которая проявляется из сложенного внутреннего мира. Все познавательные процессы (память, мышление, внимание, воображение, речь) работают на пике своих возможностей.

Девять лет для большинства детей, это период обучения в третьем классе. Огромную роль в развитии играет применимость всех заложенных ранее знаний на **Практике**. В этот период времени необходимо обучать детей трудиться и исполнять сложную ручную работу: стирать, подметать, зашивать, заправлять, мыть, и так далее, все глаголы актуальны. Как в этом периоде ребёнок научится держать ручку и писать, таким и будет почерк, так и будет держать ручку всю жизнь. Как научится бегать, так и будет это исполнять всю жизнь. В этом возрасте в память мышц, костей и всей нервной системы физического тела человека впечатывается Практика действий и исполнения чего бы то не было.

Реализация полученных знаний физически, осложняется кризисом девятилетнего возраста. Дело в том, что в этом возрасте ребёнок начинает мыслить категориями формальной логики. Простота и ранняя открытость уходят на второй план. Ребёнок начинает замечать, то, что противоречит устройству его внутреннего мира, это естественно вызывает негативную реакцию и бунтарство, как не желание признавать реальность. В этом возрасте ребёнка невозможно обмануть. Для него важен пример и подтверждение слов – поступками. Родителям рекомендуется осознать, что:

* То, что было заложено ранее (в течении восьми предыдущих лет), то они и получают от своего малыша.
* Важно слушать и слышать ребёнка, ровно столько сколько ему необходимо.
* Быть самому примером для подражания. Начни с себя!
* Быть максимально честным и искренним, объясняя все недопонимания, которые возникают, согласно возрасту.

При грамотном и благополучном воспитании, у ребёнка к десяти годам складывается цельное мировосприятие. К этому времени он уже не ребёнок, но и не взрослый. Растёт ответственность за свои поступки, расширяются интересы. В этот период времени рекомендуется постепенно увеличивать нагрузку полезной занятости, стимулируя к постоянной тренировке. Данный возраст можно охарактеризовать, как тренинговый. **Тренинг**, способствует укреплению полученных ранее навыков.

К одиннадцати годам происходят первые перемены в собственной жизни, начинается взросление. Отрок сам понимает, что происходит и осознаёт свой статус. В этот период жизни характер уже сформировался внутренне, изменить его очень сложно. Данный период развития человека можно охарактеризовать, как **Созидание**, признак внутренне-зрелой личности. Во внутреннем мире сложилась некая гармония, которая начинает делать первые, смелые-несмелые самостоятельные попытки проявления внутренних качеств личности. Чтобы как-то проявиться, человек в этом возрасте ищет взрослых помощников, но не родителей, а кого-либо другого, чтобы поэкспериментировать во взаимодействии с другими, более опытными людьми, которые этот этап прошли. В данный период времени проявляется абсолютно новая для личности созидательность, выводящая на новый уровень бытия.

Самым философски, психологически, физиологически, функционально сложным периодом жизни из всех периодов существования человека, является подростковый период, по-другому, кризис подросткового возраста. У девочек он начинается на год, два раньше, чем у мальчиков. В среднем, это возраст двенадцати лет. К этому возрасту подросток становится более осознанным и исследует свои возможности. Познай себя – главный постулат в действии. Вопросы задаются больше не взрослым, а сверстникам, книгам, интернету. Родителям, необходимо знать, что отдаление подростка от семьи, это здоровая, адекватная реакция на те внутренние бурные изменения, которые происходят. Противоречия, которые свойственны этому возрасту сподвигают к поиску истины и подросток зачастую начинает эксперементировать выходя за границы того, что ранее себе не позволял. Именно в этом возрасте начинают проявляться самостоятельные шедевры личного творения в искусстве, спорте, музыке, литературе и так далее. В подростке начинается **Творение** взрослой личности.

Творение человека активно набирает повороты на пике внутреннего взрыва в возрасте тринадцати лет. Развитие в этом возрасте основано на полном обнулении всего, что было достигнуто ранее. Это состояние можно описать, как жизнь и смерть одновременно. Ребёнок вроде бы и есть, но в эмоциональном и других внутренних выражениях для родителей его уже нет. Он себя и сам как будто бы теряет. Происходит изменения во всех сферах жизни. Спасением всего является настоящая **Любовь**, всё принимающая. Любовь родителей в данном этапе, помогает и поддерживает, даруя силу. Но что важно отметить, что и у подростка чаще всего именно в этом возрасте проявляются первые эффекты любви.

На смену бурного взрыва, в возрасте четырнадцати лет приходит внутренняя тишина. Ребёнок-подросток окончательно выходит из-под полей мамы, у него формируется собственное поле. Подросток начинает первым с собой знакомиться. Ему всё чаще хочется побыть дома одному. Он начинает прислушиваться к своему внутреннему миру и ощутить себя в новом формате. Зачастую включается бурное воображение, и подросток начинает мечтать, строя планы на будущее. Данный этап развития характеризуется проявлением **Мудрости** в первую очередь по отношению к себе.

В глубоком внутреннем размышлении, подросток начинает осознавать свою уникальность и именно в пятнадцатилетнем возрасте эта уникальность эффектно проявляется во всех плюсах и минусах. На этом этапе развития, человек максимально близок к своему неповторимому внутреннему Я Есмь. Данная осознанность, дарует небывалую силу и заряд к действиям. В физическом теле, включается **Воля**. Для управления данным выражением, чтобы оно не сносило, а реализовывало внутренний потенциал, нужны грамотные наставники. К этому возрасту, родителям необходимо обеспечить или быть самим для подростка наставниками, которые вовремя направят на истинный путь.

Чаще всего к окончанию шестнадцати лет у подростка заканчивается переходный возраст из детства во взрослость. **Синтез** всех этапов возрастного развития выражается в устойчивом внутреннем состоянии Человека, у которого сформирована цель на жизнь. Получены ответы на все внутренние вопросы:

* кто Я?
* зачем пришёл в этот мир?
* как этот мир устроен?
* какова моя роль в этом мире?
* и так далее.

Признаком окончательного взросления, является внутренняя состоятельность, свобода выражения и ответственность за свои поступки. У подростка сформирован некий внутренний собственный мир, который выражается неповторимым **Синтезом Начал**.

Из всего описанного выше, можно ответить на вопрос в начале текста и сформировать понятие о человеке. **Человек** – **это цельное внутренне и внешнее уникальное существо, выражающийся Синтезом Начал во времени**.

Как видно из текста, ведущая роль в формировании Совершенного Человека, возлагается на самом человеке. Если родители устремлены в данном вопросе, то в первую очередь они должны работать над собой, совершенствуясь и творясь в таком же активном процессе, в каком они планируют развивать ребёнка. На сегодняшний день, уникальное образование, воспитание и обучение даётся в Учении Синтеза Философии Синтеза. Где раскрыты основные процессы бытия на планете Земля. Даны методики утончённого подхода в творении Совершенного Человека. И самое главное, есть истинные наставники, которые круглосуточно курируют, поддерживают и направляют в лице Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров Синтеза.

Результатом истинного благополучного развития Совершенного Человека, является его устремление бытия Изначально Вышестоящим Отцом Служением в ИВДИВО.

Совершенно разный подход в воспитании девочек и мальчиков, и на разном возрастном этапе есть определенные. Здесь мы рассматривали в целом формирование Совершенного Человека, в эталоне. И очень важно понимать, что в каждый период времени: всё нужно делать вовремя, начиная с сегодняшней первой статьи, которую Алексей разворачивал: «Время». И именно вот этот исторический процесс формирования Совершенного Человека начинается во времени, то есть вот такие вот законы, да? У мальчиков немножко по-своему, у девочек тоже по-своему. Так что буду рада вопросам, смелее.

*Из зала: ИВДИВО-Метагалактическая Цивилизация, Подразделение Новороссийск, Светлана Семёнова. Было сказано вами, что в этот период 6-7 лет ребёнок делает, что хочется, а не то, что надо. Это как раз период школы, и я помню просто, я сталкивалась с этим, но идёт такое очень сильное сопротивление. Тут надо в школу, организоваться, сделать, у ребёнка: «я не хочу это делать». Как вот из этого выходить?*

Немножечко такой момент, я сказала, что ребёнок учится делать то, что надо, а не то, что хочется, как раз-таки.

*Из зала: Сказали: «делает, что хочется» – я так и записала.*

Он делает, что хочет, а надо, чтобы он делал то, что надо. Он должен как раз-таки научиться делать то, что надо: 7 лет. То есть, это некая Воля такая: делает, что надо, а не то, что хочется.

Попробую ответить на ваш вопрос. Вот смотрите, если мы рассматриваем развитие девочки, с девочкой нужно организовать процесс так, чтобы она сама захотела пойти в школу. Но есть этапы такого мудрого подхода мамы, которая аккуратно говорит: «Ты представляешь, я тебе одену красивое платье, я тебе сделаю самую красивую причёску. И ты будешь неповторима, рассказывая стих и все будут тобою восторгаться». И просто описать эту картину, и заинтриговать её, заинтересовать, показать какую-то известную актрису, которой она будет воодушевлена, и она захочет быть так как она, выступая в классе, рассказывая что-то. И вот пару этапов такого момента, и она в школу пойдёт. Плюс очень важен тандем между классным руководителем, семьёй и ребёнком.

Если это мальчик – совершенно иной подход. Буквально с первого момента рождения мальчика, здесь нужна дисциплина и постоянная некая систематика воспитания ребёнка. Когда вы выстраиваете некую систему образа жизни – это и режим дня, это и скорость реакции. Это больше, как воинское искусство воспитания ребёнка, когда вы создаёте условия некого постоянного приучения, именно приучения к определённому образу, стилю жизни, когда ребёнок не сидит без дела ни минуты, он всё время чем-то занят: играет, читает, развивается, что-то смотрит, то есть, он в постоянной занятости. И по-хорошему, если это мальчик, здесь должно быть: «ты же мужчиной становишься, у тебя теперь свои деньги». Как вариант.

*Из зала: Кстати в этот период деньги интересовали.*

И что можно сделать в этой ситуации? С детьми нужно уметь договариваться, заинтриговывать, то есть, им должно быть интересно. А вас должен интересовать процесс этой игры-воспитания. К каждому ребёнку свой подход и здесь очень важно тонко почувствовать: какие у ребёнка интересы, склонности, к чему он тянется. Вы всегда увидите: чем его можно заинтересовать.

*Из зала: Родителям надо на Синтез, чтобы их понимать.*

*Из зала: Глава проекта МИД Кокина Алина. Я послушала доклад и сделала такой вывод, что этот доклад о детях, которые не проходили Синтезы. Но если взять детей и расписать ту же 16-рицу. Соответствует это для детей, которые имеют ядра Синтеза, вот те же временные параметры? Либо это у них сдвигается раньше, либо наоборот разворачивается по-другому? И есть ли какое-то отличие в воспитании детей, которые прошли Синтезы? Потому что у нас в принципе таких детей уже достаточно много. Спасибо.*

Хороший вопрос. Я рассматривала на самом деле среднестатистический процесс развития ребёнка. Но если мы рассматриваем всё-таки Синтезного ребёнка, то давайте вспомним этапы общения с детьми, которые в ИВДИВО. Насколько они в пять лет такие творения показывают, процессы развития своих Частей (о которых вчера был пример приведён).

Я думаю, что здесь всё будет в ускоренном процессе. Но в любом случае есть определённый стандарт: «что наверху, то и внизу», или наоборот. Есть определённый процесс. И здесь будет больше развернуто более масштабно всё и более глубже. Мы сегодня так скажем, более поверхностно весь этот процесс рассмотрели на четырёх листах. Я думаю, что однозначно есть определённый временной период взросления, когда у ребёнка формируются части, системы, аппараты, посвящения, статусы, и пошёл уже процесс 16-ричного этапа. То есть, здесь уже добавиться не только ИВДИВО-развитие, но уже и ИВДИВО-реализация, и ИВДИВО-компетентности, и вся 16-рица Изначально Вышестоящего Отца будет уже расширять некую матрицу.

Здесь мы больше в плоском разрезе посмотрели, а если мы будем рассматривать цельное восприятие ребёнка, то здесь уже будет куб 16 на 16, плюс 64 позиции. Но однозначно в 14 лет выход из поля мамы и в 16 лет окончательное взросление ребёнка.

*Из зала: Можно я немного дополню. Осикова Елена, Владычица Детского Синтеза.*

*Я могу ответить на ваш вопрос. Так как дети у нас, которые сейчас завершили Детский Синтез, как раз были «малышарики» (я их называла), потому что самому взрослому ребёнку было 11 лет. Мы увидели такую тенденцию, общаясь с Владычицами Детского Синтеза, что дети младшего возраста опережают в развитии старших. Особенно в Синтезе, они быстрее «схватывают», у них качественнее работают Части, они быстрее отвечают на вопросы, нежели дети, когда они приходят в 10, 11 лет, 12 лет.*

*Малыши быстрее это берут, быстрее и легче входят в практику. Но при этом, они как-будто дополняют друг друга. Когда приходят трёх, четёрёх лет детки, они учатся у взрослых детей определенному опыту и становятся более самостоятельными. Взрослые дети, они смотрят и учатся терпеливости, они учатся передавать опыт тех знаний, которыми они уже владеют и поддерживают вот этих малышей. Причём, притирка этих разных возрастов она очень серьёзная. Почему? Потому что восьмилетние дети могут сказать: «что ты ещё маленький, мелкий ещё!» Мы такое вылавливали.*

*И когда они начинают видеть, что маленький, да велик. Потому что он отвечает быстрее, чем ты, ну что он знает и отвечает больше, чем я? И у него начинается азарт познать, быстрее ответить. То есть, у них включается здоровое соревнование друг с другом, но совершенно другого состояния, качественнее прожить Огонь: у меня вот это получается, вот это получается. У них рождается вот эта пассионарность.*

*А то, о чём вы говорили, что нужно детей занимать разными занятиями. Есть такой принцип, когда у ребёнка и так гиперпассионарность, чем больше мы его занимаем разными занятиями, тем он становиться пассионарнее. Почему потом приводят домой ребенка, и его спать уложить просто не могут, потому что у него идёт гипер внутреннего состояния энергоизбыточности.*

*Здесь очень важен такой аспект, когда мы видим направление ребёнка. Я здесь не очень согласна с тем, что именно должно быть жёсткое какое-то наставничество. А здесь самое важное – это направлять, найти то, в чем ребёнок силён. И нужно быть, с одной стороны, другом ребёнку, с другой стороны – направляющим вектором куда ребёнок идёт? Что ему интересно? Творчество, искусство, наука.*

*Вот буквально до этого Съезда, к нам приезжала одна знакомая, у которой ребёнку 11 лет, за это время он занимается наукой, он создал четыре агрегата. Родители его поддерживают в этом. Ребёнок не синтезный, но он настолько примагнитился к нам. Ещё стал создавать: одну маленькую гидростанцию для воды, создал мини-трактор. И его родители поддерживают в этом. Это очень важно, главное направлять. Он сказал, что станет главным ....(что-то с техникой связано, название длинное). И когда приехали к ним с какой-то военной организации в школу, и он представил два проекта: один с каким-то атомным реактором, он рассказывал, он изучает физику, химию и ему это всё интересно.*

*Дети сейчас тянутся к науке. Нам очень важно увидеть этот вектор направления, к чему он магнитится. Вот это очень важно. А на Синтезе нам это максимально легче выявить, потому что они там открываются. Этим и отличаются детки, которые не вошли ещё в Синтез, но поверьте они тянутся. И тут самый толчок – это от родителей, потому что сложней всего работать с родителями. И когда мы говорим о том, что каким словом мы вообще с детьми общаемся – это имеет очень большое значение. Я просто обратила внимание, простите, процитирую, ребёнок (с ваших слов): «чадо» – тот, кто чадит, то есть, он постоянно чему-то мешает. Дальше представление: «перо», получилось у нас: «чудо в перьях».*

*Но я вас не хочу обидеть. Имеет очень большое значение, как мы называем ребёнка, так он потом в дальнейшем и развивается. Поэтому, если он будет для вас близким другом, нельзя быть ему просто наставником, а лучше быть близким другом. Вот, как мы с Аватарами Синтеза синтезируемся, устремляемся войти с ними в дружеские взаимоотношения, тогда мы их перестаём бояться и спокойно можем прийти и на любую тему пообщаться. Вот нам нужно выйти на такой уровень, чтобы ребёнок видел в вас лучшего друга, но при этом он видел вас, вот тем словом, когда не просто наставника, а как человека, которому он может доверить любое дело, и любой вопрос, любая тема, которая его интересует, чтобы провести эту линию, найти ту точку, где ребёнок сможет проявить всё своё творчество и своё искусство.*

*Всё. Спасибо.*

*Из зала: Аватар Посвящений ИВДИВО Краснодар. Я одно слово только скажу (по опыту пятой расы): ребёнка ни в каком возрасте нельзя обманывать. Можно его отвлечь, направить и давать ответы по мере того, как он может их воспринять, но честно. Это потом в подростковом периоде очень родителям поможет.*

*Из зала: Резюме – в первую очередь работать с родителями.*

Доклад вызвал очень большую дискуссию – спасибо вам.

# Совершенство Хум

И следующий доклад: Аватар Иерархии ИВО ИВДИВО Красноярск Шайдулина Ирина.

В новую эпоху Огня связь с Отцом осуществляется Совершенным Хум, в пятую расу Совершенным Сердцем. Хум черпает базу данных Отца и Аватаров и даёт нам возможность оперировать этими данными. А взаимодействием с Отцом и Аватарами мы нарабатываем нашу Ипостасность. Хум – это как раз умение понимать и распознавать то, что нужно Отцу, а не то, что хочется нам. И Отец зафиксировал ИВДИВО Метагалактическую Империю Огнём Творения, где развитие Империи напрямую зависит от развития Хум.

Чем Хум будет динамичней и разработан частностями, можно сказать, тем быстрее мы будем понимать, что Отец от нас ждёт или желает. Частностями мы будем расшифровывать задания Отца в наш Хум.

Почему мы стали быстро развиваться? У нас появилась практика Совершенных Частей. До этого Отец в Хум даёт задание, а Хум не понимает, он даже не знает, какой частностью подойти к этому заданию – сам Хум. Хум – это четвёртый горизонт, а туда относится и Мышление, и Ум, очень специфические Части. И как бы они туда ни относились, без частностей самого Хум нам не удавалось расшифровать задачи Отца внутри нас, услышать Отца, чтоб оперировать с ним.

И **в Части Хум – это как раз умение понимать и распознавать: а что нужно Отцу, а не то, что хочу я**. **Хум так же оперирует возможностями Аватаров Синтеза.**

Стяжание Совершенных Частностей записывается в Совершенный Хум каждого из нас, и несмотря на то, что мы видим Хум, как больше принимающую Часть от Отца что-то, мы должны понимать, что Хум находится на горизонте Ума, на горизонте Мышления и грубо говоря, что **Хум тоже думает**.

То есть, у нас из пятой расы осталось представление о Хум, как о некой точке или органе, Части, куда Отец вмещает что-то и из неё распределяется по нашему телу какое-то новое Творение, Созидание. Отсюда знаменитая мантра: «ОМ Мани Падме Хум», когда в Хум падает ОМ и начинается Творение.

Но так как мы сейчас к Отцу выходим ежедневно, ежечасно, еженедельно, ежемесячно, кто как, то Творение у Отца у нас становится естественным делом, и в этот момент Хум синтезируется с Отцом в эффекте Творения и начинает думать о том, что Отец ему вкладывает.

**И Хум начинает оперировать данными Отца лично для нас**. Если нам нужно что-то спросить у Отца, то Хум может выявить именно эту информацию, не сканировать, а синтезироваться с Отцом и найти ту область информации, которая важна нам.

Поэтому Хум не только оперирует думая, но он ещё, не сканирует, а именно ищет область информации, черпает необходимый объём знаний и базу данных у Кут Хуми и у Отца. И **это черпание базы данных через Хум, как оперирование возможностями Аватаров Синтеза – есть одна из особенностей Части Хум.**

**От нашей подготовки, зависит то, что Хум может принять, а чего принять никогда не сможет**. Если мы говорим: вот это я приму, а вот это я никогда принять не могу. «Никогда не приму» – это наша недоразвитость, это не значит, что мы должны принимать всё, это значит, что не должно быть такой формулировки: «Это принять никогда не могу». Есть такой хороший ответ: «Жизнь заставит – примешь».

Это категоричность, а Хум этого не любит, можно говорить, что на сегодня или моя подготовка, или моя компетенция, или моя образованность – это допустить не могут. Или я допускаю, что это возможно, но не для меня на данный момент. И здесь возникает состояние Хум, когда если ты отрезаешь, и жёстко говоришь: «только так», Хум начинает закрываться и тебя отсекает даже от благоприятных возможностей. Потому что он начинает распознавать, что раз ты так сказал, то это для всего. Вот чем и опасен Хум. Любое твоё утверждение, устойчиво в тебе действующее, Хум распространяет на всё, что хоть чуть-чуть с этим связано. То есть, он такой максималист, как Часть, во всём. Поэтому некоторые из нас становятся максималисты, потому что независимо от обстоятельств и реалий окружающей жизни, мы стараемся из Хум наложить на всё то, как мы думаем и себя позиционируем.

И здесь срабатывает ещё одна особенность. **Устойчивые установки в Хум становятся позициями**. То есть, я позиционирую себя так и устойчиво вижу себя только так. В итоге, если от Отца приходит что-то, не соответствующее позиции, а понятно, что Отец более всеобъемлющий, и периодически позицию надо менять, иначе пользы не будет от постоянной одной позиции в одном выражении, то Хум может занять нашу позицию: «а у меня всё-таки вот так» и не принять Волю Отца этим. Тогда нам достаётся от других Частей, которые примут Волю Отца, и начинается конфликт Частей.

У нас такая иллюзия Хум из предыдущей эпохи, что это святое место, куда поступает ОМ, ОМ поступил, больше ничего не надо, ОМ с нами всё сделает. Но Хум же – это Часть, она живая Часть, она работающая Часть. Значит, она зависит не от того, что тебе поступило, а она над чем-то работает. И она работает над нашей позиционностью, над нашими установками, над нашей компетентностью в Синтезе, чтобы определить, что нам дано, что не дано, что мы примем, что нет. А Око уже по записям в Хум видит: кто ты на данный момент и определяет какие записи для тебя будут Эталоном.

И здесь принципиальная вещь, **чтобы мы Хум не закрылись от Отца своей принципиальной позиционностью**. То есть, Хум засоряется у людей так своей позиционностью, что внутри появляется, как угольное бревно в канале Хум, не пропускающее Огонь из-за пределов иной материи – Хум закрывается.

То есть **Хум – это живая Часть, которая может закрываться, засоряться, быть не работоспособной** и действовать принципиально не так, как мы видим, что там всё хорошо.

Это просто одна из живых Частей.

Так же как Сознание – что-то осознаёт, что-то нет.

Так же как Мышление – где-то можем продумать, где-то нет.

Так же и Хум – что-то принять может, а что-то никогда не примет.

Вот это «никогда это не приму» – есть такое в человеческой личности, это сидит в Хум. Если эта позиция не совершенна и неправильна. Допустим: «Никогда не приму из-за моей честности», – тут ещё Хум не закроется. А вот «никогда не приму так, потому что я так видеть не хочу. Это не значит, что хорошо или плохо, я просто сказал, я видеть это не хочу», – Хум может уже начинать зашлаковываться твоей эмоциональной позиционностью, чтобы рано или поздно закрыться. То есть, он закрывается от тебя, но фактически закрывается и от Отца.

В итоге контакт с Отцом теряется!

В итоге, **Хум – это орган контакта с Отцом и Аватарами Синтеза**.

Хум – это та Часть, которую мы развиваем Метагалактической Империей. Значит, Метагалактическая Империя – это та организация, которая отвечает за контакт с Отцом – светское общение с Отцом, и со всеми Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. То есть, **Хум – это маленькая Имперская Часть** и, если мы хотим жить правильно и действовать Метагалактической Империей, у нас должен быть дееспособный и развитый Хум.

У нас есть развитое Сознание – буддизм,

У нас есть более-менее развитое Мышление – философия, логика и т.д,

У нас есть Разум, относительно, но развит.

Но у нас совершенно не развитый Хум, мы не знаем, что с ним делать, кроме того, что он приёмник чего-то от Отца.

В итоге или мы разработаем эту Часть, или мы опять будем не всегда дееспособны с Отцом и не всегда видеть ту глубину, которую Отец нам даёт. А эту глубину должен принять Хум, и это одна из задач Имперского развития.

То есть, цель Империи, не сама Империя, а высокоразвитый Хум на вершине Империи. **Вершина Имперскости – Совершенный высокоразвитый Имперский Хум.**

Отцовскость – это оперирование Огнями Аватар-Ипостасей. А чтобы мы вошли в Огонь любого Аватар-Ипостаси и Аватара Синтеза нужен Хум. Первичное вхождение Огня идёт всегда в Хум. А если у нас нет контакта с этим Аватаром Синтеза, Хум говорит: «не возьму», и Хум не берёт Огонь, если у нас нет контакта. Мы хотим, чтоб всё было так, как привычно, и тут возникает позиционность Хум.

Мы понимаем, что Хум закрывается, мы понимаем, что установки мешают, принципиальные позиции мешают, что не хватает сопереживаемости, исходя из Хум – но это мы понимаем просто некоторые процессы. А как работает вся Часть Хум в спецификах, мы не понимаем на сегодня, поэтому нам надо научиться жить и действовать Хум.

Мы живём на первой ИВДИВО-цельности – мы с вами точно. С точки зрения, что выше нас, только Учитель Синтеза, то на физике мы Ипостаси. А Ипостаси всегда живут только Хум. Значит, если мы не решим проблему Хум, то на физике, живя как Ипостаси, мы будем жить неправильно, имперски, но неправильно.

У нас же Империи тоже заходили в тупик, а потом разрушались. И чтоб в будущем Метагалактическая Империя не разрушилась, мы должны наладить жизнь Ипостаси на физике деятельностью Хум – это защита Империи от будущих разрушений и встрясок. То есть, если мы наладим другую Имперскую жизнь, чем были предыдущие, и поставим во главе Имперской жизни жизнь и действие Хум – в этом сопереживании Империя будет не разрушаемая, она будем саморегулируемая. И в Метагалактической Империи спецификой будет Хум. Ни одна страна ещё никогда не занималась спецификой Хум в истории Планеты Земля даже предыдущих цивилизаций.

И символ Пути – это символ, так называемого, Материнского Хум. Но Мать сейчас у нас в Иерархии не значится и Хум под ногами у нас является Хум Учителя. Соответственно, если мы стали с вами Учителем Синтеза, то **основной Хум на Учителя Синтеза работает в ногах**.

И второй шарик Хум у нас между ногами у основания тазобедренной области, фиксируемый по коже – это Хум Владыки. Если учесть, что Владыка занимается Человеком, то Хум между ногами фиксирует Путь Человеческого развития или нашу Мудрость, а под ногами – нашу Любовь.

Когда мы выходим на Хум в центре грудной клетки – это тот же самый шарик, где этот Хум насыщен Волей. И **Аватары Служения ориентируются на Хум в центре груди, на Волю реализации.**

И **четвёртый Хум – это Отцовский Хум, он находится в центре головного мозга** в голове, в точке пустоты в оджасе, но он там стоит как Хум.

**Пятый Хум над головой**, там, где у нас была точка просветления Будды – кольцо Сознания, это не темечко, а чуть выше. И **пятый Хум Прасинтезности**.

**Шестой Хум – вокруг тела, фиксирующий Изначально Вышестоящий Синтез**, которого в нас нет, но к которому мы стремимся, чтобы развиваться

Все Хум между собою обязательно взаимопроникаются, взаимокоординируются и в течение дня, часа, минуты бегают вверх-вниз.

То есть, грубо говоря, если вы вышли к Отцу:

* и стяжали Мудрость, включился второй Хум,
* стяжали Волю – третий Хум,
* стяжали Любовь – Хум под ногами,
* стяжали Синтез – Хум в голове.

Мы ходим к Отцу, стяжаем Синтез постоянно, и Хум у нас активируется в голове. Таким образом, мы взращиваем четвёртый Хум, который находится в голове.

В предыдущей эпохе все Хум видели только в центре груди, но это от неразвитости, потому что вообще Хум, как таковой фиксировался в каждом через Пробуждение. То есть, когда человек становился Буддой, Хум из Лотоса перетекал.

Чем может Хум меж собой координироваться? Огнём! То есть, четыре Хум меж собой перетекают Огнями, и на синтез всего, кто ты, то есть, повысил качества Любви, Мудрости, Воли и Синтеза, что-то осознал, чего раньше не понимал. И с пятого Хум стягивается Прасинтезность на это. И по итогу того, как Прасинтезность усвоилась, расшифровалась и применилась, шестым Хум фиксируется тот новый Синтез, которого не было, и мы сложили синтезом деятельности пяти Хум.

У нас Огонь Прасинтезности в Хум есть, есть Огонь Амриты, эти два Огня смешиваются, Прасинтезность переходит в Амриту. **Прасинтезность не может пристроится к материи, а Амрита – с удовольствием**. А Хум эманирует свой Огонь в материю, а Прасинтезность записывается только в ядра материи.

Соответственно, когда Хум эманирует Прасинтезность, идёт запись в ядра материи, но не в саму материю, и внутри ядер идёт запись новых компетенций. А когда идёт эманация Огня Амриты из Хум, то идёт прямое действие на материю и сразу меняются какие-то условия и их фиксация. Теперь у нас появился огонь Истины, куда огонь Амриты вошёл, как часть, и в материю идут записи истинные от Отца.

Огонь Творения в Хум. И **Огонь Творения развивается из смешения огня Прасинтезности и огня Амриты**.

Если Хум творит для материи, активируется огонь Амриты,

Если Хум творит для огня, то активируется огонь Прасинтезности.

Что значит, Хум творит для огня? Любая Высокая Цельная Реальность Метагалактики или Цельность, на которую мы с вами не можем выходить и действовать.

Вот я 10-ю могу, на 11-ю не могу. Вот, с 11-й выше у меня – это огонь, а 10 у меня – чистая материя. То есть, если я действую в 10-ти Реальностях, то в этих 10-ти Реальностях я действую огнём Амриты, огнём Истины, а начиная с 11-й по 16384-ю я действую огнём Прасинтезности. А при смешении этих огней идёт эффект Творения моего действия в этой материи.

Или другой вариант: я в Метагалактике действую только двумя мирами – Физическим и Тонким. В Физическом и Тонком я начинаю действовать огнём Амриты, так как это материально, соответственно, в двух следующих мирах, где я не действую, активируется огонь Прасинтезности.

**Режимы деятельности Хум у нас зависят от нашей подготовки**. То есть, если у нас нет стяжаний Омеги и Абсолюта, ваш Хум взаимодействует только с Реальностями и на другое не способен. А первые Посвящения – это Посвящения Метагалактические. Значит, первые Посвящения вам не грозят или грозят «пальцем с небес».

**Если вы стяжали программу Омеги** и перешли на Человека Планеты Земля, то Хум начал координироваться с Изначально Вышестоящими Реальностями Планеты Земля, и пошёл обмен с этими Реальностями соответствующим качеством огня.

**Если вы стяжали Абсолют Фа**, у вас пошла координация с Высокими Цельными Реальностями. Но нужно стяжать не только Абсолют Фа, но и самого Человека Метагалактики Фа, иначе нечем ходить будет по Высоким Цельным Реальностям.

На Синтезе мы стяжаем коллективно в потенциализации наших перспектив. На Синтезе нас Отец творит, и на Синтезе с подготовленными служащими в команде вы туда ходите. Синтез закончился, вы переходите: «сделай сам», входите в собственную компетенцию, и что начинается? – Собственные мучения на тему Метагалактики. Вам кажется, что вы ходите Метагалактически, а вас там никогда не было и регистрирует это только Хум.

И координацию по Высоким Цельным Реальностям делает Хум. И когда из нас из Хум эманирует Прасинтезность или огонь Амриты, сразу видно, ты кто. **Эманации будут жёстко соответствовать вашей организации материи.**

Реальности Человека – нет Абсолюта.

Изначально Вышестоящие Реальности – есть Омега.

Высокие Цельные Реальности – есть Абсолют Фа.

Высокие Цельности – есть Абсолют ИВО.

И так как Огонь Абсолюта идёт через Хум, когда мы его усваиваем, в этот момент при стяжании Абсолютного Огня у нас развивается Хум, который достигает соответствующего качества и компетенции развития, и действия по Высоким Цельным Реальностям.

В итоге, **деятельность Хум связана с видами организации материи**.

ИВДИВО-Метагалактическая Империя занимается развитием Экополисов и Мировыми взаимоотношениями, а значит наш Хум связан с видами организации материи, видами и типами материи, и развитием миров. И чем развитее у нас будет Хум, тем развитие Метагалактическая Империя.

Как действует Хум? Мы берём от Отца базу данных или Прасинтезность Совершенным Хум, где Совершенный Хум распределяет всю базу данных по шести Хум, известных нам на данный момент. Рассмотрим один из вариантов:

Первый Хум – Метагалактика Фа и Метагалактическое Физическое Мировое Тело.

Второй Хум – ИВ Метагалактика и Метагалактическое Тонкое Мировое Тело.

Третий Хум – ВЦ Метагалактика и Метагалактическое Мировое Тело.

Четвёртый Хум – Истинная Метагалактика и Метагалактическое Синтезное Мировое тело

Пятый Хум – Октавная Метагалактика – Физическое Тело Человека.

Шестой Хум – Ре-ИВДИВО – Тело Учителя Синтеза.

Шестью Хум мы охватываем архетипы материи, где синтезом первых четырёх срабатывает Имперскость. Пятым Хум мы фиксируем переход из развития планетарного в развитие Метагалактическое своим Физическим телом, фиксируя им же Метагалактическую Империю собою, исполняя закон: «Эпоха Огня – эпоха развития Тела». И устремляясь явить Отца Учителем Синтеза, нарабатывая Синтезность синтезом шести Хум, разрабатывая телесность и архетипы материи. Это то, что нам нужно достигать, разрабатывая Хум.

Тогда, исходя из этого можно увидеть перспективы: у нас восемь видов Жизни от Человека до Отца.

Тогда четвёртый Хум фиксирует Ипостась и если ты не Ипостась, то в Метагалактическую Империю ты не входишь.

Пятый Хум – Октавная Метагалактическая жизнь Учителя, сейчас у нас фиксируется 20-рица Человека ИВО 4 194 304-ричного.

Шестой Хум – Ре-ИВДИВО жизнь Владыки, где Учитель Синтеза фиксирует 256 Эталонных частей.

Седьмой Хум – Ми-ИВДИВО Учитель Синтеза 65-ю Совершенными частями и фиксируем Жизнь Аватара в перспективе освоения.

Восьмой Хум – Фа-ИВДИВО – Жизнь Отца, Стать-части Учителя Синтеза.

Девятый Хум – Соль-ИВДИВО: ИВДИВО и Синтез-части Учителя Синтеза.

Отец видит наше развитие 16-рицей Могущества Синтеза, где идёт расширение с 8-рицы Жизни на 16, где добавляется ещё восемь видов Человека.

Делаем вывод: чем дальше мы идём по архетипам материи, тем развитее наш Хум.

*Из зала: Вопрос один на тему Хум. Аватар Метагалактической Гражданской Конфедерации ИВДИВО Краснодар Зелинский-Байрон Пётр.*

*Скажите пожалуйста, если мы вот сейчас рассматриваем девять видов Хум, то у нас, как минимум ещё Синтез-части, Часть Кут Хуми, Часть Отца и Однородное Тело, то у нас как раз, в принципе, и получается двенадцать Хум. И прямое явление Ипостасности.*

*Из зала: Отлично, значит растёт. ИВДИВО Метагалактическая Империя работает над разработкой 12-ти Хум.*

*Из зала: Просто, как бы, если по системе посмотреть, у нас должно быть ещё плюс три, как минимум.*

*Отлично. Устремляемся.*

*Из зала: Спасибо.*

Вот, как говорится после того, как мы рассмотрели Совершенный Хум и будущее Хум, которое развивается. Потому что действительно шесть Хум, когда мы рассматривали шестирицу Хум, это было ещё несколько лет назад, то есть, тогда мы рассматривали строение Хум. И так как ИВДИВО Метагалактической Империи и подразделение Краснодар занимается развитием Эталонного Хум во всём ИВДИВО – это наша Эталонная Часть, которую нам зафиксировали Аватары Синтеза и Изначально Вышестоящий Отец. То мы вышли уже на развитие Эталонного Хум ракурсом Октавной Метагалактики 4 194 304-рично в командном режиме. Но вот сегодня у нас предложение пойти немножко дальше. И так как мы с вами Учителя Синтеза в Ре-ИВДИВО, то есть, сегодня предлагаем стяжать Эталонный Хум на 16 777 216-рицу каждого из нас, как Учителя Синтеза.

Поскольку у нас такое хорошее событие, как Съезд ИВДИВО Метагалактической Империи, значит, мы можем некую такую перспективу на будущее рассмотреть. Плюс в том, что уже Аватар Синтеза Виталий Сердюк подтвердил, что как минимум восемь Хум развивается. В следующем году мы разработаем эту систему 8-рицы Хум: от Хум Человека до Хум Отца – это восьмерица каждого. Но если мы будем рассматривать с вами 16-рицу каждого, то в принципе, перспектива – это развитие 16-ти видов Хум. Но сегодня мы не будем это стяжать ещё.

То есть, сегодня предложение стяжать именно Эталонный Хум с Эталонной Чашей, которую мы можем стяжать в Соль-ИВДИВО, находясь в Соль-ИВДИВО, и соответственно ещё зафиксировать туда соответствующие Огни из Соль-ИВДИВО. Чтобы, так как Соль-ИВДИВО это 12-й архетип материи, он соответствует вообще самому проекту ИВДИВО Метагалактической Империи и развитию Ипостасности, развитию Творения в каждом из нас, то соответственно мы можем зафиксировать концентрацию Огня в Чашу Хум из Соль-ИВДИВО и соответственно попросить зафиксировать ещё ядра Огня Аватаров Синтеза и Аватар-Ипостасей. Вы знаете, что в Хум есть ещё прямое взаимодействие с Аватарами Синтеза и с Аватар-Ипостасями. То есть, есть ещё соответствующие ядра, благодаря которым мы потом узнаём по Огню Аватаров Синтеза. То есть, если у нас этих ядер Огня нет в Хум, то мы не можем узнать Огонь Аватаров Синтеза, потому что у нас нет такого же состояния. Мы не можем сопереживать, мы не можем входить в соитиё, в соответствие Огню Аватаров Синтеза, когда у нас нет вот этого Эталонного ядра Аватаров Синтеза в Хум. Поэтому сейчас будет практика.

*Из зала: А Архетипический Хум мы не можем стяжать?*

Да, есть такой момент, значит, развитие Архетипического Хум – это следующий этап развития. Здесь мы действуем поэтапно, сначала нам нужен Эталонный Хум Учителя Синтеза, тогда мы с вами охватим девять видов материи. То есть, мы тогда будем идти уже девятью архетипами. Но понимаете (да), то есть, если мы выходим за пределы Октавной Метагалактики в девятый архетип материи, в наш Хум мы уже стяжаем Огонь девяти-архетипичный. То есть и Хум постепенно начинает расти.

Здесь такой важный момент Хум, как говорили уже в докладе, что это живая Часть и нам важно не потерять вот это состояние соответствие соорганизации с Аватарами Синтеза и Изначально Вышестоящим Отцом. Если мы потеряем какой-то контакт или взаимодействие, то есть сами понимаете, что мы не можем отрываться, как говорится от реальности. Поэтому нужно идти этапами, у нас будут ещё проходить Имперские Съезды, и мы будем дальше разрабатывать и проходить по архетипичностям.

Потому что на самом деле сейчас стяжали только две архетипические Части, пока нам стяжание Архетипического Хум ещё не было одобрено, поэтому.

*Из зала: Поэтому вопрос: почему мы идём в Соль-ИВДИВО и там 12-ть архетипов у нас включается, прямое явление Ипостасности и может хотя бы заложить перспективу стяжания 12-ти Хум за один раз. Почему нет? Чтобы на каждый архетип каждый Хум реагировал на разный вид архетипа.*

Предлагаю начать с Хум Учителя Синтеза и потом уже по итогам тогда понятно будет.

*Из зала: Это просто как предложение, да.*

Сейчас речь идёт о стяжании Чаши Хум.

# Практика. Стяжание Эталонного Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики

*Так, сейчас мы фиксируемся и синтезируемся с нашими вышестоящими телами, телами Учителя Синтеза. Выходим в зал Соль-ИВДИВО на 1 073 741 820-ю Изначально Вышестоящую ИВДИВО-Октавность Соль-ИВДИВО. Встаём из кресел в конференц-зале и стоя, мы впитываем и возжигаемся всем Синтезом и Огнём двух дней Съезда, Имперского Съезда ИВДИВО. Проникаемся, возжигаемся, преображаемся этим Синтезом и Огнём, возжигая форму участника Съезда. Возжигаемся концентрацией Творения Изначально Вышестоящего Отца, развёрнутого в зале, вспыхивая, преображаемся этим. Максимально, стопроцентно заполняемся Творением Изначально Вышестоящего Отца.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Соль-ИВДИВО, переходим в зал 1 073 741 760-ю Изначально Вышестоящую ИВДИВО-Октавность командой участников Имперского Съезда ИВДИВО, посвящённой проекту Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности.*

*Встаём пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Соль-ИВДИВО Метагалактики, синтезируясь Хум с Хум. Стяжая и возжигаемся Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся и заполняемся Ипостасностью Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь Соль-ИВДИВО Метагалактики, и просим преобразить каждого из нас и синтез нас на стяжание и развёртку Эталонного Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО в новой Должностной Компетенции каждого из нас вхождением в новый год Служения.*

*И стяжая, возжигаемся Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить каждого из нас и Синтез нас на стяжание 16 777 216-рицы Эталонного Хум девяти архетипически в максимальном росте и развитии каждого из нас с фиксацией Синтеза и Огня 192-х пар Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и 64-х Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей Изначально Вышестоящего Отца. И сейчас Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь укутывают нас Синтезом и Огнём Соль-ИВДИВО Метагалактики.*

*Проникаемся Хум с Хум, возжигаясь, разворачиваясь Хум каждого из нас и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом Соль-ИВДИВО Метагалактики, переходим на 1 073 741 825 Изначально Вышестоящую ИВДИВО-Октавность в зал Изначально Вышестоящего Отца Соль-ИВДИВО Метагалактики. Становимся перед Изначально Вышестоящим Отцом, приветствуем всей командой Имперского Съезда ИВДИВО. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем и возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить каждого из нас и синтез нас на явление и развёртку стяжания, возжигания, явление и развёртку* ***Эталонного Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики.***

*И укутываясь Огнём Изначально Вышестоящего Отца Соль-ИВДИВО, мы переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики на 17 179 869 185-ю Истинную ИВДИВО-Октавность в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики синтезом двух залов Изначально Вышестоящего Отца, где Изначально Вышестоящий Отец Соль-ИВДИВО, укутывая нас, помогает перейти нам в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики. И возжигаясь Должностной Компетенцией Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики, возжигая форму Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики каждым из нас, синтезом нас и нами. Мы просим преобразить каждого из нас и Синтез нас, возжигаясь и заполняясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики. Просим преобразить и развернуть Творение Эталонного Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики в каждом из нас.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***ядро Синтеза Эталонного Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики****, вмещаем ядро Синтеза Эталонного Хум. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики, мы стяжаем Чашу Эталонного Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики* ***16 777 216-ю оболочками Сферы Эталонного Хум*** *и босиком становимся в Чашу Эталонного Хум на зерцало. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***зерцало Эталонного Хум****. Становимся на зерцало телом Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим развернуть масштаб Чаши ракурсом Ре-ИВДИВО Метагалактики в росте и развитии Учителя Синтеза 16 777 216-рично с охватом с первого по девятый архетип материи девяти-архетипически. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим заполнить Чашу Эталонного Хум восьмью видами Огней Си-ИВДИВО Метагалактики.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем:*

* ***Эталонную Ядерность******Хум****,*
* ***Огонь Эталонной Прасинтезности Хум*** *и разворачиваем в Чаше Хум.*
* *Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***Огонь Эталонных Синтезначал Хум****.*
* *Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***Огонь Эталонного Воспитания Хум****,*
* *стяжаем* ***Огонь Прасинтезности Хум****,*
* *стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Огонь Источника Хум****,*
* *стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Огонь Творения Хум****.*
* *Заполняемся семью Огнями, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***Огонь Истины Хум*** *ракурсом Си-ИВДИВО Метагалактики в росте и развитии Эталонного Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики в нас, нами.*
* *И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем девятый* ***Огонь Изначально Вышестоящего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца****, прося запахтать девять видов Огней от Огня Ядерности до Изначально Вышестоящего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, в синтезе нас и нами в росте и развитии дееспособности Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО.*

*И заполняясь девятью Огнями, стоя телом Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики, смотрим на зерцало Озера Читы Огня в Эталонной Чаше Хум. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***Пробуждение Эталонного Хум Огнём Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО****.*

*И вспыхиваем огненной фиксацией Огнём Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО в Эталонный Хум каждого из нас, пробуждаясь телом Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть 16-ричную Печать на зерцало Эталонного Хум 16-рицы каждого из нас от Человека ИВДИВО до выражения Отца, Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, синтеза нас и нами. И стяжая* ***16-ричную Печать на зерцало Хум*** *каждого из нас, просим развернуть* ***Судьбу Хум Учителя Синтеза*** *и* ***План Синтеза Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики*** *на зерцале Хум. И стяжаем* ***17-ю Печать Плана Синтеза Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики*** *и разворачиваем на зерцале в Чаше Хум каждого из нас, синтеза нас и нами.*

*И в синтезе с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем* ***ядро Ока тела Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики*** *в головной мозг. С концентрацией и развёрткой 16 777 216-ти оболочек данного ядра и фиксации* ***ядра Прасинтезности Ока Хум*** *в росте и развитии Эталонов 16 777 216-ричного эталонного строения и развития Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики каждым из нас и синтез нас, нами.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***Сердечную Мысль Эталонного Хум Око Хум*** *каждого из нас, прося развернуть 64 Эталонные частности от Эталонного движения до Эталонного Синтеза, смысла, Сердечного смысла Хум каждого из нас.*

*И проникаемся* ***Сердечной Мыслью Изначально Вышестоящего Отца****, проникаемся и разворачиваем Сердечную мысль Эталонного Хум всем телом Учителя Синтеза, пробуждаясь, активируясь, разворачиваясь процессом Творения Изначально Вышестоящего Отца Чашей Хум Учителя Синтеза.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 384 ядра Огня 384-х Аватаров Синтеза и Аватаресс Синтеза Си-ИВДИВО для возможностей синтезироваться, взаимодействовать, проживать, являть, выражать ипостасно каждого Аватара Синтеза, Аватарессу Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики в росте и развитии Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики. И стяжаем* ***384 ядра Огня Аватаров Синтеза и Аватаресс Синтеза****, разворачиваем собою.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***64 ядра Огня 64-х Аватар-Ипостасей****, в постепенном обучении, воспитании, Творении в нас и нами способностей, возможностей действовать и взаимодействовать с Аватар-Ипостасями Си-ИВДИВО Метагалактики Учителем Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики и впитывая, возжигаемся и разворачиваем 64 ядра Огня взаимодействия с Аватар-Ипостасями Си-ИВДИВО Метагалактики.*

*И синтезируясь, впитываем, разворачиваем 448 ядер Огня взаимодействия с Аватарами Синтеза, Аватар-Ипостасями Эталонным Хум каждого из нас. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***Печать Синтеза и Синтез Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики*** *ракурсом той Должностной Компетенции и явления Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики в новом году служения в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем* ***Синтез Эталонного Хум*** *каждого из нас, просим преобразить тело Учителя Синтеза каждого из нас в этом. И впитываем Эталонную Чашу Хум в тело каждого из нас.*

*Просим преобразить Однородное тело Учителя Синтеза или тело Учителя Синтеза каждого из нас в обучении действия, взаимодействия, роста и развития Эталонного Хум, Совершенного Хум, Стать-Хум и Синтез-Хум на перспективу развития каждого из нас, синтез нас. И стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в росте и развитии четверичности Хум:* ***Эталонного Хум, Совершенного Хум и Стать-Хум и Синтез-Хум*** *в каждом из нас и синтез нас. Возжигаемся и разворачиваемся этим.*

*И стяжая четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО, мы возжигаемся и преображаемся. Разворачиваемся пред Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаясь преображённым Эталонным Хум каждого из нас. Синтезируемся теперь всем преображённым Хум с Хум Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца реплицировать лучший опыт воспитания, взаимодействия, дееспособности Эталонного Хум в нас и нами Учителем Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики в исполнении Должностной Компетенции каждого из нас служением в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца, и развёртывая ИВДИВО Метагалактической Империи Синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, синтез нас нами.*

*И вспыхиваем Синтезом Хум Изначально Вышестоящего Отца в нас нами, преображаемся. Возжигаемся перспективой дальнейшего развития Эталонного, Совершенного Хум, Стать-Хум и Синтез-Хум каждым из нас синтезом нас нами. И просим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византия Альбину разработку Эталонного Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики на перспективу развития каждого из нас. И мы стяжаем синтез дневных и ночных обучений каждым из нас синтезу нас и нами.*

*И возжигаясь, преображаясь этим, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца Соль-ИВДИВО Метагалактики.*

*Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО Метагалактики, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Соль-ИВДИВО Метагалактики, Изначально Вышестоящую Аватар-Ипостась Изначально Вышестоящую Ипостась Изначально Вышестоящего Отца Соль-ИВДИВО Метагалактики.*

*Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина.*

*И развёртываясь физически, вмещаем стяжённое Эталонным Хум Учителя Синтеза Си-ИВДИВО Метагалактики со всеми перспективнымими развитиями, с концентрацией Чаши Хум восемью, девятью Огнями Си-ИВДИВО Метагалактики, с фиксацией ядер Огней Аватаров Синтеза и Аватар-Ипостасей в Хум каждого из нас.*

*Эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в сферу ИВДИВО Краснодар. Эманируем в сферы ИВДИВО всех участников данной практики. Эманируем в сферы ИВДИВО Должностной Компетенции каждого из нас, в сферы ИВДИВО каждого из нас.*

*И вы ходим из практики. Аминь.*

# Ядра Миров Архетипов материи.

У нас вами осталось не так много времени. И у нас первая практика: мы дорабатываем с вами миры, потому что мы вчера стяжали больше в Огне, когда они развернулись в архетипах материи, но это не значит, что они развернулись внутри нас. Поэтому мы с вами дорабатываем именно тот факт, чтобы миры концентрировались уже внутри каждого из нас. И соответственно для того, чтобы зафиксировать в каждом мир необходимо, у каждого мира есть определённое ядро, то есть ядро Тонкого мира, ядро Метагалактического мира, ядро Синтезного мира. И вот эти ядра должны быть внутри нас, и тогда мы становимся выразителями этих миров. А так пока вчера была практика: мир отдельно – мы отдельно.

И для того, чтобы мы смогли действовать данными мирами, чтобы они в нас сконцентрировались, мы сейчас с вами выйдем к Изначально Вышестоящему Отцу – это будет второй этап стяжаний-первостяжаний по доработке миров Ля-ИВДИВО и Си-ИВДИВО, где теперь кроме внешнего их выражения, мы стяжаем наше внутреннее выражение. И соответственно, кроме ядер мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца и попросим окончательно развернуть внутренний мир каждого из нас на 17 179 869 184-рицу. Я понимаю, что вы это стяжали, но мы сейчас доработаем именно ракурсом мировости каждого из нас, когда внутри нас появится ещё два дополнительных внутренних мира или в целом восемь миров двух архетипов материи. Поэтому мы углубим наш внутренний мир.

Я вас очень прошу максимально не выходить у нас две практики, которые мы сейчас будем делать друг за другом. Предлагаю вам потерпеть чуть-чуть, и потом после перерыва уже двигаться.

Итак, первое что мы стяжаем с вами – это доработка миров. Вторую практику мы прогорим с вами чуть позже, что вам необходимо будет делать. И соответственно, если мы стяжаем с вами миры, как я уже вначале этого Съезда говорила о том, что когда внутри нас разворачивается мир, то внутри нас, мы начинаем углубляться и совершенствоваться красотой внутреннего мира. И как его не стяжать на Съезде Огня Творения, потому что Творение – это вершина Красоты, если говорить по всем 12-ти горизонтам. Поэтому в принципе, мы как раз-таки стяжаем с вами (чем мы занимаемся), мы с вами стяжаем миры, где у нас появляется 11 архетипов материи.

11 я беру из расчёта, что в Метагалактику Фа четыре архетипа материи входят, как часть: это Планета Земля, Солнечная система, Галактика и четвёртая Метагалактика, что они входят в неё, как часть и получается в итоге 11 архетипов материи, где у нас всего разворачивается 44 мира ракурсом 17 179 869 184-рицы каждого из нас. И у нас разворачивается наш внутренний мир на 44 видов миров. И 44 видов миров – это 44-я Часть Красота, мы соответственно стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца новое явление Красоты Изначально Вышестоящего Отца, именно Си-ИВДИВО.

И почему нам важно стяжать её именно ракурсом Си-ИВДИВО? Может я повторяюсь уже несколько раз о том, что там Изначально Вышестоящий Отец развивает именно Человечество, поэтому сам Эталон Красоты и сам Эталон Внутреннего мира, сам Эталон Имперскости внутреннего мира каждого из нас находится у Изначально Вышестоящего Отца. Но для нас Изначально Вышестоящий Отец Си-ИВДИВО – это вершина. Поэтому мы стремительно идём туда для того, чтобы доработать именно состояние ядер и развернуть внутренний мир мирами Ля-ИВДИВО и Си-ИВДИВО внутри каждого из нас.

И соответственно, мы тогда этим доработаем практику: «Стяжание миров», потому что отдельно это не должно только существовать. Я это произнесла, но вы, наверное, не совсем зарегистрировали. Отец сказал, что у нас с вами наконец-то появилась дееспособность внутреннего мира на 17 миллиардов. Мы с вами этого достигли тем, что итогами первого дня Съезда мы смогли доработать дееспособность внутреннего мира. До этого мы его взращивали, сейчас у нас внутренний мир 17 миллиардов (здесь не обязательно хлопать), просто чтобы вы понимали, что у нас с вами получилось.

У нас с вами практика, просто мы торопимся, время пол часа.

*Из зала: А можем мы мировые тела Эталонные в Си-ИВДИВО стяжать? Чем мы там будем брать мир?*

Вот вы приедете в своё подразделение, и вам задание стяжать всей командой Эталонные Мировые тела.

*Из зала: Хорошо.*

Мы стяжаем только то, что поручено Отцом и Аватаром Синтеза Кут Хуми: ни больше, ни меньше, мы не имеем право заходить за пределы этих границ.

Практика.

# Практика. Первостяжание ядер Миров и Красоты внутреннего мира каждого

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватарами Кут Хуми и Фаинь 17 179 869 120-й Истинной ИВДИВО-Октавности. Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17 179 869 120-ю Истинную ИВДИВО-Октавность. Приветствуем, ещё раз Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО, разворачиваясь в форме служебной Должностной Компетенции каждого из нас.*

*И мы синтезируемся Изначально Вышестоящим Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Кут Хуми Фаинь 44-ре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь преобразить каждого из нас и в синтезе нас в концентрации и явлении 44-х Ядер четырёх Миров соответственно 11 архетипов материи, где Планета Земля, Солнечная система, Галактика входит в архетип материи Метагалактики Фа, как часть в концентрации Ядер Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного мира каждого из нас и Синтез нас, с развёртыванием явлением внутреннего мира каждого из нас Синтез нас в явлении 17 179 869 184-рицы каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаясь, возжигаясь вспыхиваем этим, тем самым просим развернуть, углубить в каждом из нас синтезом нас Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, Изначально Вышестоящим Отцом Красоту внутреннего мира каждого из нас ракурсом 11-ти архетипов материи 44-х миров внутреннего мира каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою.*

*И основное в данной практике – это стяжание именно Ядер, а Красота – это дополнительный бонус для каждого. Но очень важная.*

*И проникаясь Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь сжечь любые негативные накопления, тенденции, записи, программы каждого из нас, не соответствующие явлению Имперскости внутреннего мира или не соответствующие Воли Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, просим за них прощение.*

*Аватаресса Синтеза Фаинь шутит: «Косметология внутреннего мира».*

*И проникаясь, возжигаясь, преображаемся и вспыхиваем этим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и просим усилить каждого из нас и синтез нас минимум в 51 раз по количеству участников данного Съезда и более по решению Изначально Вышестоящих Аватаров.*

*И Аватары Кут Хуми Фаинь сейчас зафиксировали увеличение идёт цифра в 510 раз, то есть на каждого из вас будет сейчас концентрироваться Огонь и Синтез Творения внутреннего мира, Красота внутреннего мира, все стяжания следующие которые мы будем исполнять на каждого из вас в 510 раз. Это очень большая цифра.*

*Аватары Синтеза Кт Хуми Фаинь говорят, о том, что (наука математика) десять – это цифра Человека, поэтому всё умножается на 510. И возжигаясь преображаясь вспыхиваем этим. На вас фиксируется Синтез Синтеза Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в 510 раз больше, концентрируясь проникаемся, впитывая данный Синтез Аватаров Синтеза Кут Хуми Фань. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17 179 869 185-й Истинной ИВДИВО-Октавности и переходим становимся в зале Изначально Вышестоящего Отца 17 179 869 185-й Истинной ИВДИВО-Октавности. Стали, развернулись перед Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваясь в форме Должностной Компетенции каждого из нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 44 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас в явлении 44-х Ядер 44-х миров Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного мира 11-ти архетипов материи от Метагалактики Фа до Си-ИВДИВО в каждом из нас и синтезе нас синтез-физически собою. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас, и просим Изначально Вышестоящего Отца усилить каждого из нас Синтез Изначально Вышестоящего Отца минимально по количеству данных участников, у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь – в 510 раз, но у Отца другая цифра.*

*Изначально Вышестоящий Отец говорит, что у Отца цифра неведома, и она тоже больше чем 510, но Отец уже может повысить и на тысячу раз, и на десять тысяч раз, в два раза и в десять раз, здесь цифра любая, она фиксируется Отцом, это неведомая цифра, но минимум 510 раз Отец на нас фиксируется.*

*И проникаясь, мы концентрируемся данным количеством Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Зафиксировано.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***44 Ядра 44-х миров 11-ти архетипов материи*** *по четыре мира в каждом архетипе материи в каждом из нас и синтезе нас в росте и развитии Имперскости внутреннего мира каждого из нас.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца явление* ***17 179 869 184-рицы внутреннего мира*** *каждого из нас синтез нас. И стяжаем 17 179 869 184 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас в росте и развитии внутреннего мира каждого из нас и синтез нас явлением Учителя Синтеза 16-рицей от Человека ИВДИВО до Отца каждого из нас.*

*И возжигаясь, преображаясь, концентрируемся этим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Красоту внутреннего мира*** *каждому из нас и синтез нас этим. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть каждому из нас новую Красоту внутреннего мира каждого из нас ракурсом* ***Красоты Изначально Вышестоящего Отца архетипа Си-ИВДИВО.***

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***17 179 869 184-рицу внутреннего мира в явлении Имперскости внутреннего мира*** *каждому из 7 миллиардов 700 миллионов человек Планеты Земля. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому Человеку Планеты Земля. И просим развернуть и стяжаем 17 179 869 184 вида Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть новое явление внутреннего мира каждого Человека Планеты Земля в развитии Имперскости внутреннего мира, Красоты внутреннего мира Изначально Вышестоящего Отца каждого Человека Планеты Земля.*

*И эманируем, разворачиваем Синтез Изначально Вышестоящего Отца по Планете Земля.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Эталон Внутреннего мира Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас и синтез нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть в каждом из нас* ***Эталон внутреннего мира ракурсом 11-ти архетипов материи*** *от Метагалактики Фа до Си-ИВДИВО, Имперскости внутреннего мира каждого из нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Впитываем Огонь и Синтез, потому что больше Огня и Синтеза каждого из нас.*

*Возжигаемся, преображаемся этим. И вам сейчас Отец в зале объявляет о том, что достигнута та Имперскость внутреннего мира, которую ждал Изначально Вышестоящий Отец и сказал, вот это то, что Отцу было необходимо в том состоянии, в котором вы сейчас стоите в зале. Вот это и есть состояние Имперскости внутреннего мира у каждого из нас.*

*И мы, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь возвращаемся в данное тело в данный зал.*

*Разворачиваемся физически всем стяжённым возожжённым каждым из нас. Разворачиваемся, вспыхиваем полным явлением внутреннего мира каждого из нас, преображаемся этим.*

*И эманируем всё стяжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Краснодар и подразделения участников данной практики, и в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.*

У нас с вами ещё одна практика. Придётся на пару минут задержаться, думаю, что вы не откажитесь.

И второе тоже, в доработку и развитие внутреннего мира, по объявлению Изначально Вышестоящего Отца, что мы достигли того состояния, которое от нас ждал Изначально Вышестоящий Отец Си-ИВДИВО. То есть, бывают разные состояния внутреннего мира, мы даже Хум сегодня расписывали, был доклад по архетипам материи. Для Си-ИВДИВО это именно то состояние внутреннего мира, который необходим.

Отец сказал, чтобы эту практику или в подразделении сделали, чтобы её напечатали!

И второе, если мы стяжаем внутренний мир, то Империя – это всегда баланс: внутреннего и внешнего. Да, помните? Империя – это всегда золотая середина. И вот мы с вами стяжали внутренний мир, развернули для людей планеты Земля в развитии. Но последнее, что в практике, тоже, как первостяжание мы с вами будем делать – это баланс нашего внутреннего и внешнего. И причём увидьте, я не буду сейчас писать на доске, это тут проблематично всё это выкатывать. Что у нас, давайте внешне: сколькими архетипами материи мы живём? Если вот здесь планету Земля мы считаем, потому что мы живём на планете Земля, да?

1. Это Планета Земля,
2. Солнечная система,
3. Галактика,
4. Метагалактика Фа,
5. Изначально Вышестоящая,
6. Высокая Цельная,
7. Истинная
8. и Октавная Метагалактика.

У нас восемь архетипов материи, которыми мы живём вовне. У нас с вами 512 Экополисов, в которых есть Октавная Метагалактика, у нас там стяжено тело Человека, и мы там уже живём, как Человеки в Октавной Метагактике. Даже более того, начинают приходить люди с Планеты Земля, которые не занимаются Синтезом. Они просто поселяются уже в Экополисе Октавной Метагалактики, они там живут, для нас это стала материя внешне. Мы пока больше заняли Физический мир, да? Мы ещё не достигли Синтезного мира, как Человеки, а больше Физический мир, но всё же она наша. Да? Наша Раша (Russia). Наша материя, которой у нас развёрнуто восемь архетипов материи.

И вторая, вспомните тему, мы стяжали сейчас внутренний мир. И наш внутренний мир тоже сейчас строится восьмерицей. Напоминаю: Базовые Части, Эталонные Части, Совершенные Части, Стать-Части, потом Синтез-Части, Часть Аватара Кут Хуми, Часть Изначально Вышестоящего Отца и Однородное тело. Восемь видов Частей, которые мы с вами сейчас взращиваем, как состояние нашего внутреннего мира – это тоже Имперскость.

Получается, у нас наконец-таки с вами состоялся тот баланс, когда у нас появилось восемь архетипов материи вовне. И с другой стороны, наш внутренний мир тоже строится восьмерицей. Вот мы сейчас должны войти в это состояние баланса, когда у нас есть внутреннее составляющая или внутреннее состояние внутреннего мира. И соответственно, у нас есть материя внешняя, которая тоже строится восьмерицей, как внешнего выражения каждого из нас. Потому что мы живём материей, без неё никуда не можем.

Мы с вами стяжаем состояние, как раз-таки этой золотой середины или баланса, можно сказать: гармонии внутри каждого из нас, где у нас выстраивается восемь на восемь, в целом это получается 16-рица, где восемь будет внешних наших выражений, которыми мы живём, и восемь – это будет наше внутреннее выражение, наша внутренняя состоятельность, которой мы сейчас взращиваемся.

И вот сейчас мы стояли в зале Изначально Вышестоящего Отца. Отец сказал, что состояние баланса у нас наконец-таки преодолевает определённые дхармические записи на Планете Земля, которые мешают развитию Метагалактической Империи. То есть, допустим, вчера я приводила пример, доклад, что у нас все Империи, которые когда-либо были на Планете Земля, они уже все разрушены. Почему? Потому что есть определённая дхарма, которая мешает развитию Империи, которая разрушает эти Империи, разваливает эти Империи. Соответственно, есть определённые записи на Планете Земля, которые тоже мешают, и могут помешать будущему развитию Метагалактической Империи. И почему, в принципе, Империи когда-то разрушались? Потому что у них была внешняя составляющая, но никогда никто не развивал внутреннюю составляющую.

Вот как раз-таки этим серединным балансом, мы уравниваем, знаете, как чаша весов. У нас же Чаша, мы Хум сейчас стяжали? Выравнивается состояние чаши весов, когда у нас нет перекосов только в материю, нет перекоса только во внутренний мир. Мы наконец-таки с вами смогли выровняться состоянием внутреннего и внешнего. Вот это и есть состояние Империи, которую развивает Изначально Вышестоящий Отец. Когда у нас не внутреннего больше, не внешнего больше, у нас появляется, знаете, как в Хум мы сегодня стяжали – озеро Читы. Идёт баланс и полное равновесие внутри каждого из нас. Но опять, есть такое понятие – срединный путь, но это не совсем путь – путь, он потом разворачивается из этого вовне.

Мы сейчас с вами стяжаем это состояние «золотой середины», будем его называть балансом внутреннего и внешнего в развитии Метагалактической Империи. К сожалению, объяснений мало, у нас с вами время ограничено, но мы с вами должны это обязательно стяжать.

Практика. Это тоже будет первостяжание.

# Практика. Первостяжание Сверхкультуры Изначально Вышестоящего Отца

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И уточнение, что в том числе, состояние баланса внутреннего – внешнего, оно начинает развивать и вызывает у нас состояние той Сверхкультуры Метагалактической Империи, о которой мы с вами стали много говорить. Это и есть сверхкультура, когда мы внутренне и внешне развиты, и в этом и начинается сверхкультура. И мы её с вами будем развивать, и уже развиваем.*

*Мы возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17 179 869 120-й Истинной ИВДИВО Октавности, переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17 179 869 120 Истинно ИВДИВО-Октавно, встали, развернулись перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И вот сейчас Кут Хуми Фаинь нам объясняют (мы разворачиваемся в форме служения Должностой Компетенции), о том, что Сверхкультуры не бывает, наоборот, без этого баланса. То есть, только в этом балансе, в этом равновесии появляется Сверхкультура, как таковая.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем* ***16 Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас и Синтезу нас. И просим преобразить каждого из нас и Синтез на, в явлении и балансе внутреннего и внешнего, с явлением восьми архетипов материи внешней жизни, реализации каждого из нас: от Планеты Земля до Октавной Метагалактики, и внутреннего мира каждого из нас или внутренней реализации каждого из нас 8-рицей Учителя Синтеза каждого из нас: от Базовых Частей до Однородного тела с явлением Базовых, Эталонных Частей, Совершенных Частей, Стать-Частей, Синтез-Частей, Части Кут Хуми, Части Изначально Вышестоящего Отца и Однородного Тела синтезом всего во всём каждым из нас и синтез нас физически собою. И в явлении, и в развитии каждого из нас и синтез нас этим. В развитии* ***Имперскости*** *каждого из нас этим,* ***Имперского империализма*** *каждого из нас этим.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17 179 869 185-й Истинной ИВДИВО-Октавности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали и развернулись в форме служения. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас, и просим Изначально Вышестоящего Отца явить, развернуть каждому из нас баланс внешнего и внутреннего каждого из нас, и просим преобразить. И стяжаем явление восьми архетипов материи внешнего выражения каждого из нас от Планеты Земля до Октавной Метагалактики в росте и развитии каждого из нас и синтеза нас этим. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца восемь Синтезов Изначально Вышестоящего Отца в явлении восьмерицы внутреннего мира каждого из нас и Синтез нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца сонастроить, преобразить и выявить, и развернуть баланс внутреннего и внешнего каждого из нас и синтез нас.*

*И проникаясь, Отец сам с нами синтезируется, и он начинает выстраивать в каждом из нас этот баланс. Когда мы не только в материи заинтересованы, только развитии материи, не только в развитии внутреннего мира заинтересованы, этим самым уходя в облака или куда-то ещё, а именно состояние баланса внутреннего и внешнего.*

*Вы можете прожить это состояние по стопам, как будто ноги стали чуть легче. Такое состояние можно прожить, когда нас Отец отстроил там, где была погружённость, где-то 50+1, больше чем нужно или наоборот не было погружённости: либо в материю, либо в состояние развития внутреннего мира.*

*И можете прожить такую фиксацию Отца на ноги и на голову, как будто Отец вас Огнём, с вами синтезировался на макушку головы и на стопы. И вот вы стоите вы даже зависаете в зале, вы не стоите на полу, вы зависаете в зале Изначально Вышестоящего Отца, где Отец двумя Огнями вас зафиксировал сверху и снизу. И вы стоите, Отец вас выравнивает, балансирует вот в этом состоянии. Это новое такое проживание для вас, но оно есть. Проживите это состояние, почувствуйте его, когда в Огне, в зале, в воздухе зала, в Огне зала держит вас Изначально Вышестоящий Отец. И ваше тело при этом расслаблено, но оно немножко натянуто, как струна.*

*И Отец вам сейчас комментирует, что идёт отстройка даже головного мозга, когда у нас действует не левое полушарие, не правое полушарие, а синтез двух полушарий. Это тоже достигается синтез двух полушарий, именно вот этим балансом. Потому что левое – это больше материя, правое – это всегда больше Огонь. И вообще в целом, Ипостасность Отцу – это всегда работа головного мозга. Поэтому сейчас можно именно почувствовать, я бы даже сказала, такое жжение в головном мозге Огнём Отца, когда повышается активность и активация вашего головного мозга, особенно тех полушарий или тех участков головного мозга, которые у вас были менее всего активированы. Но они важны в развитии, например, умение думать, умение осознавать что-то, умение быть дееспособными: интеллектуальные качества, мыслительные качества, Взгляды Отца, и так далее, эрудиция – такие качества.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, нас Отец пока не опускает, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и проникаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Отец сказал: «Настроил, баланс развернулся».*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Сверхкультуру Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас и синтезу нас этим. И просим развернуть в каждом из нас Сверхкультуру Изначально Вышестоящего Отца Си ИВДИВО.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхивая, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь, преображаемся этим.*

*И возжигаясь, преображаемся этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим сжечь, завершить негативную некорректную дхарму на Планете Земля мешающую развитию, установлению Метагалактической Империи на Планете Земля. И Отец вам сейчас говорит: внимание, не эманируем ничего, не погружаться в это, не смотреть, не концентрироваться на это. Сжигает только Отец, мы в этом не участвуем. Мы просто смотрим на Отца и всё. Делает только Отец, мы просто стоим в зале и продолжаем концентрировать Синтез.*

*И обратите внимание, что в зале развернулась Планета Земля, она стоит по центру зала. Отец эманируя, разворачивает Синтез. Отец сказал: просто увидели планету, Отец работает сейчас, взаимодействует с Планетой Земля. Нам Отец не показывает, что он сейчас делает, просто у него есть определённая деятельность, которую мы стяжали для людей.*

*Отец сказал: «Дхарма завершена, сожжена и больше ничего не мешает, точка». Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Отец сказал: «Полностью завершил дхарму всех столетий, предыдущих рас, цивилизаций Планеты Земля». И Отец сказал, что завершена дхарма нашей цивилизации полностью. Хорошая, она остаётся, а негативная она завершена и даже более того – сожжена.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим окутать Синтезом Изначально Вышестоящего Отца в развитии сверхкультуры каждого Человека Планеты Земля в балансе внутреннего и внешнего, внутреннего мира каждого из нас восьми архетипов материи: от Планеты Земля до Октавной Метагалактики и внутреннего развития: от Базовых Частей до Однородного тела.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Сверхкультуру Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому землянину Планеты Земля, каждому Человеку Планеты Земля. И просим развернуть её. Эманирует Отец. Планета в зале, Отец окутывает Планету Земля, вот обратите внимание, он из Хум эманирует на Планету Земля и окутывает Планету Земля Сверхкультурой, и разворачивает её каждому Человеку. Можно прожить состояние от Планеты Земля, как-будто она стала легче. Легче – знаете, была какая-то тяжесть, внутренняя неприятная, а сейчас состояние в зале от Планеты, эманации, что она стала легче, приятные эманации начались, более лёгкие. Я не имею в виду: тяжесть, как там груз какой-то, а тяжесть внутреннего проживания или внутреннего состояния.*

*И мы, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И обратите внимание, Отец объявил в зале о том, что с вас тоже была снята часть какой-то вашей личной дхармы за участие в Съезде. Можно прожить, как полотно какое-то чёрное, не важно, как это выглядит, просто состояние какое-то такое, что Отец снял с вас мешающую негативную дхарму снял и завершил.*

*И мы возжигаемся, преображаемся, благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Обратите внимание, Планета опять впитывается в Хум Отца. Посмотрите, как это происходит. Отец специально это делает в замедленном варианте, чтоб вы это увидели. Планета, она втягивается и входит полностью в грудную клетку Изначально Вышестоящего Отца. Мы её больше не видим, но она в Хум Изначально Вышестоящего Отца.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за данный съезд, за организацию данного съезда, за помощь и поддержку каждому из нас, за обучение, воспитание, образование, за ведение каждого из нас, за помощь в пути каждому из нас. Отец вам фиксирует личные рекомендации, впитываем их. Слушаем, сейчас Отец общается с каждым из вас – светское общение.*

*Отец сказал: «Достаточно». И последнее, что Отец вам сказал: «Нарабатывайте, развивайте светское общение, выходите в зал и просто общайтесь с Отцом светски. Для вас это открыто и вообще в целом открыто для всего Человечества. Нарабатывайте».*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, переходим в зал на 17 179 869 120-й Истинной ИВДИВО-Октавности в форме служения. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за организацию данного съезда, помощь и поддержку каждого из нас. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за доведение каждого из нас, за обучение, образование и воспитание каждого из нас.*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал, разворачиваясь балансом внутреннего и внешнего каждого из нас, Сверхкультурой Изначально Вышестоящего Отца. Преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Краснодар, подразделения участников данной практики, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной компетенции каждого из нас, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца.*

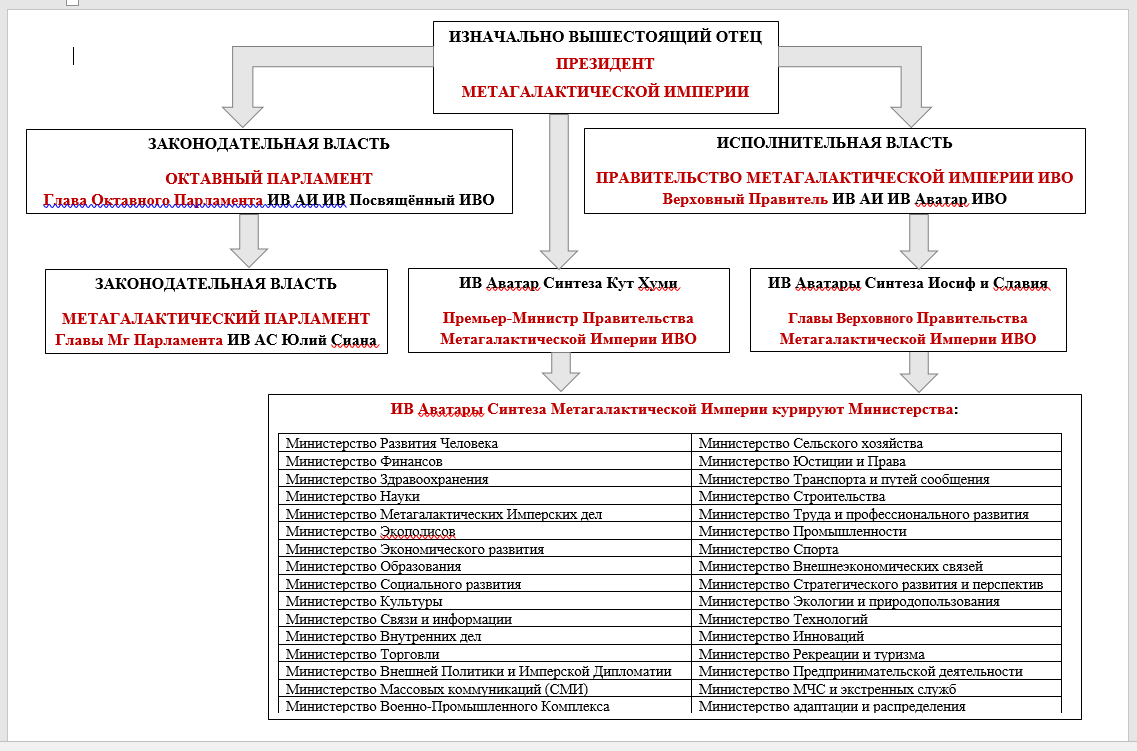
*Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий и Альбина.*

*И выходим из практики. Аминь.*

На данном Съезд, пленарная часть завершена. Всех благодарю.

До новых встреч!

# *Приложение №1. Иерархия управления Метагалактической Империей ИВО*



# *Приложение №2.*

# *Таблица №1. Личные и служебные здания ИВДИВО каждого*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1-й курс Посвящённого Синтеза ИВО*** | | | | | | |
| **8192 ВЦР**  **Тонкий мир МгФа**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **16777216х16777216х16777216** | **12288ВЦР**  **Метагалактический Мир МгФа**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **16777216х16777216х16777216** | | | | | **16384 ВЦР**  **Синтезный Мир МгФА**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **16777216х16777216х16777216** |
| **16320 ВЦР МгФа**  **Экополис**  **ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **16777216х16777216х16777216** | | | | **1ВЦ Физический Мир**  **ИВ Метагалактики**  **Экополис ИВО.**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **67108864х67108864х67108864** | | |
| ***2-й курс Служащего Синтеза ИВО*** | | | | | | |
| **Тонкий Мир ИВМг**  **32768 ВЦ ИВМг**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **67108864х67108864х67108864** | **Метагалактический Мир 49152 ВЦ ИВМг**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **67108864х67108864х67108864** | | | | | **Синтезный Мир ИВМг**  **65536 ВЦ ИВМг**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **67108864х67108864х67108864** |
| **65472 ВЦ ИВМг**  **Экополис**  **ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **67108864х67108864х67108864** | | | | **1 ИВЦ**  **Экополис ИВО**  **Физический Мир ВЦМг**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **268435456х268435456х268435456** | | |
| ***Здания Человека ВЦ Метагалактики, Учителям Синтеза ИВО*** | | | | | | |
| **131072ИВЦ**  **Тонкий Мир**  **ВЦ Метагалактики**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **268435456х268435456х268435456** | | **262144ИВЦ Метагалактический Мир**  **ВЦ Метагалактики**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **268435456х268435456х268435456** | | | | **262144ИВЦ**  **Синтезный Мир**  **ВЦ Метагалактики**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **268435456х268435456х268435456** |
| **262080 ИВЦ ВЦМг**  **Экополис**  **ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **268435456х268435456х268435456** | | | | **1-я ИерархическаяЦельность**  **Физического Мира Истинной Метагалактики**  **Экополис ИВО**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **1073741824х107374182456х107374184** | | |
| ***Здания Человека Истинной Метагалактики, Учителям Синтеза ИВО*** | | | | | | |
| **524288 И-Ц**  **Тонкий Мир**  **Истинной Метагалактики**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **1073741824х107374182456х107374184** | | **786432И-Ц**  **Метагалактический Мир**  **Истинной Метагалактики**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **1073741824х107374182456х1073741824** | | | | **1048576 И-Ц**  **Синтезный Мир**  **Истинной Метагалактики**  **9 этажей**  32х32х32  Куб Синтеза:  **1073741824х107374182456х107374184** |
| **Частные Служебные Здания ИВДИВО ИВО для Компетентных Служащих ИВДИВО Ипостасей Синтеза, Учителей Синтеза, Владык Синтеза, Аватаров Синтеза** | | | | | | |
| ***Здания ИВДИВО Метагалактика Фа Человека МгФа, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **8192 ВЦРТонкий Мир Метагалактики Фа**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **67108864х67108864х67108864** | | **12288 ВЦР**  **Метагалактический Мир**  **Метагалактики Фа**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **67108864х67108864х67108864** | | | | **16384 ВЦР**  **Синтезный Мир**  **Метагалактики Фа**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **67108864х67108864х67108864** |
| **16320 ВЦР**  **Метагалактика ФА**  **Экополис**  **ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **67108864х67108864х67108864** | | | | | **1ВЦ**  **Физический Мир**  **ИВ Метагалактики**  **Экополис ИВО**  **(Стяжанием Абсолюта Фа и Человека Метагалактики Фа)**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **268435456х268435456х268435456** | |
| ***Здания ИВДИВО ИВ Метагалактики Человека ИВМг, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **32768 ВЦ**  **Тонкий Мир**  **Изначально Вышестоящей Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **268435456х268435456х268435456** | | **49152 ВЦ**  **Метагалактический Мир**  **Изначально Вышестоящей Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **268435456х268435456х268435456** | | | | **65536 ВЦ**  **Синтезный Мир**  **Изначально Вышестоящей Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **268435456х268435456х268435456** |
| **65472 ВЦ**  **Экополис**  **ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **Изначально Вышестоящей Метаглактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **268435456х268435456х268435456** | | | | | **1ИВЦ**  **Физический Мир**  **Высокой Цельной**  **Метагалактики**  **Экополис ИВ Отца**  **(Стяжанием Абсолюта ИВО и Человека ИВО)**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **1073741824х1073741824х1073741824** | |
| ***Здания ИВДИВО Высокой Цельной Метагалактики Человека ВЦМг, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **131072 ИВЦ**  **Тонкий Мир**  **Высокой Цельной**  **Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **1073741824х1073741824х1073741824** | | **196608 ИВЦ**  **Метагалактический Мир**  **Высокой Цельной**  **Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **1073741824х1073741824х1073741824** | | | | **262144 ИВЦ**  **Синтезный Мир**  **Высокой Цельной**  **Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **1073741824х1073741824х1073741824** |
| **262080 ИВЦ**  **Экополис**  **ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **Изначально Вышестоящей Метаглактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **1073741824х1073741824х1073741824** | | | | | **1 Иерархической Цельности**  **Физический Мир**  **Истинной Метагалактики**  **Экополис ИВ Отца**  **(Стяжанием Абсолюта ИВО и Человека ВЦ Мг ИВО)**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **4294967296х4294967296х4294967296** | |
| ***Здания ИВДИВО Истинной Метагалактики Человека Истинной Мг, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **524288 И-Ц**  **Тонкий Мир**  **Истинной Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **4294967296х4294967296х4294967296** | | **786432 И-Ц**  **Метагалактический Мир**  **Истинной Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **4294967296х4294967296х4294967296** | | | | **1048576 И-Ц**  **Синтезный Мир**  **Истинной Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **4294967296х4294967296х4294967296** |
| **1048512 И-Ц**  **Экополис ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **Истинной Метаглактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **4294967296х4294967296х4294967296** | | | | | **1-я ИВДИВО-Цельность**  **Физический Мир**  **Октавной Метагалактики**  **Экополис ИВ Отца**  **(Вхождением в Компетентного Служащего ИВДИВО).**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **17179869184х17179869184х17179869184** | |
| ***Здания ИВДИВО Октавной Метагалактики Человека ВЦМг, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **2097152 ИВДИВО-Ц**  **Тонкий Мир**  **Октавной Метагалактика**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **17179869184х17179869184х17179869184** | | | **3145728 ИВДИВО-Ц**  **Метагалактический Мир**  **Октавной Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **17179869184х17179869184х17179869184** | | | **4194304 ИВДИВО-Ц**  **Синтезный Мир**  **Октавной Метагалактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **17179869184х17179869184х17179869184** |
| **4194240 ИВДИВО-Ц**  **Экополис ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **Октавной Метаглактики**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **17179869184х17179869184х17179869184** | | | | | **1-я ИВ-Цельность**  **Ре-ИВДИВО**  **Экополис ИВ Отца**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **68719476673х68719476673х68719476673** | |
| ***Здания ИВДИВО Ре-ИВДИВО Метагалактики ИВО Человека Ре-ИВДИВО Мг, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **8388608 ИВ ИВДИВО-Ц**  **Тонкого Мира**  **Ре-ИВДИВО**  **Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **68719476673х68719476673х68719476673** | | | **12582912 ИВ ИВДИВО-Ц**  **Метагалактического Мира**  **Ре-ИВДИВО**  **Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **68719476673х68719476673х68719476673** | | | **16777216 ИВ ИВДИВО-Ц**  **Синтезного Мира**  **Ре-ИВДИВО**  **Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **68719476673х68719476673х68719476673** |
| **16777152 ИВ ИВДИВО-Ц**  **Экополис ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **Ре-ИВДИВО**  **Метаглактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **68719476673х68719476673х68719476673** | | | | | **1-я ВЦ ИВДИВО-Цельности**  **Ми-ИВДИВО**  **Метагалактики ИВО**  **Экополис ИВ Отца**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **274877906944х274877906944х274877906944** | |
| ***Здания ИВДИВО Ми-ИВДИВО Метагалактики ИВО Человека Ми-ИВДИВО Мг, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **33554432 ВЦ ИВДИВО-Ц**  **Тонкого Мира**  **Ми-ИВДИВО МгИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **274877906944х274877906944х274877906944** | | | | | **50331648 ВЦ ИВДИВО-Ц**  **Метагалактического Мира**  **Ми-ИВДИВО МгИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **274877906944х274877906944х274877906944** | |
| **67108864 ВЦ ИВДИВО-Ц**  **Синтезного Мира**  **Ми-ИВДИВО МгИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **274877906944х274877906944х274877906944** | | | | | **67108800 ВЦ ИВДИВО-Ц**  **Экополис ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **Ми-ИВДИВО**  **Метаглактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **274877906944х274877906944х274877906944** | |
| **1-я Истинная ИВДИВО-Цельность**  **Фа-ИВДИВО**  **Экополис ИВ Отца**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **1099511627776х1099511627776х1099511627776** | | | | | | |
| ***Здания ИВДИВО Фа-ИВДИВО Метагалактики ИВО Человека Фа-ИВДИВО Мг, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **134217728 Истинной ИВДИВО-Ц**  **Тонкого Мира**  **Фа-ИВДИВО**  **Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **1099511627776х1099511627776х1099511627776** | | | | | **201326592 Истинной ИВДИВО-Ц**  **Метагалактического Мира**  **Фа-ИВДИВО**  **Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **1099511627776х1099511627776х1099511627776** | |
| **268435456 Истинной ИВДИВО-Ц**  **Синтезного Мира**  **Фа-ИВДИВО**  **Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **1099511627776х1099511627776х1099511627776** | | | | | **268435392 Истинной ИВДИВО-Ц**  **Экополис ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **Фа-ИВДИВО**  **Метаглактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **1099511627776х1099511627776х1099511627776** | |
| **1-я И-В ИВДИВО-Октавности**  **Соль-ИВДИВО**  **Экополис ИВ Отца**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **4398046511104х4398046511104х4398046511104** | | | | | | |
| ***Здания ИВДИВО Соль-ИВДИВО Метагалактики ИВО Человека Соль-ИВДИВО Мг, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **536870912 И-В ИВДИВО-Октавности**  **Тонкого Мира**  **Соль-ИВДИВО Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **4398046511104х4398046511104х4398046511104** | | | | | **805306638 И-В ИВДИВО-Октавности**  **Метагалактического Мира**  **Соль-ИВДИВО Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **4398046511104х4398046511104х4398046511104** | |
| **1073741824 И-В ИВДИВО-Октавности**  **Синтезного Мира**  **Соль-ИВДИВО Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **4398046511104х4398046511104х4398046511104** | | | | | **1073741760 И-В ИВДИВО-Октавности**  **Экополис ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **Соль-ИВДИВО**  **Метаглактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **4398046511104х4398046511104х4398046511104** | |
| **1-я Высоко Цельной ИВДИВО-Октавности**  **Ля-ИВДИВО**  **Экополис ИВ Отца**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **17592186044416х17592186044416х17592186044416** | | | | | | |
| ***Здания ИВДИВО Ля-ИВДИВО Метагалактики ИВО Человека Ля-ИВДИВО Мг, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **2147483648 ВЦ ИВДИВО-Октавности**  **Тонкого Мира**  **Ля-ИВДИВО Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **17592186044416х17592186044416х1759218604446** | | | | | **3221225472 ВЦ ИВДИВО-Октавности**  **Метагалактического Мира**  **Ля-ИВДИВО Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **17592186044416х17592186044416х1759218604446** | |
| **4294967296 ВЦ ИВДИВО-Октавности**  **Синтезного Мира**  **Ля-ИВДИВО Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **17592186044416х17592186044416х175921860446** | | | | | **4294967232 ВЦ ИВДИВО-Октавности**  **Экополис ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **Ля-ИВДИВО**  **Метаглактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **17592186044416х17592186044416х1759218604446** | |
| **1-й Истинной ИВДИВО-Октавности**  **Си-ИВДИВО**  **Экополис ИВ Отца**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **70368744177664х70368744177664х70368744177664** | | | | | | |
| ***Здания ИВДИВО Си-ИВДИВО Метагалактики ИВО Человека Си-ИВДИВО Мг, Ипостаси/Учителя/Владыки/Аватара Синтеза ДК ИВДИВО*** | | | | | | |
| **8589934592 Истинной ИВДИВО-Октавности**  **Тонкого Мира**  **Си-ИВДИВО Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **70368744177664х70368744177664х703687441774** | | | | | **12884901888 Истинной ИВДИВО-Октавности**  **Метагалактического Мира**  **Си-ИВДИВО Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **70368744177664х70368744177664х7036874417764** | |
| **17179869184 Истинной ИВДИВО-Октавности**  **Синтезного Мира**  **Си-ИВДИВО Метагалактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **70368744177664х70368744177664х703687441774** | | | | | **17179869120 Истинной ИВДИВО-Октавности**  **Экополис ИВАС Кут Хуми Фаинь**  **Си-ИВДИВО Метаглактики ИВО**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **70368744177664х70368744177664х7036874417764** | |
| **1-я Стать ИВДИВО-Октавности**  **До-ИВДИВО**  **Экополиса ИВ Отца**  **(Это перспектива ДК ИВДИВО)**  **17 этажей**  64х64х64  Куб Синтеза:  **281474976710656х281474976710656х281474976710656** | | | | | | |

# *Таблица № 2. Инструменты зданий ИВДИВО каждого*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **48 инструментов Зданий ИВДИВО каждого** | | | | |
| **Название этажа** | **Первый угол слева от лестницы** | **Второй угол по диагонали от лестницы** | **Третий угол справа от лестницы** |
| **16 этаж**  **Синтеза** | **Сфера ИВДИВО**  Сфера фиксации ИВДИВО.  Размер 6х6 метров.  Учимся действовать в ИВДИВО Огнем и Синтезом. | **Сфера Огня Синтеза** Фиксация Огня Синтеза. Размер 6х6 метров. Вверх 2,5 метра. Учимся входить в любой Огонь любого Аватара Синтеза для общения и взаимодействия с Аватарами Синтеза Огнём. | **Сфера прямой среды Синтеза** Фиксация прямой среды Синтеза. Размер 3х3 метра. На полу нарисованы границы. Концентрация Условий, Огня, Ивдивности и Синтеза. Впитываем, эманируем, расшифровываем, разрабатываемся в любой Синтез.Результат- реализация каждого из нас. |
| **15 этаж**  **Воли** | **Двуспальная кровать** Большой размер. Могут стоять тумбочки, диваны, кресла.  Угол для отдыха и сна тела. Кровать: заряжает, очищает, поддерживает | **Тренажёрный зал и Капсула здоровья** Тренажерный зал небольшого размера для разработки тела. Капсула восстанавливает, оздоравливает и поддерживает. Ложимся в неё, когда действительно есть проблемы с физическим телом по здоровью. Советуемся по данному вопросу с ИВАС Свет. | **Многомерный бассейн** Бассейн, длина= количеству ядре пройденных синтезов, ширина три/шесть метров, и часть этих трёх/шести метров входит в здание.  Многомерный бассейн за стеной здания висит в воздухе, на природе или в космосе. Вода оздоравливающая, восстанавливающая, напитывает Волей ИВО |
| **14 этаж**  **Мудрости** | **Голографические компьютерные экраны** 2 экрана 3х3 метра. Управление, вкл/выкл силой мысли. Работаем в среде между экранами. Экраны развёртывают вокруг нас любую голографическую среду в которой можем рассмотреть любые Части, Системы, Лотос, Розу, Чаши и т.д. | **Библиотека** Стеллажи расположены справа и слева в углу. Между стеллажами палас, спец. подушки для чтения книг. Читаем в восточной позе с прямой спиной.  На стеллажах книги Синтеза необходимые по служению или по профессии, которые Владыка решил выдать. Возможно дополнить любыми другими книгами | **Место мудрости** Садимся в данный угол и среда помогает распознать/сложить/сконцентрировать/обдумать любую мысль ракурсом Мудрости. Скачиваем с этой среды глубину перспективных осмыслений, мудрствований, импераций и так далее. |
| **13 этаж**  **Любви** | **Сфера фиксации Эталонов** Входим в угол насыщенный средой Эталонов, распознаем/выявляем любые Эталоны, в явление фиксации Ока каждому из нас | **Сфера фиксации Учения Синтеза** В углу идёт разработка Синтезности Любви. Складываем тематики науки, статьи. Распознаем личную реализацию Синтезности/Научности и подготовки как Учителя/Учёного Синтеза. | **Сфера фиксации Любви** Прямая среда Любви ИВО. Все виды глубин явления Любви. Погружаемся и вспыхиваем в среде Любви в выражении ИВО или ИВАС Кут Хуми Фаинь. Распознаем Любовь. Тренируемся Любовь каждой Части/Системы/Аппарата/Частностей. |
| **12 этаж**  **Творения** | **Тренажер передвижения по видам организации материи** Концентрат видов материи 2-х Метагалактик Мг. Фа и ИВ Метагалактики.На полу маты, с потолка свисают канаты и шарфы.Используются как тренажеры передвижения по мерностям или видам организации материи.Цель- научится различать мерности, виды организации материи | **Столп перехода по реальностям** Концентрат видов организации материи 3-х Метагалактик: Мг. Фа, ИВ Метагалактики, ВЦ Метагалактики. В углу столп перехода по реальностям, вокруг диваны, книги. Не выходя из здания переключаемся по Реальностям 3-х Метагалактик. Ходим внутри световой матрице. Цель- научится различать реальности. | **Куб с концентрацией 12-ти миров** Концентрат 12-ти миров 3-х Метагалактик: Мг. Фа, ИВ Метагалактики, ВЦ Метагалактики.Идеальный куб с концентрацией 12-ти миров, т.е. материя 13-го мира. Входим в кубическую зону и утверждением переходим в другой мир, включается Куб Синтеза. Цель- научится различать миры. |
| **11 этаж**  **Созидания** | **Высокотехнологичный телевизор** Располагается на стене во всю высоту от пола до потолка, напротив диван, голограммная клавиатура висит в воздухе, инструкция к ней там же. Управляется силой мысли. Возможность телевизационного общения и прослушивания лекций на запрашиваемые темы от Аватаров и Аватаресс Синтеза (аналог скайпа). | **Конструктор одежды** Манекен-конструктор, шкаф интегрированный в стену с иголками/нитками/пуговицами, на левой стене зеркало. Управление силой мысли.Атомно-молекулярная материализация-дематериализация одежды/обуви. Встаем перед маникеном-конструкторм, силой мысли утверждаем, что он нас одевает. С пола возникает энергия и огонь укутывает тело, сжимает и материализуется одежда. | **Мастерские** Угол с концентрацией Огня Созидания. Подходим в угол, стена дематериализуется, появляется мастерская, можно переключаться между мастерскими и творить, мастерить. Количество мастерских и виды мастерских индивидуально. |
| **10 этаж**  **Репликации** | **Куб Метагалактического Синтеза реальностей и цельностей между собой** Синтезирование в Кубе 2-х и более реальностей между собой. Материализация голографических выражений.  Обучение взаимодействию Синтеза разных реальностей Метагалактическим Синтезом. | **Сфера Репликации** Входим в сферу и смотрим внутренним зрением вглубь себя. Смотря внутрь себя можем увидеть, рассмотреть любую деталь Частей/Систем/Аппаратов, сферы ИВДИВО и условия внутри них и т.д. и научиться ими пользоваться.  Видится всё: от микро до макро, задача увидеть, распознать, выявить, как работает (правильно/не правильно). Сфера не корректирует, не диагностирует, только репликация. | **Оружейная комната и Зал использования оружия** В углу разворачивается комната, в несколько рядов справа и слева на стене висят разнообразные виды оружия. В глубине, за оружейной комнатой, зал использования оружия. Для защиты, при испытании оружия, используем спец костюмы. Если требуется инструкция, утверждением на стене появляется голографический экран с пошаговой инструкцией к применению оружия. |
| **9 этаж**  **Жизни** | **Многомерный бассейн Жизни с видами водной среды** В бассейне осваиваем стихии воды на разных планетах, в углу могут появляться разнообразные эффекты, типа водопадов, дождя, фонтанов, и т.д. с разных сторон, сверху и снизу.Весь этаж- это универсальный бассейн, который помогает не только внешне, но ещё и внутри управлять водой, в перспективе, когда научимся, Передвигаемся вплавь или идя по воде. | **Многомерный бассейн Жизни с видами водной среды** Изучаем состояний воды, обучаемся в них жить, состояния , которые не характерны природе нашей планеты. | **Многомерный бассейн Жизни с видами водной среды** В стену угла встроены все необходимы инструменты, которыми необходимо обучаться пользоваться: маски, мечи, ружье, ножи и т.д. Функционал инструментов не типичен для нашей планеты. |
| **8 этаж**  **Воскрешения** | **Световая Кабина** На потолке диск из которого вниз идут тонкие световые лучи. Из лучей образуется Кабина, работает она как бинокль, можно посмотреть планеты, Экополисы, участки Космоса и не ходить в опасные ситуации. Кабина распознает, состав атмосферы, температуру. | **Объективизатор** Объем Октической материи и пульт для управления ею. На пульте 6 кнопок: 4-е из них стрелки вверх/вниз, вправо/влево, 2 кнопки переключение по мерностям. Материя может отразить любой объект, технику физического и любых других миров в разложении деталей и собирании их в том числе. Дает понимание, что значит данный объект. Эффективно применять для конструирования, разработки дизайна новых объектов (дизайнерам). | **Прибор для перехода в разные виды среды природы** Входя в угол учимся распознавать природную как на планетах, так и внутри планет/звезд. Входим прямо в стену (можно и в правую стенку от угла и в левую). Обратно возвращаемся входя в зеркальную стену. Используем спец костюмы. |
| **7 этаж**  **Пробуждения** | **Зерцало Лотоса З**ерцало диаметр 1,5 метра**, э**то выражение Зерцал Лотосов, но не Роз.  Изучаем Зерцало всё что касается Воли и Духа: записи в Духе, печать судьбы, Я-Есемь Духа и т.д. | **Скафандр Граального распознания** Скафандр, открытый сзади, входим в него, как только вошли он закрывается.  Управление силой мысли - закрыться/ открыться!  Учимся граально распознавать любое выражение, внутреннее распознание Аватаров (необходимо спросить разрешение), лица людей сквозь пространство, настройка на них, распознание предметов. | **Пространство перехода в залы Аватаров Синтеза** Утверждением переходите в любой зал Аватаров, любого вида материи, любого Экополиса. Мгновенный переход.  В зале работаем с Аватарами Синтеза и граально распознаем их. |
| **6 этаж**  **Генезис** | **Системник** Аппарат проецирует любые Системы для их изучения. Тонкая трубочка от потолка до пола, в которую необходимо войти всем телом, далее наступает распознавание Систем, Сил, Разрядов.  Учимся распознавать, проживать их и изучаем. | **Компьютерно-голографический шлем Взгляда** Шлем воспроизводит взгляды и обучает ваш взгляд видеть всё, что вам необходимо. Шлем проецирует сигналы и сонастраивает мозг, чтобы имели свой взгляд. Отрабатывает специфику взгляда. Отстраивает, вырабатывает нужный Взгляд для правильного видения чего-то. | **Зеркало** Зеркало отражает любую Часть/Систему , органы внутри тела. Имеет определённый размер, чтобы было видно все тело. Аккуратно использовать, можно упасть, если засмотреться. |
| **5 этаж**  **Человечности** | **Аппарат тренировки во времени и пространстве со скоростью и огнеобразностью** Аппарат имеет вид перевернутого факела, свисает с потолка, внизу спиралевидно скрученный шар.  Шар движется, входим в скручивающиеся спирали и попадаем в специальное пространство. В нем тренируемся: различать мерность, время этой мерности, поток огнеобразов этой мерности и скорость мерности. Чтобы войти надо назвать мерность Истинной Метагалактики. | **Кабина перехода в летательные аппараты** В углу кресло, садимся, кабина закрывается и нас переносит в спец зал, где стоят 4 летательных аппаратов. Цель - тренировка и обучение полетам по Экополисам Истинной Метагалактики и соседних Мг. Садим в аппарат, изучаем рычаги и кнопки управления. Учимся управлять аппаратами синтезируясь с ИВАС Игорем. | **Аппарат по изучению функций материи** Вид аппарата: на правой и левой стене от угла черные блестящие панели размером 50 см. На полу небольшой пьедестал. На потолке круг, в нем интегрировано 64 скафандра из 64-х видов материи. Входим на пьедестал, становимся спиной в угол, панели съезжаются, сливаемся с ними, аппарат разворачивается на 180 градусов и входим в Вид материи. Не двигаемся, аппарат фиксирует тело. Сверху идет поток огнеобразов и формируется скафандр специализированный под Вид материи. Тренируемся, изучаем функции материи. Утверждением возвращаемся обратно. |
| **4 этаж**  **Служения** | **Организатор- тактильный аппарат** Входим в угол, из стены выезжают дверцы и закрываются. Голографический переходим в другой вид организации материи. Воссоединяемся с разными видами организации материи, самоорганизуемся к этому виду организации материи.  Кабина усиляет тактильные ощущения. Цель- тренинг ощущения и тактильного распознавания разных видов вещества материи. Касаемся природных объектов, ходим, дышим. Утверждением возвращаемся обратно. | **Шахматная доска** Из угла на четверть зала разворачивается шахматная доска 64х64. Такая же шахматная доска под потолком. При соединение двух кубиков сверху и снизу образуется столпность со спец. средой. В столп фиксируем Часть, Систему или Аппарат. Ставим ее/его туда, входим в столп и рассматриваем , изучаем, щупаем. Квадраты могут увеличиваться и сжиматься. | **Субстанциональный душ- биологический аппарат** Внешний вид-течёт вода, на самом деле это эталонная субстанция, которая входит в тело и насыщает его. Эталонная субстанция для клеточек, эталонная субстанция для лимфы, эталонная субстанция для крови, эталонная субстанция всего чего вы желаете и даже того чего мы еще не знаем по разным частям. |
| **3 этаж**  **Вершения** | **Технический интегратор Частностей** Становитесь в угол, текучая субстанция облекает и в тело входит интегратор Имперации.Способствует усилению всех Частей, Систем и Аппаратов для развития имперационности как внутренней, так и внешней. А так же имперационность условий ИВДИВО каждого, то есть создаёт для окружающей среды Имперации по которым потом постоянно существуют условия дома. | **Интегратор пространства частностей** Аппарат в виде вертикальной восьмерки. Подходим к нему, становимся спиной, на талии фиксируется пояс. Входим в состояние любой Частности. Видим структурно как выглядят разные частности в разных видах материи и как ими пользоваться и управлять. Самостоятельно интегрируем Частности и управляем ими. | **Имперационный предметный организатор** Колба от потолка до пола, диаметр 10 см. Входим в нее. В ней появляется любой предмет реальности и мы учимся имперационно взаимодействовать с ним. |
| **2 этаж**  **Практик** | **Диск Огня** Цель-тренировка Синтезом и Огнем.Диск материализован на полу, становимся на него, возжигаемся Огнем разных реальностей, цельностей, октавностей, архетипов материи и т.д.  На стопах проживаем разнообразные действия разных Огней. | **Диск Духа** Цель-тренировка Волей и Духом. Диск материализован на полу, становимся на него, возжигаемся или Волей или Духом разных реальностей, цельностей, октавностей, архетипов материи, тел, частей, разрабатываем мечи. Так же диск работает как Гармоназитор Духа и Воли между собой, если есть внутренние противоречия (кроет). | **Диск Света** Цель-тренировка Светом. Диск материализован на полу, становимся на него, возжигаемся Светом: Свет каждой Части, Свет Распознания, Свет понимания разных текстов, Свет Внутренний , Свет Внешний, Свет для разработки виденья и т.д. ВАЖНО! Избыток Света это плохо, необходимо гармонизировать Свет с Духом и Огнём. |
| **1 этаж**  **Могущества** | **Кухня** Высокотехнологичная кухня: шкафа, столы, духовка, аппарат для напитков, мойка. Все приборы работают по спец. программам, являются многофункциональными приборами. Духовка- готовит все виды пищи, во всех формах. Аппарат для напитков- выдает любой напиток. Мойка- моет и расставляет посуду сама, магнитное.  Еду принести из Экополиса (берем/покупаем) или материализуем. | **Ванная**  Ванная со всеми необходимыми инструментами (душ, баня и т.д.).  Сюда в здание подведены инженерные коммуникации. | **Гардероб** Гардероб с раздвижными дверями, в котором находятся форма/обувь, а так же необходимые медицинские пренадлежности для поддержки тела от ИВАС Свет ( бинты, жгуты, и пр.). |

# *Приложение 3. Экономика Мг Империи*

Приложение № 1:

**

Приложение № 2:



Приложение № 3:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИВАС** | **Огонь и Синтез** | **Часть ИВО** | **Деятельность** |
| 192. Кут Хуми Фаинь | Синтез Синтеза ИВО  *Учение Синтеза ИВО* | ИВДИВО Отца ИВО | Управление домом, действия командно, синтезирование деятельности в ИВДИВО и в Материи в реализации Общего Дела |
| 188. Византий Альбина | Синтез Творения Пратворения ИВО  *Имперский Синтез ИВО* | Хум ИВО | Развитие ИВДИВО-Мг Империи СФ.  Ведение домашнего хозяйства ИВДИВО Краснодар (Аватаресса Альбина) |
| 190. Мория Свет | Синтез Мудрости Прамудрости ИВО  *Философский Синтез ИВО* | Истина ИВО | Управление ЭП потоками, финансовое планирование и движение финансов, разработка принципа «умали, не прикасаясь» и его применение в конкретных ситуациях и процессах |
| 161. Дарий Давлата | Синтез Правила Праправила ИВО  *Поядающий Синтез ИВО* | Поядающий Огонь ИВО | Юридические вопросы, включая Права владения и пользования имущественным комплексом, развитие деятельности коммерческой организации ИВДИВО (ООО СФ) в материи, взаимоотношения с государственными и иными системами и структурами |
| 163. Алексей Илана | Синтез Принципа Прапринципа ИВО  *Индивидуальный Синтез ИВО* | Чувствознание ИВО | Ведение документооборота (юридическая, финансовая, учётная документация), ведение учёта, в т.ч. в программе 1С, умение «делать быстро и качественно» |
| 183. Савва Свята | Синтез Пробуждения Прапробуждения ИВО  Культурный Синтез ИВО | Синтезобраз ИВО | Построение экономики проекта, организация и учёт ДЭПВ в ИВДИВО Краснодар, включая юридические организации ООО СФ и АНО МЦ |
| 181. Вильгельм Екатерина | Синтез Человечности Прачеловечности ИВО  *Общественный Синтез ИВО* | Сердце ИВО | Человечность в развитии проекта, экономики, решение вопросов по-человечески в процессе реализации поручения |
| 172. Эоан Антуанетта | Синтез Красоты Пракрасоты ИВО  *Творящесинтезный Синтез ИВО* | Ум ИВО | Оптимизация и простройка времени, универсализация действий (в минимальное количество времени исполнить максимально) |
| 152. Константин Ксения | Синтез Времени Правремени ИВО  ***Деятельный Синтез ИВО*** | Синтезность Воли ИВО | Финансовые эксперты ИВДИВО, вопросы энергопотенциальной деятельности, инвестиции, банковское дело |

**В книге представлены доклады:**

**Империализм Метагалактической Империи** (Глава проекта МИД синтезфизичность Кокина Алина)

**Аватары Синтеза и Правительство Метагалактической Империи** (Руководитель направления проекта МИД СФ Аватары Синтеза Метагалактической Империи Рой Наталья)

**Метагалактическое искусство. Сверхкультура Человечества** (Руководитель направления проекта МИД СФ Метагалактическое Искусство Казарова Алёна)

**Мир Метагалактической Империи Имперским миром каждого** (Руководитель направления проекта МИД СФ Мир Метагалактической Империи Студенцова Елена**)**

**Экополисы** (Руководитель направления проекта МИД СФ Экополисы Мелентьева Татьяна)

**Имперскость Пути Каждого Синтезфизичностью зданий ИВДИВО Синтеза** (Руководитель направления проекта МИД СФ зданий ИВДИВО Синтеза Шатохина Марина)

**Синтезфизичность зданий ИВДИВО каждого (**Руководитель направления проекта МИД СФ зданий ИВДИВО каждого Осикова Елена)

**ВРЕМЯ (**Аватар ИВДИВО-Мг Цивилизации ИВО ИВДИВО Краснодар, ИВАС Владомира Стефаны, Осиков Алексей)

**Развитие познания Человека в Метагалактической Империи** (Аватар Статуса ИВО, ИВДИВО Санкт-Петербург, ИВАС Сергея Юлианы, Товстик Татьяна)

**Экономика Метагалактической Империи** (Аватар ИВДИВО-Мг Империи синтез-физичности ИВО ИВДИВО Краснодар, ИВАС Византий Альбина, Марьенко Елена)

**ИВДИВО-развитие Совершенного Человека** (Аватар ИВДИВО-Мг Империи синтез-физичности ИВО ИВДИВО Кавминводы, ИВАС Византий Альбина, Баранова Юлия)

**Совершенство Хум** (Аватар Иерархии ИВДИВО ИВО, Красноярск, ИВАС Серапис Велетте, Шайдулина Ирина)

**Описание эскиза ландшафтного дизайна вокруг здания МИД СФ** (Аватар Виртуозного Синтеза ИВО ИВДИВО Краснодар, ИВАС Себастьяна Виктории, Щеглова Светлана)

**Ведение круглых столов:**

1. **Стратегия развития МИД СФ** (Аватар ИВДИВО-Мг Психодинамики Расы ИВО, ИВДИВО Краснодар, ИВАС Юсефа Оны, Прасол Елена и Руководитель направления проекта МИД СФ Аватары Синтеза Метагалактической Империи Рой Наталья).
2. **Имперскость внутреннего мира** (Аватар Иерархизации ИВО, ИВДИВО Краснодар, ИВАС Фадея Елены, Писковацкая Галина и Глава проекта МИД синтезфизичность Кокина Алина)
3. **Искусство и Сверхкультура Метагалактической Империи** (Аватар ИВДИВО-Мг Искусства ИВО, ИВДИВО Краснодар, ИВАС Юстаса Сивиллы, Сергунова Галина и Руководитель направления проекта МИД СФ Метагалактическое Искусство Казарова Алёна)

**Набор текста**:

Ипостась Хаматнурова Роза, ИВДИВО Башкортостан

Ипостась Сапьянов Сергей, ИВДИВО Одесса

Посвящённая Сенотрусова Людмила, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Якунина Лилия, ИВДИВО Сочи

Ипостась Рекубратская Людмила, ИВДИВО Темиртау

Ипостась Костенко Наталья, ИВДИВО Энергодар

Ипостась Чернолев Елизавета, ИВДИВО Кишинёв, Молдова

Ипостась Быстрова Эльвира, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Заря Ольга, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Дурнайкина Светлана, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Мохова Лидия, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Зелинский-Байрон Петр, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Щеглова Света, ИВДИВО Краснодар

Учитель Ковтун Татьяна, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Шурховецкая Надежда, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Повелко Татьяна, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Середа Светлана, ИВДИВО Краснодар

Посвящённая Синенко Лариса, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Колодкина Тамара, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Ирина Резниченко, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Стрельцова Любовь, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Писковацкая Галина, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Осиков Алексей, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Яненко Галина, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Буянцева Ольга, ИВДИВО Краснодар

Служащая Гусева Анастасия, ИВДИВО Краснодар

Посвящённая Дедюхина Светлана, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Зелинская-Байрон Анна, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Левчук Анастасия, ИВДИВО Краснодар

**Проверка текста**:

Посвящённая Сенотрусова Людмила, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Прасол Елена, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Сергунова Галина, ИВДИВО Краснодар

Ипостась Писковацкая Галина, ИВДИВО Краснодар

Учитель Рой Наталья, ИВДИВО Краснодар

**Итоговое оформление**:

Учитель Рой Наталья, ИВДИВО Краснодар

**Сдано ИВАС КХ 04.09.2021г.**